

کتاب کا نام : الصَّرفُ الْمُبْتَدِئُ

علم صرف کی تعریف
الصرف علمٌ بالاصولِ يَعْرِفُ بِهَا أَحْوَالَ ابْنِيَةِ
الْكَلِمَةِ مِنْ حَيْثُ الصَّيْغَةُ :
ترجمہ :

علم الصرف ان قوانین کے جاننے کا نام ہے جن کے ذریعے
کلمہ کے بنانے کے قواعد معلوم ہوتے ہیں صیغہ کے اعتبار سے ۔

موضوعہ :

الْكَلِمَةُ مِنْ حَيْثُ الصَّيْغَةُ

ترجمہ : کلمہ

کلمہ صیغہ کے اعتبار سے ۔

غایتہ :

صِيَانَةُ الذَّهْنِ عَنِ الْخَطَا فِي الصَّيْغَةِ

ترجمہ :

ذہن کو بچانا صیغہ کی غلطی سے ۔

مدون :

معاذ بن مسلم الصروی وفات ۱۸۷ھ

لفظ =

جس چیز کو انسان زبان سے ادا کرتا ہے اسے لفظ کہتے ہیں

لفظ کی دو قسمیں ہیں۔ موضوع، مہمل۔

موضوع =

موضوع وہ لفظ ہے جس کا کوئی معنی ہو۔

مہمل =

مہمل وہ لفظ ہے جس کا کوئی معنی نہ ہو۔

لفظ موضوع کی دو قسمیں۔ مفرد اور مرکب۔

مفرد =

مفرد وہ لفظ موضوع ہے جس کا ایک معنی ہو۔

مرکب = مرکب دو یا دو سے

مرکب دو یا دو سے زیادہ مفردوں کے مجموعے کا نام ہے۔

لفظ مفرد کو کلمہ بھی کہتے ہیں۔

کلمہ =

کلمہ کی تین قسمیں ہیں۔ ① اسم ② فعل ③ حرف۔

اسم =

اسم وہ کلمہ ہے جو معنی مستقل پر دلالت کرے اور تینوں

زمانوں میں سے کوئی زمانہ اسکے اندر نہ پایا جائے۔ جیسے: رجل، فرس وغیرہ۔

فعل =

فعل وہ کلمہ ہے جو معنی مستقل پر دلالت کرے اور تینوں

زمانوں میں سے کوئی زمانہ اسکے اندر پایا جائے۔ جیسے: ضرب، یضرب۔

حرف =

حرف وہ کلمہ ہے جو **ح** مستقل پر دلالت نہ کرے اور تینوں زمانوں میں سے کوئی زمانہ نہ اس کے اندر نہ پایا جائے جیسے (ہن) الی (تک)

اصطلاحات

ضمہ = ضمہ پیش کو کہتے ہیں اور اس کا دوسرا نام رفع ہے۔

فتحہ = فتحہ زیر کو کہتے ہیں اور اس کا دوسرا نام نصب ہے۔

کسرہ = کسرہ زیر کو کہتے ہیں اور اس کا دوسرا نام جر ہے۔

مضموم = مضموم وہ کلمہ ہے جس کے آخر میں ضمہ ہو اور اس کو مرفوع

بھی کہتے ہیں جیسے = زید

منفوع = وہ کلمہ ہے جس کے آخر میں فتحہ ہو اور اسے منصوب بھی کہتے

ہیں جیسے = زید ا۔

مکسورہ = وہ کلمہ ہے جس کے آخر میں کسرہ ہو اور اسے مجرور بھی کہتے

ہیں جیسے = زید

حرکت = زیر، زیر اور پیش کو حرکت کہتے ہیں۔

سکون، جزم = حرکت نہ ہونے کو سکون یا جزم کہتے ہیں۔

تنوین = دو زیر، دو زیر، اور دو پیش کو کہتے ہیں۔

تشدید = ایک حرف کو دوبار پڑھنا ایک مرتبہ سکون اور دوسری

مرتبہ حرکت کے ساتھ جیسے = غَضَض

اسم کی پہلی تقسیم =

اسم کی تین قسمیں ہیں، مصدر، مشتق، جامد

مصدر

لغت میں مصدر نکلنے کی جگہ کو کہتے ہیں۔ اصطلاح صرف

میں مصدر وہ اسم ہے جس سے افعال کو بنایا جائے۔ اور اردو ترجمہ کرتے وقت آخر میں "نا" آئے۔ جیسے الضرب، مارنا، القتل، قتل کرنا۔

مشتق =

لغت میں مشتق کا معنی ہے "چیرنا" اور "پھاڑنا" ہے۔ اور اصطلاح صرف میں مشتق وہ اسم ہے جو مصدر سے بنایا جائے، اور اس میں مصدر کا معنی اور مادہ باقی ہو۔ اسکی سات قسمیں ہیں۔

(۱) اسم فاعل = الضرب، ضارب

(۲) اسم مفعول = ضرب، مضروب

(۳) صفت مشبہ = شرف، شریف

(۴) اسم تفضیل = ضرب، أضرب

(۵) اسم بالذہ = علم، علاقہ

(۶) اسم آل = ضرب، مضرب

(۷) اسم ظرف = ضرب، مضرب

پہلی پانچ قسموں کو اسمائے صفات بھی کہتے ہیں۔

جامد =

جامد لغت میں بالجو کو کہتے ہیں، اور اصطلاح صرف میں جامد

وہ اسم ہے جو نہ مصدر ہو اور نہ مصدر سے مشتق ہو۔ اسے جامد کہتے ہیں۔

اسم جامد کی حروف کی تعداد کے اعتبار سے تین قسمیں ہیں۔

ثلاثی

رباعی

خامس

پھر ان تین قسموں میں ہر ایک قسم کی دو قسمیں ہیں۔ مجرور اور مجرور

مجرد اس طرح ہے اسم جامد کی چھ قسمیں ہو گئیں۔

حروف اصلیه =

حرف اصلیه وہ حروف ہوتے ہیں جو ف، ع، ل، کلمہ کے

مقابلے میں ہوں۔

حروف زائده =

حرف زائده وہ حروف ہوتے ہیں جو ف، ع اور ل کے مقابلے

میں ہوں۔

حروف مجرد =

مجرد وہ اسم ہے جس میں تمام حروف اصلی ہوں، اور اس

میں زائد حرف نہ ہوں۔

زید =

وہ اسم ہے جس میں کوئی حرف زائد نہ ہو۔

ثلاثی مجرد =

ثلاثی مجرد وہ اسم جامد ہے جس میں تین حروف اصلیہ پائے جائیں۔

اور کوئی حرف زائد نہ ہو، جیسے: رَجُلٌ، بَرَزَنٌ، فَعْلٌ

ثلاثی زید =

ثلاثی زید وہ اسم جامد ہے جس میں تین حروف اصلیہ کے علاوہ

کوئی حرف زائد پایا جائے، جیسے: رَجُلٌ، بَرَزَنٌ، فَعْلٌ

رباعی مجرد =

وہ اسم جامد ہے جس میں چار حروف اصلیہ، ف، ع، ل اور و، ل

پائے جائیں اور کوئی حرف زائد نہ ہو، جیسے: دِرْهَمٌ، بَرَزَنٌ، فَعْلٌ

فَاعِلٌ، مَالٌ، لَبٌ

فَاعِلٌ، مَالٌ

فَاعِلٌ

رباعی مزید =

وہ اسم جامد ہے جس میں چار حروف اصلیت ف، ع، ا، و
 دوں کے علاوہ کوئی حرف زائد ہو، جیسے: قَرَطَ اسُّ بَرُوزِنِ فَعْلَالٌ۔
 خماسی مجرد =

وہ اسم جامد ہے جس میں پانچ حروف اصلیت ف، ع، ا، و، ی
 اور تین ل کے علاوہ کوئی حرف زائد ہو، جیسے: خَجَرْتُ بَرُوزِنِ فَعْلَالٌ۔
 خماسی مزید =

وہ اسم جامد ہے جس میں پانچ حروف اصلیت ف، ع، ا، و، ی
 تین ل کے علاوہ کوئی حرف زائد ہو، جیسے: خَنَدَرْتُ بَرُوزِنِ فَعْلَالٌ۔

فعل کی پہلی تقسیم

فعل کی چار قسمیں ہیں، ماضی، مضارع، امر، نہی۔

فعل ماضی

وہ فعل ہے جس میں کسی کام کا وقوع (ہونا) گزرے ہوئے
 زمانے میں ہو، جیسے: ضَرَبَ (اسنے مارا، گزرے ہوئے زمانے میں) لَضَرَ
 (اسنے مدد کی گزرے ہوئے زمانے میں)

فعل مضارع

وہ فعل ہے جس میں کسی کام کا وقوع (ہونا) موجودہ
 یا آئندہ زمانے میں ہو، جیسے: يَضْرِبُ (وہ مارتا ہے یا مارے گا)
 يَنْصُرُ (وہ مدد کرتا ہے یا مدد کرے گا)

فعل امر =

اسروہ فعل ہے جس میں کسی کام کے وقوع کا حکم دیا جائے
جیسے = اِضْرِبْ (تو مار) ، اُنْضُرْ (تو مدد کر) -

فعل نہی

نہی وہ فعل ہے جس میں کسی کام کے وقوع سے روکا جائے،
جیسے = لَا تَضْرِبْ (تو مت مار) ، لَا تَنْضُرْ (تو مدد نہ کر) -

فعل کی دوسری تقسیم

معروف اور مجہول

فعل معروف

وہ فعل ہے جس کا فاعل معلوم ہو، جیسے = ضَرَبَ
ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا (زید نے مارا عمر کو) -

فعل مجہول

وہ فعل ہے جس کا فاعل معلوم نہ ہو، جیسے = ضَرِبَ زَيْدٌ
(زید کو مارا گیا)

فعل کی تیسری تقسیم

حروف کے اعتبار سے فعل کی چار قسمیں ہیں

ثلاثی مجرد

ثلاثی مزید

رباعی مجرد

رباعی مزید

ثلاثی مجرد

وہ فعل ہے جس میں تین حروف اصلیہ ف، ع، ل کے علاوہ کوئی حرف زائد نہ ہو، جیسے = ضَرَبَ بروزن فَعَلَ

ثلاثی مزید

وہ ہے وہ فعل ہے جس میں تین حروف اصلیہ ف، ع، ل کے علاوہ کوئی حرف زائد ہو، جیسے = اَلَزَمَ **بِزْنِ** اَفْعَلَ

رباعی مجرد

وہ فعل ہے جس میں چار حروف اصلیہ ف، ع، ل اور وُل کے علاوہ کوئی حرف زائد نہ ہو، جیسے = دَخَرَجَ بروزن فَعْلَلْ

رباعی مزید

وہ فعل ہے جس میں چار حروف اصلیہ ف، ع، ل اور وُل کے علاوہ کوئی حرف زائد ہو، تَدَخَرَجَ، تَفَعَّلَلْ **بِزْنِ**

فعل کی چوتھی تقسیم

① فعل لازم

② فعل متعدی

فعل لازم

وہ فعل ہے جو فاعل پر پورا ہو جائے، اور اسکو مفعول کی ضرورت نہ ہو، جیسے = ذَهَبَ زید، (زید گیا)، خَرَجَ بکر (بکر نکلا)

فعل متعدی

وہ فعل ہے جس میں جو فاعل پر پورا نہ ہو، بلکہ اسکو مفعول کی بھی ضرورت ہو، جیسے - ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا (زید نے عمار کو مارا)۔

ہفت اقسام

حروف کی اقسام کے اعتبار سے کلمہ کی سات قسمیں ہیں، جسے ہفت اقسام بھی کہتے ہیں۔

① صحیح

لغت میں صحیح تندرست کو کہتے ہیں۔ اور اصطلاح صرف میں صحیح وہ کلمہ ہے جس میں حروف اصلیہ ف، ع، ل، کلمہ کے مقابلے میں کوئی حرف علت، ہمزہ اور دو حرف ایک جنس کے پائے جائیں جیسے - ضَرَبَ بِرُوزَنَ فَعَلَ، عَلِمَ، فَعَلَ،

② مہموز

لغت میں ہمزہ دیئے ہوئے کو کہتے ہیں، اور اصطلاح صرف میں مہموز وہ کلمہ ہے جس کے حروف اصلیہ، ع، ل، کلمہ کے مقابلے میں ہمزہ پایا جائے۔ اسکی تین قسمیں ہیں۔ مہموز الفاء، مہموز العین، مہموز اللام۔

① مہموز اللام

وہ کلمہ ہے کہ جس کے "فاء" حرف اصلی کے مقابلے میں ہمزہ ہو، جیسے اَمَرَ بِرُوزَنَ فَعَلَ، اَکَلَ بِرُوزَنَ فَعَلَ۔

② مہموز العین

وہ کلمہ ہے جس کے "عین" حرف اصلی کے مقابلے میں ہمزہ ہو، جیسے - سَکَلَ بِرُوزَنَ فَعَلَ،

iii) مہجوز اللام

وہ کلمہ ہے جسکے "لام" حرف اصلی کے مقابلے میں ہمزہ ہو۔

جیسے = قَرَأَ بروزن فَعَلَ۔

۳) مثال

مثال لغت میں مانند کو کہتے ہیں، اصطلاح صرف میں

مثال وہ کلمہ ہے جسکے "فاء" حرف اصلی کے مقابلے میں کوئی حرف علت پایا جائے۔
اسکی دو قسمیں ہیں۔ i) مثال واوی ii) مثال یائی۔

i) مثال واوی

وہ کلمہ ہے جس کے "فاء" حرف اصلی کے مقابلے میں حرف علت

واو ہو۔ جیسے = وَعَدَ بروزن فَعَلَ

ii) مثال یائی

وہ کلمہ ہے جسکے "فاء" حرف اصلی کے مقابلے میں حرف علت

"یاء" ہو۔ جیسے یَبْسُرَ بروزن فَعَلَ

۴) اجوف

اجوف لغت میں خالی پیٹ کو کہتے ہیں، اور اصطلاح

صرف میں اجوف وہ کلمہ ہے جسکے "عین" حرف اصلی کے مقابلے میں

کوئی حرف علت ہو۔ اسکی دو قسمیں ہیں۔ i) اجوف واوی ii) اجوف یائی

i) اجوف واوی

وہ کلمہ ہے جسکے "عین" حرف اصلی کے مقابلے میں

حرف علت واو ہو۔ جیسے = قَوَّلَ بروزن فَعَلَ

ii) اجوف یائی

وہ کلمہ ہے جس کے "عین" حرف اصلی کے مقابلے میں حرف علت

"یاء" ہو۔ جیسے = یَبِيعَ بروزن فَعَلَ

۵۔ ناقص

ناقص لغت میں دم کٹے ہوئے کو کہتے ہیں۔ اور اصطلاح صرف میں ناقص وہ کلمہ ہے جس کے "لام" حرف اصلی کے مقابلہ میں کوئی حرف علت ہو۔ اسکی دو قسمیں ہیں۔ ① ناقص واوی ② ناقص یائی۔

① ناقص واوی

وہ کلمہ ہے جس کے "لام" حرف اصلی کے مقابلہ میں حرف علت واؤ ہو۔ جیسے: دَعَوُ بِرُوزِنِ قُحْلُ ② ناقص یائی

وہ کلمہ ہے جس کے "لام" حرف اصلی کے مقابلہ میں حرف علت "یا" ہو۔ جیسے: رَفَعَى بِرُوزِنِ قُحْلُ

۶۔ لہیف

لہیف لغت میں لپیٹے کو کہتے ہیں۔ اور اصطلاح صرف میں لہیف وہ کلمہ ہے جس کے حروف اصلیہ کے مقابلہ میں دو حرف علت ہوں۔ اسکی دو قسمیں ہیں۔ ① لہیف مقرون ② لہیف مفروق۔

① لہیف مقرون

مقرون لغت میں ملے ہوئے کو کہتے ہیں۔ اور اصطلاح صرف میں لہیف مقرون وہ کلمہ ہے جس میں دو حروف اصلیہ کے مقابلہ میں دو حرف علت ایک ساتھ واقع ہوں۔ جیسے: طَوَّى بِرُوزِنِ قُحْلُ، قَوَّى بِرُوزِنِ قُحْلُ۔

② لہیف مفروق

لغت میں جدا کئے ہوئے کو کہتے ہیں۔ اصطلاح صرف میں لہیف مفروق وہ کلمہ ہے جس کے دو حروف اصلیہ کے مقابلہ میں دو حرف علت جدا جدا واقع ہوں۔ جیسے: وَقَّى بِرُوزِنِ قُحْلُ

④ مضاعف

مضاعف لغت میں دو گنا کرنے کو کہتے ہیں۔ اصطلاحاً حرف میں مضاعف وہ کلمہ ہے جس کے دو حروف اصلیت کے مقابلہ میں دو حرف ایک جنس کے واقع ہوں۔ اسکی دو قسمیں ہیں۔ ① مضاعف ثلاثی ② مضاعف رباعی۔

① مضاعف ثلاثی

وہ کلمہ ہے جس کے دو حروف اصلیت "فاء" "عین" یا "عین" "لام" کلمہ کے مقابلہ میں دو حرف ایک جنس کے واقع ہوں۔
جیسے دَدَنُ ، قَتَرُ ، قَدَرُ
② مضاعف رباعی

وہ کلمہ ہے جس کے حروف اصلیت "فاء اور لام اول" یا "عین اور لام ثانی" کے مقابلہ میں دو حرف ایک جنس کے واقع ہوں۔
جیسے زَلْزَلٌ ، قَصَصٌ

علامات اسم

اسم کی علامتیں چودہ ہیں۔

- ① کلمہ کے شروع میں "الف لام" کا ہونا۔ جیسے الرجل ، الفرس
- ② کلمہ کے شروع میں حروف جر کا ہونا۔ جیسے اِلٰی زیدٍ بالبلد
- حروف جر یہ ہیں۔

باء و تا و کاف و لام و او و من و مذ و خلا

رُبَّ حاشا من عدا فی عن علی حتی اِلٰی

- ③ کلمہ کے آخر میں تنوین کا ہونا جیسے : زیدٌ ، صَارِبٌ

- کلمہ کا مضاف ہونا = غلام زید میں غلام
 کلمے کا موصوف ہونا = جیسے رجل عالم
 کلمہ کے اوپر حرف نداء "یا" کا داخل ہونا جیسے = یا خالد
 تشبیہ کا ہونا جیسے = رجلاں ، رجلیں
 جمع کا ہونا جیسے = مسلمون ، مسلمین
 کلمے کا مصغر ہونا = جیسے = رجل سے رجیل
 کلمے کا منسوب ہونا = جیسے = مکی
 کلمہ کے آخر میں الف مقصورہ کا ہونا جیسے = عیسیٰ ، موسیٰ
 آخر میں الف محمکہ محدودہ کا ہونا جیسے = حمراء
 کلمہ کے آخر میں تاء متحرکہ کا ہونا جیسے = ضاربۃ
 مسند الیہ کا ہونا جیسے = ضرب زید
 علامات الهم کا شعر

لام و تنوین ، حرف جر ، مسند الیہ ، منسوب دال
 کس مصغر ، تشبیہ ، مجموع ، مضاف ، را بخلاف

علامات فعل

فعل کی علامتیں بارہ ہیں ۔

- ① کلمہ کے شروع میں حروف "أثین" میں سے کسی حرف کا ہونا ، جیسے
 أَضْرِبُ ، تَضْرِبُ ، يُضْرِبُ ، نَضْرِبُ
 ② کلمے کا امر ہونا ، جیسے = اِضْرِبْ
 ③ کلمے کا نہی ہونا ، جیسے = لَا تَضْرِبْ
 ④ کلمے کا ماضی ہونا ، جیسے = ضَرَبَ

نہی ہونا
 تشبیہ کا
 جمع کا

وَالْأَلَاءُ مِنْهُ مِضْرَبٌ مِضْرَبَانِ مَضَارِبٌ وَمُضِيرِبٌ
 مِضْرَبَةٌ مِضْرَبَتَانِ مَضَارِبٌ مُضِيرَةٌ
 مِضْرَابٌ مِضْرَابَانِ مَضَارِيبٌ مُضِيرِيبٌ
 و مُضِيرِيبَةٌ

افعل التفضيل المذكور منه

أَضْرَبْتُ أَضْرَبَانِ أَضْرَبُونَ أَضَارِبُ أَضِيرِبُ
 والمؤنث منه

ضَرَبْتُ ضَرَبَتَانِ ضَرَبَاتٌ ضَرَبْتُ وَضَرَبِي

وفعل التعجب منه

مَا أَضْرَبُهُ وَأَضْرِبُ بِهِ وَضَرِبَ يَا ضَرِبْتُ

ثلاثی مجرد کے ابواب

۱	فَعَلَ	يَفْعَلُ	جیسے	=	ضَرَبَ	يَضْرِبُ
۲	فَعَلَ	يَفْعَلُ	جیسے	=	نَضَرَ	يَنْضُرُ
۳	فَعَلَ	يَفْعَلُ	جیسے	=	فَتَحَ	يَفْتَحُ
۴	فَعَلَ	يَفْعَلُ	جیسے	=	سَمِعَ	يَسْمَعُ
۵	فَعَلَ	يَفْعَلُ	جیسے	=	حَسِبَ	يَحْسِبُ
۶	فَعَلَ	يَفْعَلُ	جیسے	=	شَرَفَ	يَشْرَفُ

حرف کسیر فعل ماضی معلوم

گردان	ترجمہ	زمانہ	صیغہ	سہ اقسام	شش اقسام	بہشت اقسام	باللہ
ضَرَبَ	مارا اس ایک مرد نے	ماضی	واحد مذکر غائب	فعل ماضی معلوم	تلاشی مجرد	صحیح	فعل، یفعل
ضَرَبَا	مارا ان دو مردوں نے	=	تثنیہ مذکر غائب	=	=	=	=
ضَرَبُوا	مارا ان سب مردوں نے	=	جمع مذکر غائب	=	=	=	=
ضَرَبَتْ	مارا اس ایک عورت نے	=	واحد مؤنث غائب	=	=	=	=
ضَرَبَتَا	مارا ان دو عورتوں نے	=	تثنیہ مؤنث غائب	=	=	=	=
ضَرَبْنَ	مارا ان سب عورتوں نے	=	جمع مؤنث غائب	=	=	=	=
ضَرَبْتَ	مارا تو ایک مرد نے	=	واحد مذکر مخاطب	=	=	=	=
ضَرَبْتَا	مارا تم دو مردوں نے	=	تثنیہ مذکر مخاطب	=	=	=	=
ضَرَبْتُمْ	مارا تم سب مردوں نے	=	جمع مذکر مخاطب	=	=	=	=
ضَرَبْتِ	مارا تو ایک عورت نے	=	واحد مؤنث مخاطب	=	=	=	=
ضَرَبْتُمَا	مارا تم دو عورتوں نے	=	تثنیہ مؤنث مخاطب	=	=	=	=
ضَرَبْتُنَّ	مارا تم سب عورتوں نے	=	جمع مؤنث مخاطب	=	=	=	=
ضَرَبْتُ	مارا میں ایک مرد نے	=	واحد مذکر متکلم	=	=	=	=
ضَرَبْنَا	مارا ہم دو مرد یا دو عورتوں نے	=	تثنیہ مذکر یا مؤنث متکلم	=	=	=	=
	یا مارا ہم سب مرد یا سب عورتوں نے	=	جمع مذکر یا مؤنث متکلم	=	=	=	=

صرف کبیر فعل ماضی مجهول

گردان	ترجمہ	صیغہ	سہ اقسام	شش اقسام	پہنتہ اقسام	باب
ضربت	مارا گیا وہ ایک درگزر ہوا	واحد مذکر غائب	فعل ماضی مجهول	ثلاثی مجرد	صحیح	فعل، یفعل
ضربا	مارے گئے وہ دو مرد	تثنیہ مذکر غائب	=	=	=	"
ضربوا	مارے گئے وہ سب مرد	جمع مذکر غائب	=	=	=	"
ضربت	ماری گئی وہ ایک عورت	واحد مؤنث غائب	=	=	=	"
ضربتھا	ماری گئیں وہ دو عورتیں	تثنیہ مؤنث غائب	=	=	=	"
ضربن	ماری گئیں وہ سب عورتیں	جمع مؤنث غائب	=	=	=	"
ضربت	مارا گیا تو ایک مرد	واحد مذکر مخاطب	=	=	=	"
ضربا	مارے گئے تم دو مرد	تثنیہ مذکر مخاطب	=	=	=	"
ضربوا	مارے گئے تم سب مرد	جمع مذکر مخاطب	=	=	=	"
ضربت	ماری گئی تو ایک عورت	واحد مؤنث مخاطب	=	=	=	"
ضربتھا	ماری گئیں تم دو عورتیں	تثنیہ مؤنث مخاطب	=	=	=	"
ضربن	ماری گئیں تم سب عورتیں	جمع مؤنث مخاطب	=	=	=	"
ضربت	مارا گیا میں ایک دریا خورت	واحد مذکر یا واحد مؤنث متکلم	=	=	=	"
ضربا	مارے گئے ہم دو مرد یا ہم دو عورتیں	تثنیہ مذکر یا تثنیہ مؤنث متکلم	=	=	=	"
	مارے گئے ہم سب مرد یا ہم سب عورتیں	جمع مذکر یا جمع مؤنث متکلم	=	=	=	"

صرف کبیر معادل مضارع معلوم

گردان	ترجمہ
يَضْرِبُ	مارتا ہے یا مارینگا وہ ایک مرد
يَضْرِبَانِ	مارتے ہیں یا مارینگے وہ دو مرد
يَضْرِبُونَ	مارتے ہیں یا مارینگے وہ سب مرد
تَضْرِبُ	مارتی ہے یا مارے گی وہ ایک عورت
تَضْرِبَانِ	مارتی ہیں یا مارے گی وہ دو عورتیں
تَضْرِبْنَ	مارتی ہیں یا مارے گی وہ سب عورتیں
تَضْرِبُ	مارتا ہے یا مارے گا تو ایک مرد
تَضْرِبَانِ	مارتے ہیں یا مارو گے تم دو مرد
تَضْرِبُونَ	مارتے ہیں یا مارو گے تم سب مرد
تَضْرِبِينَ	مارتی ہے یا مارو گی تو ایک عورت
تَضْرِبَانِ	مارتی ہیں یا مارو گی تم دو عورتیں
تَضْرِبْنَ	مارتی ہیں یا مارو گی تم سب عورتیں
اَضْرِبُ	مارتا ہو یا مارو گا، مارتے ہوں یا مارو گی میں ایک مرد یا عورت
اَضْرِبُ	مارتے ہیں یا مارینگے، یا مارتے ہیں، مارینگے ہم دو مرد یا عورتیں
	مارتے ہیں یا مارینگے، یا مارتے ہیں یا مارینگے ہم سب مرد یا عورتیں

= = =

باب	بسمت اقسام	مشت اقسام	سه اقسام	صیغه
فَعَلَ، يَفْعَلُ	صحيح	ثلاثي مجرد	فعل مضارع معلوم	واحد مذکر غائب
=	=	=	=	ثنيه مذکر غائب
=	=	=	=	جمع مذکر غائب
=	=	=	=	واحد مؤنث غائب
=	=	=	=	ثنيه مؤنث غائب
=	=	=	=	جمع مؤنث غائب
=	=	=	=	
=	=	=	=	واحد مذکر مخاطب
=	=	=	=	ثنيه مذکر مخاطب
=	=	=	=	جمع مذکر مخاطب
=	=	=	=	واحد مؤنث مخاطب
=	=	=	=	ثنيه مؤنث مخاطب
=	=	=	=	جمع مؤنث مخاطب
=	=	=	=	
=	=	=	=	واحد مذکر متکلم، واحد مؤنث متکلم
=	=	=	=	ثنيه مذکر یا ثنيه مؤنث متکلم
=	=	=	=	جمع مذکر یا جمع مؤنث متکلم

حرف کبیر فعل مضارع جہول

گردان	ترجمہ
يُضْرَبُ	مارا جاتا ہے یا مارا جائے گا وہ ایک مرد
يُضْرَبَانِ	مارے جاتے ہیں یا مارے جائیں گے وہ دو مرد
يُضْرَبُونَ	مارے جاتے ہیں یا مارے جائیں گے وہ سب مرد
تُضْرَبُ	ماری جاتی ہے یا ماری جائیگی وہ ایک عورت
تُضْرَبَانِ	ماری جاتی ہیں یا ماری جائیگی وہ دو عورتیں
يُضْرَبْنَ	ماری جاتی ہیں یا ماری جائیگی وہ سب عورتیں

تُضْرَبُ	مارا جاتا ہے یا مارا جائیگا تو ایک مرد
تُضْرَبَانِ	مارے جاتے ہیں یا مارے جائیں گے تم دو مرد
تُضْرَبُونَ	مارے جاتے ہیں یا مارے جائیں گے تم سب مرد
تُضْرَبِينَ	ماری جاتی ہے یا ماری جائیگی تو ایک عورت
تُضْرَبَانِ	ماری جاتی ہیں یا ماری جائیگی تم دو عورتیں
تُضْرَبْنَ	ماری جاتی ہیں یا ماری جائیگی تم سب عورتیں

أُضْرَبُ	مارا جاتا ہوں یا مارا جاؤں گا میں ایک مرد
تُضْرَبُ	مارے جاتے ہیں یا مارے جائیں گے ہم دو مرد
	ہم دو عورتیں، یا مارے جاتے ہیں یا مارے جائیں گے ہم سب مرد
	یا ماری جاتی ہیں یا ماری جائیں گی ہم سب عورتیں

=

=

=

صیغه	سه اقسام	شش اقسام	بہشت اقسام	باب
واحد مذکر غائب	فعل مضارع مجهول	فعل مضارع مجهول	صحيح	فعل، یفعل
ثنية مذکر غائب	=	=	=	=
جمع مذکر غائب	=	=	=	=
واحد مؤنث غائب	=	=	=	=
ثنية مؤنث غائب	=	=	=	=
جمع مؤنث غائب	=	=	=	=
واحد مذکر مخاطب	=	=	=	=
ثنية مذکر مخاطب	=	=	=	=
جمع مذکر مخاطب	=	=	=	=
واحد مؤنث مخاطب	=	=	=	=
ثنية مؤنث مخاطب	=	=	=	=
جمع مؤنث مخاطب	=	=	=	=
واحد مذکر متکلم، واحد مؤنث متکلم	=	=	=	=
ثنية مذکر یا ثنية مؤنث متکلم	=	=	=	=
یا جمع مذکر یا جمع مؤنث متکلم	=	=	=	=

حرف کبیر اسم مفعول

کردان	ترجمہ	صیغہ	سہ اقسام	عش اقسام	ہفت اقسام	باب
مَضْرُوبٌ	مارا ہوا ایک مرد	واحد مذکر	اسم مفعول	ملائی جرد	صحیح	فَعَلَ، يَفْعِلُ
مَضْرُوبَانِ	مارے ہوئے دو مرد	تثنیہ مذکر	=	=	=	=
مَضْرُوبُونَ	مارے ہوئے سب مرد	جمع مذکر سالم	=	=	=	=
مَضْرُوبَةٌ	ماری ہوئی ایک عورت	واحد مؤنث	=	=	=	=
مَضْرُوبَتَانِ	ماری ہوئی دو عورتیں	تثنیہ مؤنث	=	=	=	=
مَضْرُوبَاتٌ	ماری ہوئی سب عورتیں	جمع مؤنث سالم	=	=	=	=
مَضَارِبٌ	مارے ہوئے سب مرد یا سب عورتیں	جمع مذکر یا مؤنث مکسر	=	=	=	=
مَضْرُوبٌ	مارا ہوا ایک مرد	واحد مذکر مہنر	=	=	=	=
مَضْرُوبَةٌ	ماری ہوئی ایک عورت	واحد مؤنث مہنر	=	=	=	=

صرف کبیر فعل محمد معلوم

ترجمہ

گردان

نہیں مارا اس ایک مرد نے گذر ہوئے زمانے میں
 = نہیں مارا ان دو مردوں نے
 = نہیں مارا ان سب مردوں نے
 = نہیں مارا اس ایک عورت نے
 = نہیں مارا ان دو عورتوں نے
 = نہیں مارا ان سب عورتوں نے

لَمْ يَضْرِبْ
 لَمْ يَضْرِبَا
 لَمْ يَضْرِبُوا
 لَمْ تَضْرِبْ
 لَمْ تَضْرِبَا
 لَمْ يَضْرِبْنَ

نہیں مارا تو ایک مرد نے
 = نہیں مارا تم دو مردوں نے
 = نہیں مارا تم سب مردوں نے
 = نہیں مارا تو ایک عورت نے
 = نہیں مارا تم دو عورتوں نے
 = نہیں مارا تم سب عورتوں نے

لَمْ تَضْرِبْ
 لَمْ تَضْرِبَا
 لَمْ تَضْرِبُوا
 لَمْ تَضْرِبِي
 لَمْ تَضْرِبَا
 لَمْ تَضْرِبْنَ

نہیں مارا میں ایک مرد نے، نہیں مارا میں ایک عورت نے
 = { نہیں مارا ہم دو مردوں نے یا نہیں مارا ہم دو عورتوں نے
 یا نہیں مارا ہم سب مردوں نے یا نہیں مارا ہم سب عورتوں نے }

لَمْ أَضْرِبْ
 لَمْ نَضْرِبْ

= = =

صیغه	سه اقسام	شش اقسام	پنجاه اقسام	باب
واحد مذکر غائب	فعل مجهول معلوم	تلاوت مجرد	صحيح	فَعَلَ، يَفْعِلُ
ثنية مذکر غائب	=	=	=	=
جمع مذکر غائب	=	=	=	=
واحد مؤنث غائب	=	=	=	=
ثنية مؤنث غائب	=	=	=	=
جمع مؤنث غائب	=	=	=	=
واحد مذکر مخاطب	=	=	=	=
ثنية مذکر مخاطب	=	=	=	=
جمع مذکر مخاطب	=	=	=	=
واحد مؤنث مخاطب	=	=	=	=
ثنية مؤنث مخاطب	=	=	=	=
جمع مؤنث مخاطب	=	=	=	=
واحد مذکر متکلم یا واحد مؤنث متکلم	=	=	=	=
ثنية مذکر متکلم یا ثنية مؤنث متکلم	=	=	=	=
ایجمع مذکر یا جمع مؤنث متکلم	=	=	=	=

صرف کبیر فعل مجید مجہول

ترجمہ

گردان

نہیں مارا گیا وہ ایک مرد	لَمْ يُضْرَبْ
نہیں مارے گئے وہ دو مرد	لَمْ يُضْرَبَا
نہیں مارے گئے وہ سب مرد	لَمْ يُضْرَبُوا
نہیں ماری گئی وہ ایک عورت	لَمْ تُضْرَبْ
نہیں ماری گئیں وہ دو عورتیں	لَمْ تُضْرَبَا
نہیں ماری گئیں وہ سب عورتیں	لَمْ يُضْرَبْنَ

نہیں مارا گیا تو ایک مرد	لَمْ تُضْرَبْ
نہیں مارے گئے تم دو مرد	لَمْ تُضْرَبَا
نہیں مارے گئے تم سب مرد	لَمْ تُضْرَبُوا
نہیں ماری گئی تو ایک عورت	لَمْ تُضْرَبِي
نہیں ماری گئیں تم دو عورتیں	لَمْ تُضْرَبَا
نہیں ماری گئیں تم سب عورتیں	لَمْ تُضْرَبْنَ

نہیں مارا گیا میں ایک مرد یا میں ایک عورت	لَمْ أُضْرَبْ
نہیں مارے گئے ہم دو مرد یا ہم دو عورتیں	لَمْ نُضْرَبْ
یا نہیں مارے گئے ہم سب مرد یا ہم سب عورتیں	

== == == ==

صيغة	سبعة اقسام	ثلاث اقسام	بضعة اقسام	باب
واحد مذكر غائب	فعل مجزوم مجهول	ثلاثي مجرد	صحيح	فعل، يَفْعِلُ
ثنية مذكر غائب	=	=	=	=
جمع مذكر غائب	=	=	=	=
واحد مؤنث غائب	=	=	=	=
ثنية مؤنث غائب	=	=	=	=
جمع مؤنث غائب	=	=	=	=
واحد مذكر مخاطب	=	=	=	=
ثنية مذكر مخاطب	=	=	=	=
جمع مذكر مخاطب	=	=	=	=
واحد مؤنث مخاطب	=	=	=	=
ثنية مؤنث مخاطب	=	=	=	=
جمع مؤنث مخاطب	=	=	=	=
واحد مذكر متكلم	=	=	=	=
ثنية مذكر متكلم	=	=	=	=
جمع مذكر متكلم	=	=	=	=

حرف کبیر فعل نفی معلوم

ترجمہ

گردان

نہیں مارتا ہے یا نہیں ماریگا وہ ایک مرد موجودہ زمانہ میں یا آئندہ میں	لَا يَضْرِبُ
نہیں مارتے ہیں یا نہیں ماریں گے وہ دور	لَا يَضْرِبَانِ
نہیں مارتے ہیں یا نہیں ماریں گے وہ سب مرد	لَا يَضْرِبُونَ
نہیں مارتی ہے یا نہیں ماریگی وہ ایک عورت	لَا تَضْرِبُ
نہیں مارتی ہیں یا نہیں ماریں گی وہ دو عورتیں	لَا تَضْرِبَانِ
نہیں مارتی ہیں یا نہیں ماریں گی وہ سب عورتیں	لَا يَضْرِبْنَ

نہیں مارتا ہے یا نہیں ماریگا تو ایک مرد	لَا تَضْرِبُ
نہیں مارتے ہو یا نہیں مارو گے تم دو مرد	لَا تَضْرِبَانِ
نہیں مارتے ہو یا نہیں مارو گے تم سب مرد	لَا تَضْرِبُونَ
نہیں مارتی نہیں یا نہیں مارو گی تو ایک عورت	لَا تَضْرِبِينَ
نہیں مارتی ہو یا نہیں مارو گی تم دو عورتیں	لَا تَضْرِبَانِ
نہیں مارتی ہو یا نہیں مارو گی تم سب عورتیں	لَا تَضْرِبْنَ

نہیں مارتا ہوں یا نہیں مارو ں گا میں ایک مرد یا عورت	لَا أَضْرِبُ
{ نہیں مارتے ہیں یا نہیں ماریں گے ہم دو مرد یا دو عورتیں نہیں مارتے ہیں یا نہیں ماریں گے ہم سب مرد یا عورتیں }	لَا نَضْرِبُ

صرف کبیر فعل لغوی مجہول

ترجمہ

گردان

نہیں مارا جاتا ہے یا نہیں مارا جائے گا وہ ایک مرد زمانہ کو خود یا آئندہ میں	لَا يُضْرَبُ
نہیں مارے جاتے ہیں یا نہیں مارے جائیں گے وہ دو مرد	لَا يُضْرَبَانِ
نہیں مارے جاتے ہیں یا نہیں مارے جائیں گے وہ سب مرد	لَا يُضْرَبُونَ
نہیں ماری جاتی ہے یا نہیں ماری جائیگی وہ ایک عورت	لَا تُضْرَبُ
نہیں ماری جاتی ہیں یا نہیں ماری جائیگی وہ دو عورتیں	لَا تُضْرَبَانِ
نہیں ماری جاتی ہیں یا نہیں ماری جائیگی وہ سب عورتیں	لَا يُضْرَبْنَ

نہیں مارا جاتا ہے یا نہیں مارا جائے گا تو ایک مرد	لَا تُضْرَبُ
نہیں مارے جاتے ہیں یا نہیں مارے جائیں گے تم دو مرد	لَا تُضْرَبَانِ
نہیں مارے جاتے ہیں یا نہیں مارے جائیں گے تم سب مرد	لَا تُضْرَبُونَ
نہیں ماری جاتی ہے یا نہیں ماری جائیگی تو ایک عورت	لَا تُضْرَبُ
نہیں ماری جاتی ہیں یا نہیں ماری جائیگی تم دو عورتیں	لَا تُضْرَبَانِ
نہیں ماری جاتی ہو یا نہیں ماری جائیگی تم سب عورتیں	لَا تُضْرَبْنَ

نہیں مارا جاتا ہوں یا نہیں مارا جاؤں گا میں ایک مرد یا عورت	لَا أُضْرَبُ
نہیں مارے جاتے ہیں یا نہیں مارے جائیں گے ہم دو مرد یا عورتیں	لَا نُضْرَبُ
نہیں مارے جاتے ہیں یا نہیں مارے جائیں گے ہم سب مرد یا عورتیں	لَا نُضْرَبُ

باب	معنی اقسام	شش اقسام	معنی اقسام	صیغه
فَعَلَ، يَفْعَلُ	صحيح	ثلاثي مجرد	فعل نفي مجهول	واحد مذکر غائب
=	=	=	=	ثنيه مذکر غائب
=	=	=	=	جمع مذکر غائب
=	=	=	=	واحد مؤنث غائب
=	=	=	=	ثنيه مؤنث غائب
=	=	=	=	جمع مؤنث غائب
=	=	=	=	واحد مذکر مخاطب
=	=	=	=	ثنيه مذکر مخاطب
=	=	=	=	جمع مذکر مخاطب
=	=	=	=	واحد مؤنث مخاطب
=	=	=	=	ثنيه مؤنث مخاطب
=	=	=	=	جمع مؤنث مخاطب
=	=	=	=	واحد مذکر متکلم یا واحد مؤنث متکلم
=	=	=	=	ثنيه مذکر متکلم یا ثنيه مؤنث متکلم
=	=	=	=	جمع مذکر متکلم یا جمع مؤنث متکلم

حرف کبیر فعل نفی معلوم ہو کہ بلن ناصبہ

گروان

ترجمہ

ہرگز نہیں مارے گا وہ ایک مرد	لَنْ يَضْرِبَ
ہرگز نہیں مارے گا وہ دو مرد	لَنْ يَضْرِبَا
ہرگز نہیں مارے گا وہ سب مرد	لَنْ يَضْرِبُوا
ہرگز نہیں مارے گی وہ ایک عورت	لَنْ تَضْرِبَ
ہرگز نہیں مارے گی وہ دو عورتیں	لَنْ تَضْرِبَا
ہرگز نہیں مارے گی وہ سب عورتیں	لَنْ يَضْرِبْنَ

ہرگز نہیں مارے گا تو ایک مرد	لَنْ تَضْرِبَ
ہرگز نہیں مارے گا تم دو مرد	لَنْ تَضْرِبَا
ہرگز نہیں مارے گا تم سب مرد	لَنْ تَضْرِبُوا
ہرگز نہیں مارے گی تو ایک عورت	لَنْ تَضْرِبِي
ہرگز نہیں مارے گی تم دو عورتیں	لَنْ تَضْرِبَا
ہرگز نہیں مارے گی تم سب عورتیں	لَنْ تَضْرِبْنَ

ہرگز نہیں مارے گا میں ایک مرد یا میں ایک عورت	لَنْ أَضْرِبَ
ہرگز نہیں مارے گا ہم دو مرد یا ہم دو عورتیں	لَنْ نَضْرِبَ
ہرگز نہیں مارے گا ہم سب مرد یا ہم سب عورتیں	

= = =

صیغه سه اقسام کنش اقسام هفت اقسام باب

واحد مذکر غائب	فعل نفي معلوم مفرد بلفظ ناصب	ثلاثی مجرد	صحیح	تَعَلَّ، يُفَعِّلُ
ثانی مذکر غائب	=	=	=	=
جمع مذکر غائب	=	=	=	=
واحد مؤنث غائب	=	=	=	=
ثانی مؤنث غائب	=	=	=	=
جمع مؤنث غائب	=	=	=	=
واحد مذکر مخاطب	=	=	=	=
ثانی مذکر مخاطب	=	=	=	=
جمع مذکر مخاطب	=	=	=	=
واحد مؤنث مخاطب	=	=	=	=
ثانی مؤنث مخاطب	=	=	=	=
جمع مؤنث مخاطب	=	=	=	=
واحد مذکر شکم یا واحد مؤنث شکم	=	=	=	=
ثانی مذکر شکم یا ثانی مؤنث شکم	=	=	=	=
جمع مذکر شکم یا جمع مؤنث شکم	=	=	=	=

صرف کبیر فعل نفی مجہول مؤکد بلکن نا صبیہ تاکیدیہ

ترجمہ

گردان

ہرگز نہیں مارا جائے گا وہ ایک مرد	لَنْ يُضْرَبَ
ہرگز نہیں مارے جائینگے وہ دو مرد	لَنْ يُضْرَبَا
ہرگز نہیں مارے جائینگے وہ سب مرد	لَنْ يُضْرَبُوا
ہرگز نہیں ماری جائیگی وہ ایک عورت	لَنْ تُضْرَبَ
ہرگز نہیں ماری جائیگی وہ دو عورتیں	لَنْ تُضْرَبَا
ہرگز نہیں ماری جائیگی وہ سب عورتیں سب عورتیں	لَنْ يُضْرَبْنَ

ہرگز نہیں مارا جائے گا تو ایک مرد	لَنْ تُضْرَبَ
ہرگز نہیں مارے جاؤ گے تم دو مرد	لَنْ تُضْرَبَا
ہرگز نہیں مارے جاؤ گے تم سب مرد	لَنْ تُضْرَبُوا
ہرگز نہیں ماری جاؤ گی تو ایک عورت	لَنْ تُضْرَبِي
ہرگز نہیں ماری جاؤ گی تم دو عورتیں	لَنْ تُضْرَبَا
ہرگز نہیں ماری جاؤ گی تم سب عورتیں	لَنْ تُضْرَبْنَ

ہرگز نہیں مارا جاؤنگا میں ایک مرد یا میں ایک عورت	لَنْ أُضْرَبَ
{ ہرگز نہیں مارے جائینگے ہم دو مرد یا ہم دو عورتیں } { یا ہرگز نہیں مارے جائینگے ہم سب مرد یا ہم سب عورتیں }	لَنْ نُضْرَبَ

==

صیغه اقسام فعل نفي مجهول مؤنث بن ناهیه تاکیدی تلاش مجرد صحت اقسام بفت اقسام باب

واحد مذکر غائب	فعل نفي مجهول مؤنث بن ناهیه تاکیدی	تلاشی مجرد	صحت	فعل، یفعل
تشیه مذکر غائب	"	"	"	"
جمع مذکر غائب	"	"	"	"
واحد مؤنث غائب	"	"	"	"
تشیه مؤنث غائب	"	"	"	"
جمع مؤنث غائب	"	"	"	"
واحد مذکر مخاطب	"	"	"	"
تشیه مذکر مخاطب	"	"	"	"
جمع مذکر مخاطب	"	"	"	"
واحد مؤنث مخاطب	"	"	"	"
تشیه مؤنث مخاطب	"	"	"	"
جمع مؤنث مخاطب	"	"	"	"
واحد مذکر متکلم یا واحد مؤنث متکلم	"	"	"	"
تشیه مذکر متکلم یا تشیه مؤنث متکلم	"	"	"	"
جمع مذکر متکلم یا جمع مؤنث متکلم	"	"	"	"

صرف کبیر فعل امر حاضر معلوم

ترجمہ	گردان
مار تو ایک مرد	إِضْرِبْ
مارو تم دو مرد	إِضْرِبَا
مارو تم سب مرد	إِضْرِبُوا
مار تو ایک عورت	إِضْرِبِي
مارو تم دو عورتیں	إِضْرِبَا
مارو تم سب عورتیں	إِضْرِبْنَ
	ثَقِيلَ
چاہیے کہ ضرور بضرور مار تو ایک مرد	إِضْرِبَنَّ
چاہیے کہ ضرور بضرور مارو تم دو مرد	إِضْرِبَا
چاہیے کہ ضرور بضرور مارو تم سب مرد	إِضْرِبْنَ
چاہیے کہ ضرور بضرور مار تو ایک عورت	إِضْرِبِي
چاہیے کہ ضرور بضرور مارو تم دو عورتیں	إِضْرِبَا
چاہیے کہ ضرور بضرور مارو تم سب عورتیں	إِضْرِبْنَ
	خَفِيفَ
چاہیے کہ ضرور بضرور مار تو ایک مرد	إِضْرِبِي
چاہیے کہ ضرور بضرور مارو تم سب مرد	إِضْرِبْنَ
چاہیے کہ ضرور بضرور مار تو ایک عورت	إِضْرِبِي

= = =

صیغہ	سہ اقسام	شش اقسام	ہفت اقسام	باب
واحد مذکر حاضر	فعل امر حاضر معلوم	ثلاثی مجرد	صحیح	فَعَلَ، يَفْعَلُ
ثنية مذکر حاضر	=	=	=	=
جمع مذکر حاضر	=	=	=	=
واحد مؤنث حاضر	=	=	=	=
ثنية مؤنث حاضر	=	=	=	=
جمع مؤنث حاضر	=	=	=	=
واحد مذکر حاضر	=	=	=	=
ثنية مذکر حاضر	=	=	=	=
جمع مذکر حاضر	=	=	=	=
واحد مؤنث حاضر	=	=	=	=
ثنية مؤنث حاضر	=	=	=	=
جمع مؤنث حاضر	=	=	=	=
واحد مذکر حاضر	=	=	=	=
جمع مذکر حاضر	=	=	=	=
واحد مؤنث حاضر	=	=	=	=

صرف کبیر فعل امر حاضر مجہول

ترجمہ

گردان

چاہئے کہ مارا جائے تو ایک مرد	لِتَضْرِبَ
چاہئے کہ مارے جاؤ تم دو مرد	لِتَضْرِبَا
چاہئے کہ مارے جاؤ تم سب مرد	لِتَضْرِبُوا
چاہئے کہ ماری جائے تو ایک عورت	لِتَضْرِبْ
چاہئے کہ ماری جاؤ تم دو عورتیں	لِتَضْرِبَا
چاہئے کہ ماری جاؤ تم سب عورتیں	لِتَضْرِبْنَ

~~ثقیلہ~~

ثقیلہ

چاہئے کہ ضرور بھڑور مارا جائے تو ایک مرد	لِتَضْرِبَنَّ
چاہئے کہ ضرور بھڑور مارے جاؤ تم دو مرد	لِتَضْرِبَاَنَّ
چاہئے کہ ضرور بھڑور مارے جاؤ تم سب مرد	لِتَضْرِبُنَّ
چاہئے کہ ضرور بھڑور ماری جائے تو ایک عورت	لِتَضْرِبِيَنَّ
چاہئے کہ ضرور بھڑور ماری جاؤ تم دو عورتیں	لِتَضْرِبَايَنَّ
چاہئے کہ ضرور بھڑور ماری جاؤ تم سب عورتیں	لِتَضْرِبْنَائَنَّ

خفیفہ

چاہئے کہ ضرور بھڑور مارا جائے تو ایک مرد	لِتَضْرِبَنَّ
چاہئے کہ ضرور بھڑور مارے جاؤ تم سب مرد	لِتَضْرِبُنَّ
چاہئے کہ ضرور بھڑور ماری جائے تو ایک عورت	لِتَضْرِبِيَنَّ

==

صیغه	سعه اقسام	شش اقسام	هفت اقسام	باب
واحد مذکر حاضر	فعل امر حاضر مجهول	فعلانی مجرد	صحیح	فَعَلَ، يَفْعِلُ
ثنية مذکر حاضر	=	=	=	=
جمع مذکر حاضر	=	=	=	=
واحد مؤنث حاضر	=	=	=	=
ثنية مؤنث حاضر	=	=	=	=
جمع مؤنث حاضر	=	=	=	=
واحد مذکر حاضر	=	=	=	=
واحد مذکر حاضر	=	=	=	=
ثنية مذکر حاضر	=	=	=	=
جمع مذکر حاضر	=	=	=	=
واحد مؤنث حاضر	=	=	=	=
ثنية مؤنث حاضر	=	=	=	=
جمع مؤنث حاضر	=	=	=	=
واحد مذکر حاضر	=	=	=	=
جمع مذکر حاضر	=	=	=	=
واحد مؤنث حاضر	=	=	=	=

صرف کبیر فعل امر غائب معلوم

ترجمہ

گردان

چاہئے کہ مارے وہ ایک مرد	استقبال کے زمانے میں	لَيَضْرِبُ
چاہئے کہ ماریں وہ دو مرد	=	لَيَضْرِبَانِ
چاہئے کہ ماریں وہ سب مرد	=	لَيَضْرِبُونَّ
چاہئے کہ مارے وہ ایک عورت	=	لَتَضْرِبُ
چاہئے کہ ماریں وہ دو عورتیں	=	لَتَضْرِبَانِ
چاہئے کہ ماریں وہ سب عورتیں	=	لَتَضْرِبْنَ
چاہئے کہ ماروں میں ایک مرد یا میں ایک عورت	=	لَا ضَرْبَ
چاہئے کہ ماریں ہم دو مرد یا دو عورتیں یا سب مرد یا سب عورتیں	=	لَيَضْرِبُ
لَوْنِ ثَقِيلَ		
چاہئے کہ ضرور بخور مارے وہ ایک مرد	=	لَيَضْرِبَنَّ
چاہئے کہ ضرور بخور مارے وہ دو مرد	=	لَيَضْرِبَانَّ
چاہئے کہ ضرور بخور ماریں وہ سب مرد	=	لَيَضْرِبُنَّ
چاہئے کہ ضرور بخور مارے وہ ایک عورت	=	لَتَضْرِبَنَّ
چاہئے کہ ضرور بخور ماریں وہ دو عورتیں	=	لَتَضْرِبَانَّ
چاہئے کہ ضرور بخور ماریں وہ سب عورتیں	=	لَتَضْرِبْنَانَّ
چاہئے کہ ضرور بخور ماروں میں ایک مرد یا میں ایک عورت	=	لَا ضَرْبَ كَيْفَ
چاہئے کہ ضرور بخور ماریں ہم دو مرد یا دو عورتیں یا سب مرد یا سب عورتیں	=	لَيَضْرِبَنَّ
لَوْنِ خَفِيفَ		
چاہئے کہ ضرور بخور مارے وہ ایک مرد	=	لَيَضْرِبَنَّ
چاہئے کہ ضرور بخور ماریں وہ سب مرد	=	لَيَضْرِبُنَّ
چاہئے کہ ضرور بخور مارے وہ ایک عورت	=	لَتَضْرِبَنَّ
چاہئے کہ ضرور بخور ماروں میں ایک مرد یا میں ایک عورت	=	لَا ضَرْبَ كَيْفَ
چاہئے کہ ضرور بخور ماریں ہم دو مرد یا دو عورتیں یا سب مرد یا سب عورتیں	=	لَيَضْرِبَنَّ

صیغه	نوع اقسام	شش اقسام	بفوت اقسام	باب
واحد مذکر غائب	فعل امر غائب معلوم	ثلاثی مجزئ	صحیح	فعل و کفیل
تثنیه مذکر غائب	=	=	=	=
جمع مذکر غائب	=	=	=	=
واحد مؤنث غائب	=	=	=	=
تثنیه مؤنث غائب	=	=	=	=
جمع مؤنث غائب	=	=	=	=
واحد مذکر یا مؤنث متکلم	=	=	=	=
تثنیه مذکر یا مؤنث جمع مذکر یا مؤنث متکلم	=	=	=	=
واحد مذکر غائب	=	=	=	=
تثنیه مذکر غائب	=	=	=	=
جمع مذکر غائب	=	=	=	=
واحد مؤنث غائب	=	=	=	=
تثنیه مؤنث غائب	=	=	=	=
جمع مؤنث غائب	=	=	=	=
واحد مذکر یا مؤنث متکلم	=	=	=	=
تثنیه مذکر یا مؤنث جمع مذکر یا مؤنث متکلم	=	=	=	=
واحد مذکر غائب	=	=	=	=
جمع مذکر غائب	=	=	=	=
واحد مؤنث غائب	=	=	=	=
واحد مذکر یا مؤنث متکلم	=	=	=	=
تثنیه مذکر یا مؤنث جمع مذکر یا مؤنث متکلم	=	=	=	=

صرف کیر فعل امر غائب مجہول

نرمہ

گردان

چاہئے کہ مارا جائے وہ ایک مرد	لِيُضْرَبَ
چاہئے کہ مارے جائیں وہ دو مرد	لِيُضْرَبَا
چاہئے کہ مارے جائیں وہ سب مرد	لِيُضْرَبُوا
چاہئے کہ ماری جائے وہ ایک عورت	لَتُضْرَبَ
چاہئے کہ ماری جائیں وہ دو عورتیں	لَتُضْرَبَا
چاہئے کہ ماری جائیں وہ سب عورتیں	لَتُضْرَبْنَ
چاہئے کہ مارا جاؤں میں ایک مرد یا عورت	لَا تُضْرَبُ
چاہئے کہ مارے جائیں ہم دو مرد یا عورتیں یا ہم سب مرد یا ہم سب عورتیں	لَتُضْرَبَ
	لَوْنٌ ثَقِيلٌ
چاہئے کہ ضرور بخور مارا جائے وہ ایک مرد	لِيُضْرَبَنَّ
چاہئے کہ ضرور بخور مارے جائیں وہ دو مرد	لِيُضْرَبَانِ
چاہئے کہ ضرور بخور مارے جائیں وہ سب مرد	لِيُضْرَبُنَّ
چاہئے کہ ضرور بخور ماری جائے وہ ایک عورت	لَتُضْرَبَنَّ
چاہئے کہ ضرور بخور ماری جائیں وہ دو عورتیں	لَتُضْرَبَانِ
چاہئے کہ ضرور بخور ماری جائیں وہ سب عورتیں	لَتُضْرَبْنَ
چاہئے کہ ضرور بخور مارا جاؤں میں ایک مرد یا عورت	لَا تُضْرَبَنَّ
چاہئے کہ ضرور بخور مارے جائیں ہم دو مرد یا دو عورتیں یا ہم سب مرد یا ہم سب عورتیں	لَتُضْرَبَنَّ
	لَوْنٌ خَفِيفٌ
چاہئے کہ ضرور بخور مارا جائے وہ ایک مرد	لِيُضْرَبَنَّ
چاہئے کہ ضرور بخور مارے جائیں وہ سب مرد	لِيُضْرَبُنَّ
چاہئے کہ ضرور بخور ماری جائے وہ ایک عورت	لَتُضْرَبَنَّ
چاہئے کہ ضرور بخور مارا جاؤں میں ایک مرد یا میں ایک عورت	لَا تُضْرَبَنَّ
چاہئے کہ ضرور بخور مارے جائیں ہم دو مرد یا دو عورتیں	لَتُضْرَبَنَّ
یا ہم سب مرد یا ہم سب عورتیں	

= = =

صیغه	سه اقسام	شش اقسام	پنجاه اقسام	باب
واحد مذکر غائب	فعل امر غائب مجهول	ثلاثه خبر و	صحيح	فَعَلَ، يَفْعَلُ
تثنيه مذکر غائب	=	=	=	=
جمع مذکر غائب	=	=	=	=
واحد مؤنث غائب	=	=	=	=
تثنيه مؤنث غائب	=	=	=	=
جمع مؤنث غائب	=	=	=	=
واحد مذکر یا مؤنث متکلم	=	=	=	=
تثنيه مذکر یا مؤنث، جمع مذکر یا مؤنث متکلم	=	=	=	=
واحد مذکر غائب	=	=	=	=
تثنيه مذکر غائب	=	=	=	=
جمع مذکر غائب	=	=	=	=
واحد مؤنث غائب	=	=	=	=
تثنيه مؤنث غائب	=	=	=	=
جمع مؤنث غائب	=	=	=	=
واحد مذکر یا مؤنث متکلم	=	=	=	=
تثنيه مذکر یا مؤنث، جمع مذکر یا مؤنث متکلم	=	=	=	=
واحد مذکر غائب	=	=	=	=
جمع مذکر غائب	=	=	=	=
واحد مؤنث غائب	=	=	=	=
واحد مذکر یا مؤنث متکلم	=	=	=	=
تثنيه مذکر یا مؤنث، جمع مذکر یا مؤنث متکلم	=	=	=	=

صرف کبر فعل ہی حاضر معلوم

ترجمہ

گردان

متہ مار تو ایک مرد **حاضر** استقبال کے زمانے میں

لَا تَضْرِبُ

متہ مارو تم دو مرد

لَا تَضْرِبَا

متہ مارو تم سب مرد

لَا تَضْرِبُوا

متہ مار تو ایک عورت

لَا تَضْرِبِي

متہ مارو تم دو عورتیں

لَا تَضْرِبَا

متہ مارو تم سب عورتیں

لَا تَضْرِبْنَ

لَوْن ثَقِيلَ

ہر گز **متہ** مار تو ایک مرد

لَا تَضْرِبَنَّ

ہر گز **متہ** مارو تم دو مرد

لَا تَضْرِبَانِ

ہر گز **متہ** مارو تم سب مرد

لَا تَضْرِبْنَ

ہر گز **متہ** مار تو ایک عورت

لَا تَضْرِبِي

ہر گز **متہ** مارو تم دو عورتیں

لَا تَضْرِبَانِ

ہر گز **متہ** مارو تم سب عورتیں

لَا تَضْرِبْنَ

لَوْن خَفِيفَ

ہر گز **متہ** مار تو ایک مرد

لَا تَضْرِبَنَّ

ہر گز **متہ** مارو تم سب مرد

لَا تَضْرِبْنَ

ہر گز **متہ** مار تو ایک عورت

لَا تَضْرِبِي

صیغه	سه اقسام	شش اقسام	پنجاه اقسام	باب
واحد مذکر مخاطب	فعل بی حاف معلوم	فعلی مجرد	صحیح	فعل، یُعْجِلُ
تثنیه مذکر مخاطب	=	=	=	=
جمع مذکر مخاطب	=	=	=	=
واحد مؤنث مخاطب	=	=	=	=
تثنیه مؤنث مخاطب	=	=	=	=
جمع مؤنث مخاطب	=	=	=	=
واحد مذکر مخاطب	=	=	=	=
تثنیه مذکر مخاطب	=	=	=	=
جمع مذکر مخاطب	=	=	=	=
واحد مؤنث مخاطب	=	=	=	=
تثنیه مؤنث مخاطب	=	=	=	=
جمع مؤنث مخاطب	=	=	=	=
واحد مذکر مخاطب	=	=	=	=
جمع مذکر مخاطب	=	=	=	=
واحد مؤنث مخاطب	=	=	=	=

صرف کبیر فعل نہیں حاضر مجہول

گردان	ترجمہ
لَا تُضْرَبُ	مضہ مارا جائے تو ایک مرد استقبال کے زمانے میں
لَا تُضْرَبَا	مت مارے جاؤ تم دو مرد
لَا تُضْرَبُوا	مت مارے جاؤ تم سب مرد
لَا تُضْرَبْنَ	مت ماری جائے تو ایک عورت
لَا تُضْرَبَا	مت ماری جاؤ تم دو عورتیں
لَا تُضْرَبْنَ	مت ماری جاؤ تم سب عورتیں

لَوْنٌ ثَقِيلٌ	ہرگز مت مارا جائے تو ایک مرد
لَا تُضْرَبَنَّ	ہرگز مت مارے جاؤ تم دو مرد
لَا تُضْرَبَانِ	ہرگز مت مارے جاؤ تم سب مرد
لَا تُضْرَبُنَّ	ہرگز مت ماری جائے تو ایک عورت
لَا تُضْرَبَانِ	ہرگز مت ماری جاؤ تم دو عورتیں
لَا تُضْرَبُنَّ	ہرگز مت ماری جاؤ تم سب عورتیں

لَوْنٌ خَفِيفٌ	ہرگز مت مارا جائے تو ایک مرد
لَا تُضْرَبَنَّ	ہرگز مت مارے جاؤ تم سب مرد
لَا تُضْرَبُنَّ	ہرگز مت ماری جائے تو ایک عورت

صیغه	سه اقسام	شش اقسام	پهت اقسام	باب
واحد مذکر مخاطب	فعل نپی حاضر مجهول	فلاشی مجرد	صحیح	فَعَلٌ، یَفْعِلُ
تثنیه مذکر مخاطب	=	=	=	=
جمع مذکر مخاطب	=	=	=	=
واحد مؤنث مخاطب	=	=	=	=
تثنیه مؤنث مخاطب	=	=	=	=
جمع مؤنث مخاطب	=	=	=	=
واحد مذکر مخاطب	=	=	=	=
تثنیه مذکر مخاطب	=	=	=	=
جمع مذکر مخاطب	=	=	=	=
واحد مؤنث مخاطب	=	=	=	=
تثنیه مؤنث مخاطب	=	=	=	=
جمع مؤنث مخاطب	=	=	=	=
واحد مذکر مخاطب	=	=	=	=
جمع مذکر مخاطب	=	=	=	=
واحد مؤنث مخاطب	=	=	=	=

حرف کبیر فعل نہیں غائب معلوم

ترجمہ

گردان

نہ مارے وہ ایک مرد	نہ مارے وہ ایک مرد	استقبال کے زمانے میں
نہ ماریں وہ دو مرد	نہ ماریں وہ دو مرد	=
نہ ماریں وہ سب مرد	نہ ماریں وہ سب مرد	=
نہ مارے وہ ایک عورت	نہ مارے وہ ایک عورت	=
نہ ماریں وہ دو عورتیں	نہ ماریں وہ دو عورتیں	=
نہ ماریں وہ سب عورتیں	نہ ماریں وہ سب عورتیں	=
نہ ماریں میں ایک مرد یا عورت	نہ ماریں میں ایک مرد یا عورت	=
نہ ماریں ہم دو مرد یا عورتیں یا ہم سب مرد یا عورتیں	نہ ماریں ہم دو مرد یا عورتیں یا ہم سب مرد یا عورتیں	=
ہرگز نہ مارے وہ ایک مرد	ہرگز نہ مارے وہ ایک مرد	=
ہرگز نہ ماریں وہ دو مرد	ہرگز نہ ماریں وہ دو مرد	=
ہرگز نہ ماریں وہ سب مرد	ہرگز نہ ماریں وہ سب مرد	=
ہرگز نہ مارے وہ ایک عورت	ہرگز نہ مارے وہ ایک عورت	=
ہرگز نہ ماریں وہ دو عورتیں	ہرگز نہ ماریں وہ دو عورتیں	=
ہرگز نہ ماریں وہ سب عورتیں	ہرگز نہ ماریں وہ سب عورتیں	=
ہرگز نہ ماریں میں ایک مرد یا میں ایک عورت	ہرگز نہ ماریں میں ایک مرد یا میں ایک عورت	=
ہرگز نہ ماریں ہم دو مرد یا ہم دو عورتیں یا ہم سب مرد یا ہم سب عورتیں	ہرگز نہ ماریں ہم دو مرد یا ہم دو عورتیں یا ہم سب مرد یا ہم سب عورتیں	=
ہرگز نہ مارے وہ ایک مرد	ہرگز نہ مارے وہ ایک مرد	=
ہرگز نہ ماریں وہ سب مرد	ہرگز نہ ماریں وہ سب مرد	=
ہرگز نہ مارے وہ ایک عورت	ہرگز نہ مارے وہ ایک عورت	=
ہرگز نہ ماریں میں ایک مرد یا میں ایک عورت	ہرگز نہ ماریں میں ایک مرد یا میں ایک عورت	=
ہرگز نہ ماریں ہم دو مرد یا ہم دو عورتیں یا ہم سب مرد یا ہم سب عورتیں	ہرگز نہ ماریں ہم دو مرد یا ہم دو عورتیں یا ہم سب مرد یا ہم سب عورتیں	=

لَا يَضْرِبُ

لَا يَضْرِبُ

لَا يَضْرِبُوا

لَا تَضْرِبُ

لَا تَضْرِبُ

لَا يَضْرِبُنَّ

لَا أَضْرِبُ

لَا تَضْرِبُ

لَوْن ثَقِيلَه

لَا يَضْرِبَنَّ

لَا يَضْرِبَنَّ

لَا يَضْرِبُنَّ

لَا تَضْرِبَنَّ

لَا تَضْرِبَنَّ

لَا يَضْرِبَنَّ

لَا أَضْرِبَنَّ

لَا تَضْرِبَنَّ

لَوْن خَفِيفَه

لَا يَضْرِبَنَّ

لَا يَضْرِبُنَّ

لَا تَضْرِبَنَّ

لَا أَضْرِبَنَّ

لَا تَضْرِبَنَّ

==

صیغه	سر اقسام	شش اقسام	پنجاه اقسام	باب
واحد مذکر غائب	فعل نهای غائب معلوم	ثلاثی مجرد	صحیح	فَعَلَ وَفَعِلَ
ثانی مذکر غائب	"	"	"	"
جمع مذکر غائب	"	"	"	"
واحد مؤنث غائب	"	"	"	"
ثانی مؤنث غائب	"	"	"	"
جمع مؤنث غائب	"	"	"	"
واحد مذکر یا مؤنث متکلم	"	"	"	"
ثانی مذکر یا مؤنث یا جمع مذکر یا مؤنث متکلم	"	"	"	"
واحد مذکر غائب	"	"	"	"
ثانی مذکر غائب	"	"	"	"
جمع مذکر غائب	"	"	"	"
واحد مؤنث غائب	"	"	"	"
ثانی مؤنث غائب	"	"	"	"
جمع مؤنث غائب	"	"	"	"
واحد مذکر یا مؤنث متکلم	"	"	"	"
ثانی مذکر یا مؤنث یا جمع مذکر یا مؤنث متکلم	"	"	"	"
واحد مذکر غائب	"	"	"	"
جمع مذکر غائب	"	"	"	"
واحد مؤنث غائب	"	"	"	"
واحد مذکر یا مؤنث متکلم	"	"	"	"
ثانی مذکر یا مؤنث	"	"	"	"
یا جمع مذکر یا مؤنث متکلم	"	"	"	"

صرف کبیر فعل نہیں غائب مجہول ترجمہ

گردان

نہ مارا جائے وہ ایک مرد استقبال کے زمانے میں
نہ مارے جائیں وہ دور
نہ مارے جائیں وہ سب مرد
نہ ماری جائے وہ ایک عورت
نہ ماری جائیں وہ دو عورتیں
نہ ماری جائیں وہ سب عورتیں
نہ مارا جاؤں میں ایک مرد یا میں ایک عورت
نہ مارے جائیں ہم دو مرد یا عورتیں یا ہم سب مرد یا سب عورتیں

لَا يُضْرَبُ
لَا يُضْرَبَانِ
لَا يُضْرَبُونَ
لَا تُضْرَبُ
لَا تُضْرَبَانِ
لَا يُضْرَبْنَ
لَا أُضْرَبُ
لَا تُضْرَبُ

لَوْنِ ثَقِيلَةٍ

ہرگز ہرگز نہ مارا جائے وہ ایک مرد
ہرگز ہرگز نہ مارے جائیں وہ دور
ہرگز ہرگز نہ مارے جائیں وہ سب مرد
ہرگز ہرگز نہ ماری جائے وہ ایک عورت
ہرگز ہرگز نہ ماری جائیں وہ دو عورتیں
ہرگز ہرگز نہ ماری جائیں وہ سب عورتیں
ہرگز ہرگز نہ مارا جاؤں میں ایک مرد یا میں ایک عورت
ہرگز ہرگز نہ مارے جائیں ہم دو مرد یا عورتیں یا ہم سب مرد یا سب عورتیں

لَا يُضْرَبَنَّ
لَا يُضْرَبَانِ
لَا يُضْرَبُونَ
لَا تُضْرَبَنَّ
لَا تُضْرَبَانِ
لَا يُضْرَبْنَ
لَا أُضْرَبَنَّ
لَا تُضْرَبَنَّ

لَوْنِ خَفِيفَةٍ

ہرگز نہ مارا جائے وہ ایک مرد
ہرگز نہ مارے جائیں وہ سب مرد
ہرگز نہ ماری جائے وہ ایک عورت
ہرگز نہ مارا جاؤں میں ایک مرد یا میں ایک عورت
ہرگز نہ مارے جائیں ہم دو مرد یا دو عورتیں
یا ہم سب مرد یا ہم سب عورتیں

لَا يُضْرَبَنَّ
لَا يُضْرَبُونَ
لَا تُضْرَبَنَّ
لَا أُضْرَبَنَّ
لَا تُضْرَبَنَّ

صیغه	سه اقسام	شش اقسام	بفتمه اقسام	باب
واحد مذکر غائب	فعل نهي غائب مجهول	ثلاثي مجرد	صحيح	فعل، يَفْعِلُ
ثنيه مذکر غائب	=	=	=	=
جمع مذکر غائب	=	=	=	=
واحد مؤنث غائب	=	=	=	=
ثنيه مؤنث غائب	=	=	=	=
جمع مؤنث غائب	=	=	=	=
واحد مذکر یا مؤنث متکلم	=	=	=	=
ثنيه مذکر یا مؤنث یا جمع مذکر یا مؤنث متکلم	=	=	=	=
واحد مذکر غائب	=	=	=	=
ثنيه مذکر غائب	=	=	=	=
جمع مذکر غائب	=	=	=	=
واحد مؤنث غائب	=	=	=	=
ثنيه مؤنث غائب	=	=	=	=
جمع مؤنث غائب	=	=	=	=
واحد مذکر یا مؤنث متکلم	=	=	=	=
ثنيه مذکر یا مؤنث یا جمع مذکر یا مؤنث متکلم	=	=	=	=
واحد مذکر غائب	=	=	=	=
جمع مذکر غائب	=	=	=	=
واحد مؤنث غائب	=	=	=	=
واحد مذکر یا مؤنث متکلم	=	=	=	=
ثنيه مذکر یا مؤنث یا جمع مذکر یا مؤنث متکلم	=	=	=	=

صرف کبر اسم ظرف

گردان	ترجمہ	صیغہ	اسم ظرف	شش اقسام ہفتہ اقسام	باب
مَضْرِبٌ	مارنے کا ایک وقت یا مارنے کی ایک جگہ	واحد	اسم ظرف	ثلاثی مجرد	صحیح فَعَلَ، كَفَعَلَ
مَضْرِبَانِ	مارنے کے دو وقت یا مارنے کی دو جگہ	تثنیہ	=	=	=
مَضْرِبَاتٍ	مارنے کے سب وقت یا مارنے کی سب جگہ	جمع مکسر	=	=	=
مُضْطَرِبٌ	تھوڑا سا مارنے کا ایک وقت یا تھوڑا سا مارنے کی ایک جگہ	واحد مصغر	=	=	=

صرف کبر اسم آلہ صغریٰ

گردان	ترجمہ	صیغہ	اسم آلہ	شش اقسام ہفتہ اقسام	باب
مَضْرِبٌ	ایک مارنے کا آلہ	واحد	اسم آلہ	ثلاثی مجرد	صحیح فَعَلَ، كَفَعَلَ
مَضْرِبَانِ	مارنے کے دو آلے	تثنیہ	=	=	=
مَضْرِبَاتٍ	مارنے کے سب آلے	جمع مکسر	=	=	=
مُضْطَرِبٌ	تھوڑا سا مارنے کا آلہ	واحد مصغر	=	=	=

صرف کبر اسم آل وسطی

کردان	ترجمہ	صیغہ	سہ اقسام	شش اقسام بہت اقسام باب	فعل، یفعل
مَضْرَبَةٌ	مارنے کا ایک آلہ	واحد	اسم آلہ وسطی	ثلاثی مجرد	صحیح
مَضْرَبَتَانِ	مارنے کے دو آلے	تثنیہ	=	=	=
مَضَارِبُ	مارنے کے سب آلے جمع مکسر	=	=	=	=
مُضِيرَةٌ	تھوڑا سا مارنے کا ایک آلہ واحد مصغر	=	=	=	=

صرف کبر اسم آل کبری

کردان	ترجمہ	صیغہ	سہ اقسام	شش اقسام بہت اقسام باب	فعل، یفعل
مَضْرَابٌ	مارنے کا ایک آلہ	واحد	اسم آلہ کبری	ثلاثی مجرد	صحیح
مَضْرَابَانِ	مارنے کے دو آلے	تثنیہ	=	=	=
مَضَارِبُ	مارنے کے سب آلے جمع مکسر	=	=	=	=
مُضِيرٌ	تھوڑا سا مارنے کا ایک آلہ واحد مصغر	=	=	=	=
مُضِيرِيَّةٌ	=	=	=	=	=

صرف کبر اسم تفضیل المذکر

گردان	ترجمہ	صیغہ	سہ اقسام	شش اقسام	ہفت اقسام	باب
أَضْرَبَ	بہت مارنے والا ایک مرتبہ	واحد مذکر	اسم تفضیل مذکر	ثلاثی مجرد	صحیح	فَعْلٌ، يَفْعُلُ
أَضْرَبَانِ	بہت مارنے والے دو مرتبہ	ثنیۃ مذکر	=	=	=	=
أَضْرَبُونَ	بہت مارنے والے جمع مذکر سالم	جمع مذکر سالم	=	=	=	=
أَضْرَبُ	=	جمع مذکر مکسر	=	=	=	=
أَضْرَبٌ	تھوڑا سا زیادہ مارنے والا ایک مرتبہ	واحد مذکر مکسر	=	=	=	=

صرف کبر اسم تفضیل المؤنث

گردان	ترجمہ	صیغہ	سہ اقسام	شش اقسام	ہفت اقسام	باب
ضَرَبَتْ	بہت مارنے والی ایک مرتبہ	واحد مؤنث	اسم تفضیل المؤنث	ثلاثی مجرد	صحیح	فَعْلٌ، يَفْعُلُ
ضَرَبَتَانِ	بہت مارنے والیں دو مرتبہ	ثنیۃ مؤنث	=	=	=	=
ضَرَبْنَ	بہت مارنے والیں جمع مؤنث سالم	جمع مؤنث سالم	=	=	=	=
ضَرَبَتْ	=	جمع مؤنث مکسر	=	=	=	=
ضَرَبَتِي	تھوڑا سا زیادہ مارنے والی ایک مرتبہ	واحد مؤنث مکسر	=	=	=	=

صرف کبر فعل التعجب

گردان	ترجمہ	صیغہ	سہ اقسام	شش اقسام	ہفت اقسام	باب
مَا أَضْرَبَهُ	کیا عجب مارا اس ایک مرتبہ	واحد مذکر غائب	فعل التعجب	ثلاثی مجرد	صحیح	فَعْلٌ، يَفْعُلُ
أَضْرَبَ بِهِ	=	=	=	=	=	=
وَضْرَبَ	=	=	=	=	=	=
ضَرَبَتْ	کیا عجب مارا اس ایک مرتبہ	واحد مؤنث غائب	=	=	=	=

اسم کی دوسری تقسیم
اسم کی دو قسمیں ہیں
① اسم ظاہر ② اسم ضمیر

① اسم ظاہر
اسم ظاہر وہ اسم ہے جو ظاہر ہو جیسے: زین، قریش
② اسم ضمیر
اسم ضمیر وہ اسم ہے جو ظاہر نہ ہو۔ اور غائب اور حاضر اور
متکلم کے حال کو بیان کرے جیسے: هو، انت، انا

اسم ضمیر کی تین قسمیں ہیں
① مرفوع ② منصوب ③ مجرور

مرفوع
مرفوع یہ فاعل کی علامت ہے یعنی اگر اسم ضمیر مرفوع
ہو تو فاعل بنے گی
منصوب
منصوب یہ مفعول کی علامت ہے یعنی اگر اسم ضمیر منصوب ہو تو
مفعول بنے گی
مجرور
مجرور یہ مضاف الیہ کی علامت ہے یعنی اگر اسم ضمیر مجرور ہو تو
مضاف الیہ بنے گی

① رفوع

رفوع کی دو قسمیں ہیں

- ① ضمیر رفوع متصل ② ضمیر رفوع منفصل

② منصوب

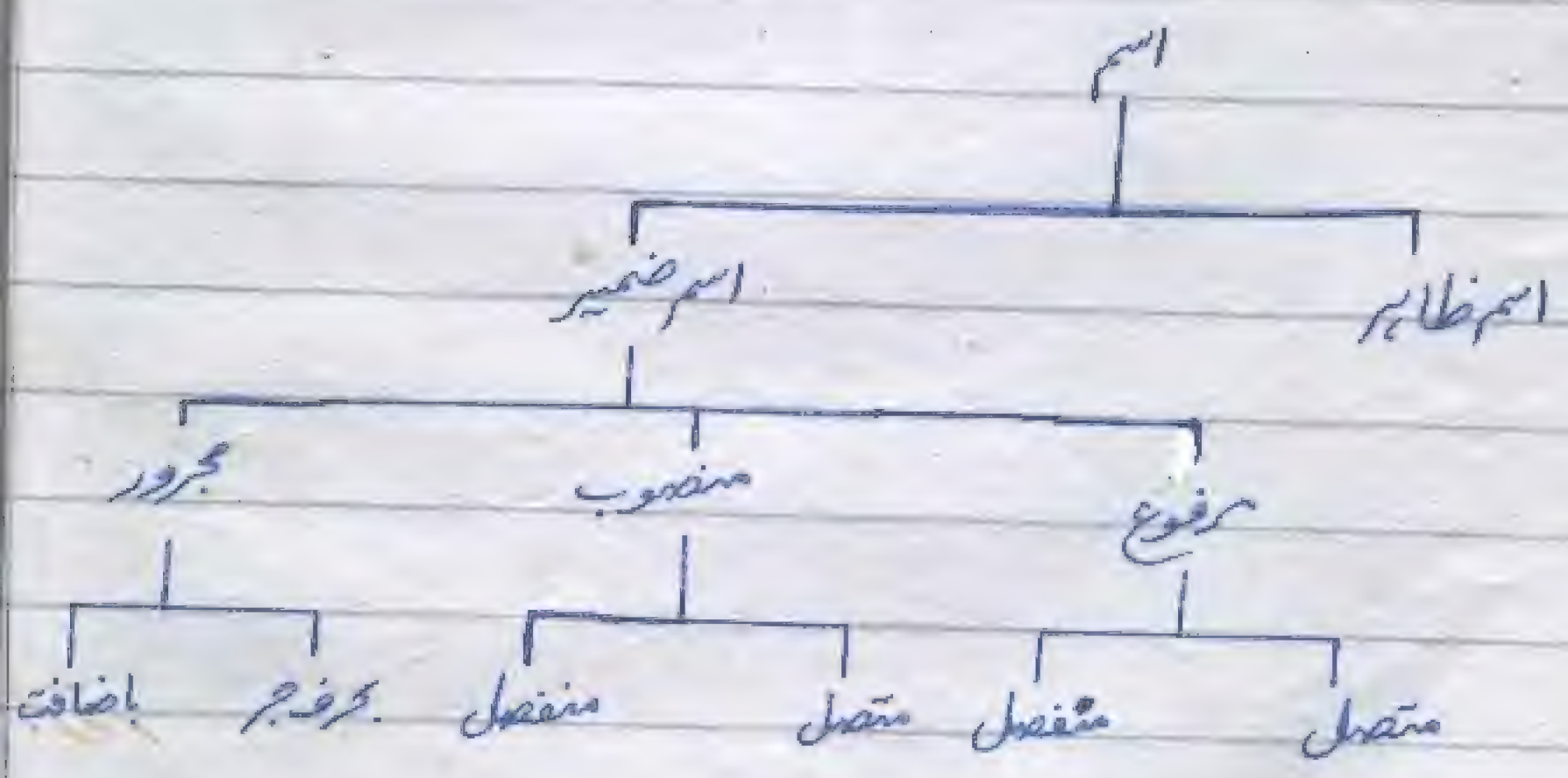
منصوب کی دو قسمیں ہیں

- ① ضمیر منصوب متصل ② ضمیر منصوب منفصل

③ مجرور

مجرور کی بھی دو قسمیں ہیں

- ① ضمیر مجرور حرف جر ② ضمیر مجرور باضافت



اسم ضمیر مرفوع متصل

اسم ضمیر مرفوع متصل وہ اسم ضمیر ہے جو

اپنے عامل کے ساتھ ملی ہوئی ہو اور ترکیب میں فاعل بنے جیسے

ضَرَبَ ضَرْبًا ضَرْبُوا ضَرْبَتِ ضَرْبَتَا ضَرْبَيْنِ

ضَرَبْتَ ضَرَبْتَا ضَرَبْتُمْ ضَرَبْتِ ضَرَبْتُمَا ضَرَبْتُنَّ

ضَرَبْتُ ضَرَبْتِ

اسم ضمیر مرفوع منفصل

وہ اسم ضمیر ہے کہ جو اپنے عامل سے جدا ہو اور

ترکیب میں مبتدا بنے جیسے: هُوَ هُمَا هُمْ هِيَ هُمَا هُنَّ

أَنْتَ أَنْتَا أَنْتُمْ أَنْتِ أَنْتُمَا أَنْتُنَّ أَنَا نَحْنُ

اسم ضمیر مرفوع متصل کی اقسام

اسم ضمیر مرفوع متصل کی دو قسمیں ہیں ① بارز ② مستتر

① بارز

بارز کا لغوی معنی "ظاہر ہونے والا" ہے اور اصطلاح صرف

میں اسم ضمیر مرفوع متصل بارز وہ اسم ضمیر ہے جو فعل کے "لام" کلمہ کے

ساتھ ملی ہوئی ہو اور لفظوں میں ظاہر ہو۔

② اسم ضمیر مرفوع متصل مستتر

لغت میں "مستتر" چھپے ہوئے کو کہتے ہیں۔

اور اصطلاح صرف میں اسم ضمیر مرفوع متصل مستتر وہ اسم ضمیر ہے جو

فعل کے "لام" کلمہ کے ساتھ ملی ہوئی نہ ہو۔ اور لفظوں میں ظاہر بھی نہ ہو

بلکہ چھپی ہوئی ہے۔

مستتر کی اقسام

اسم ضمیر مرفوع متصل مستتر کی دو قسمیں ہیں

① مستتر جائز الاستتار ② مستتر واجب الاستتار

① مستتر جائز الاستتار

وہ اسم ضمیر مرفوع متصل مستتر ہے جو کبھی

دھپی ہوٹا ہو اور کبھی ظاہر ہو جائے۔

② مستتر واجب الاستتار

وہ اسم ضمیر مرفوع متصل مستتر ہے جو ہمیشہ

فعل میں دھپی ہوٹا ہو اور کبھی ظاہر نہ ہو۔

فائدہ

فعل ماضی میں واحد مذکر غائب اور واحد مؤنث غائب میں ضمیر مرفوع متصل مستتر جائز الاستتار ہوتا ہے اور باقی صیغوں میں بارز ہوتا ہے۔ اور فعل مضارع میں واحد مذکر غائب اور واحد مؤنث غائب میں ضمیر مستتر جائز الاستتار ہے اور واحد مذکر حاضر واحد متکلم اور جمع متکلم میں ضمیر مرفوع متصل واجب الاستتار ہوتا ہے۔ اور باقی صیغوں میں ضمیر مرفوع متصل بارز ہوتا ہے اور اسمائے صفات میں مرفوع متصل جائز الاستتار ہوتا ہے۔

اسم ضمیر منصوب متصل

وہ اسم ضمیر ہے جو اپنے عامل کے ساتھ ملی ہوئی

ہو اور ترکیب میں مفعول بہ بنے جیسے = **ضَرْبُهُ**

ضَرْبُهُ ضَرْبُهُمَا ضَرْبُهُمَا ضَرْبُهُنَّ

ضَرَبَكَ ضَرَبَكُمَا ضَرَبَكُمُ ضَرَبَكَ ضَرَبَكُمَا ضَرَبَكُنَّ
ضَرَبَنِي ضَرَبَنَا

اسم ضمیر منصوب متفصل

وہ اسم ضمیر ہے جو اپنے عامل سے جدا ہو
اور ترکیب میں مفعول بنے جیسے۔

إِيَّاهُ إِيَّاهُمَا إِيَّاهُمُ إِيَّاهَا إِيَّاهُنَّ
إِيَّاكَ إِيَّاكُمَا إِيَّاكُمُ إِيَّاكِ إِيَّاكُنَّ
إِيَّايَ إِيَّانَا

اسم ضمیر مجرور متصل

وہ اسم ضمیر ہے جو اپنے عامل کے ساتھ

ملی ہوئی ہو اور اسکی آگے دو قسمیں ہیں ① مجرور بحرف جر ② مجرور باضافہ

① مجرور بحرف جر

مجرور بحرف جر وہ اسم ضمیر مجرور متصل ہے جو

صرف جر کے ساتھ ملی ہوئی ہو۔ جیسے

لَهُ لَهَا لَهُمَا لَهُمُ لَهَا لَهُمَا لَهُنَّ
لَكَ لَكُمَا لَكُمُ لَكَ لَكُمَا لَكُنَّ
لِي لَنَا

② مجرور باضافت

مجرور باضافت وہ اسم ضمیر ہے جو اسم مضاف

کے ساتھ ملی ہوئی ہو۔ جیسے

كِتَابُهُ كِتَابُهُمَا كِتَابُهُمْ كِتَابُهَا كِتَابُهُمَا كِتَابُهَا

كِتَابُكَ كِتَابُكُمَا كِتَابُكُمْ كِتَابُكِ كِتَابُكُمَا كِتَابُكُنَّ

كِتَابِي كِتَابِنَا

قوانین برائے صحیح ثلاثی مجرد

بناؤں کو شروع کرنے سے پہلے چند تمہیدات کا جاننا ضروری ہے۔

تمہید نمبر ①

اس میں تین چیزیں بیان کی جائیں گی

① بنا کا لغوی معنی

② بنا کا اصطلاحی معنی، عند النخاة یعنی نخیلوں کے نزدیک

بنا کا اصطلاحی معنی

③ بنا کا اصطلاحی معنی عند الصرغیین، یعنی صرفیوں کے

نزدیک بنا کیسے کہتے ہیں۔

① بنا کا لغوی معنی

بنا کا لغوی معنی ہے۔ وضعُ شئی علی شئی آخر۔ یعنی ایک چیز کو دوسری چیز پر رکھنا۔

② بنا کا اصطلاحی معنی عند النحاة

لَزُومُ آخِرِ الْكَلِمَةِ عَلَى حَالَةٍ وَاحِدَةٍ
یعنی کلمہ کے آخر کا ایک حالت پر برقرار رہنا۔

③ بنا کا اصطلاحی معنی عند الصّرفیین

أَخَذُ الْكَلِمَةَ عَنْ كَلِمَةٍ أُخْرَى بِشَرْطِ
التَّنَاسُبِ بَيْنَهُمَا۔ یعنی ایک کلمہ کو دوسرے کلمہ سے بنا کر
دونوں کے درمیان مناسبت کی شرط پائے جانے کی وجہ سے۔

تہذیبِ نحسب ④

ایک صیغہ سے دوسرا صیغہ بنانے کے لئے چار طریقے استعمال ہوتے ہیں۔

① کوئی حرف بڑھا دینا جیسے: ضَرَبَ سے ضَرَبَا، ضَرَبُوا بناتے وقت
الف اور واؤ کو بڑھا دیا۔

② کوئی حرف کم کر دینا جیسے: مُضَارَبَةٌ سے ضَارِبٌ ماضی بناتے
وقت مِمَّ م اور تات کو کم کر دینا۔

③ متحرک کو ساکن کر دینا جیسے: ضَرَبَ ماضی سے یَضْرِبُ مضارع
بناتے وقت ض کو ساکن کر دیا گیا۔

④ ساکن کو متحرک کر دینا جیسے - ضَرَبَ بِمَا مَصْدَر سے ضَرَبَ ماضی بنائے وقت راء کو متحرک کر دیا۔

تمہید نمبر ۱۳

ایک صیغہ سے دوسرا صیغہ بنانے وقت تین چیزوں کی ضرورت ہوتی ہے

① صیغہ بنانے والا جسے بانی کہتے ہیں۔

② وہ صیغہ جس سے دوسرا صیغہ بنایا جا رہا ہو اسے مشتق منہ اور ماخوذ منہ اور مبتدئ منہ ^{کہتے ہیں} جس سے بنا کی جا رہی ہو۔

③ جس صیغہ کو بنایا جائے جا رہا ہے اسکے بھی تین نام ہیں ① مشتق ② ماخوذ ③ مبتدئ۔

بنائی فعل ماضی معلوم

ضَرَبَ

ضَرَبَ واحد مذکر غائب فعل ماضی معلوم کو ضَرَبَ بِمَا مَصْدَر سے اس طور پر بنایا گیا کہ مصدر کے حرف اول کو اپنے حال پر چھوڑ کر دوسرے کو فتح دے دیا اور آخر سے تنوین ممکن جو کہ اسم کی علامت ہے اسے حذف کر کے مبنی پر فتح کر دیا گیا تو ضَرَبَ بِمَا مَصْدَر سے ضَرَبَ ماضی بن گیا۔

ضَرَبَا

ضَرَبَا تشبہ مذکر غائب فعل ماضی معلوم کو ضَرَبَ واحد مذکر غائب فعل ماضی معلوم سے اہل طور پر بنایا کہ ضَرَبَ کے آخر میں الف علامت

تثنیہ اور ضمیر فاعل کو بڑھا دیا گیا تو ضَرَب سے ضَرَبَا بن گیا۔

ضَرَبُوا

ضَرَبُوا کو ضَرَب سے اس طور پر بنایا کہ قَرَب کے آخر میں واؤ ساکن علامت جمع مذکر و ضمیر فاعل ماقبل مضعوم لے آئے تو ضَرَب سے ضَرَبُوا بن گیا۔

ضَرَبْتُمْ

ضَرَبْتُمْ کو ضَرَب سے اس طور پر بنایا گیا کہ ضَرَب کے آخر میں تا ساکن علامت تانیث لے آئے تو ضَرَب سے ضَرَبْتُمْ بن گیا۔

ضَرَبْتُمْ

ضَرَبْتُمْ کو ضَرَبْتُمْ سے اس طور پر بنایا کہ ضَرَبْتُمْ کے آخر میں الف علامت تثنیہ اور ضمیر فاعل ماقبل کے فتح کے ساتھ لے آئے تو ضَرَبْتُمْ سے ضَرَبْتُمْ بن گیا۔

ضَرَبْتُمْ

ضَرَبْتُمْ کو ضَرَبْتُمْ سے اس طور پر بنایا گیا کہ ضَرَبْتُمْ کے آخر میں فون مفتوحہ علامت جمع مؤنث اور ضمیر فاعل لگا دیا تو ضَرَبْتُمْ بن گیا پھر تا ساکنہ بھی علامت تانیث ہے اور فون مفتوحہ بھی علامت تانیث ہے اور تانیث کی دو علامتوں کا ایک کلمہ میں جمع ہونا جائز نہیں لہذا تائے وحدت کو حذف کر دیا گیا تو ضَرَبْتُمْ بن گیا پھر چار حرکتیں مسلسل جمع ہو گئیں اور ایک کلمہ میں چار حرکتوں کا مسلسل جمع ہونا جائز نہیں لہذا الفون کے آخر کے ماقبل کو ساکن کر دیا گیا تو ضَرَبْتُمْ بن گیا اس طور پر ضَرَبْتُمْ سے ضَرَبْتُمْ بن گیا۔

ضربت

ضربت کو ضرب سے اس طور پر بایا کر جائے مفتوحہ علامت
واحد مذکر فاعل و ضمیر فاعل ما قبل ساکن آخر میں لے آئے تو ضرب سے
ضربت بن گیا۔

ضرر

ضَرْبُتھا کو ضَرْبَتے سے اس طور پر بنایا گیا کہ الف علامت تثنیہ
و ضمیر فاعل آخر میں لے آئے تو ضَرْبُتھا بن گیا پھر تا اور الف کے درمیان
میم «م» مفتوح ماقبل مضمووم بڑھا دیا تو ضَرْبُتھا بن گیا۔

ضمیمہ

ضَرَبْتُمْ کو ضربتے سے اس طور پر بنایا گیا کہ واؤ ساکن علامت جمع مذکر و ضمیر فاعل آخر میں لے آئے تو ضَرَبْتُمْ بن گیا پھر تا اور واؤ کے درمیان میم دم "مضموم ماقبل مضموم" لے آئے تو ضَرَبْتُمْ سے ضَرَبْتُمُو ہو گیا۔ پھر واو حذف کر کے "م" کو ساکن کر دیا گیا تو ضَرَبْتُمْ بن گیا۔

حضرت

عزیزتے کو عزیزتے سے (س) طور پر بنایا گیا کہ قات "کے فتوہ کو
کسر سے بدل دیا تو عزیزتے سے عزیزتے ہو گیا۔

ضریب

ضَرْبُتًا کو ضَرْبَتِ سے اس طور پر بتایا گیا کہ الف علامت تثنیہ
وضیم فاعل ماقبل مفتوح آخر میں لے آئے تو ضَرْبُتًا بن گیا پھر تاء
اور الف کے درمیان میم زم "مفتوح ماقبل مضموم لے آئے تو ضَرْبُتًا بن گیا۔

ضَرْبُتَيْنِ

ضَرْبُتَيْنِ کو ضَرْبَت سے اس طور پر بنایا گیا کہ لون مفتوح علامت جمع مؤنث و ضمیر فاعل آخر میں لے آئے تو ضَرْبُتَيْنِ بن گیا پھر تا اور لون کے درمیان میم "م" ساکن ماقبل مضموم بڑھا دیا تو ضَرْبُتَيْنِ ہو گیا پھر میم اور لون قریب المخرج تھے تو میم کو لون سے بدل دیا اور لون کو لون میں ادغام کیا تو ضَرْبُتَيْنِ بن گیا۔

ضَرْبَت

ضَرْبَت کو ضَرْب سے اس طور پر بنایا گیا کہ تائے مضموم علامت واحد متکلم و ضمیر فاعل اسکے آخر میں ماقبل ^{ساکن} اسکے آخر میں لے آئے تو ضَرْب سے ضَرْبَت بن گیا۔

ضَرْبَتَا

ضَرْبَتَا کو ضَرْبَت سے اس طور پر بنایا گیا کہ ضَرْبَت صیغہ واحد متکلم مشترک تھا جب چاہا کہ صیغہ متکلم مع الغیر مشترک بنایا جائے تو تائے مضمومہ علامت واحد متکلم کو حذف کر دیا گیا اسکی جگہ "نا" علامت جمع متکلم مع الغیر و ضمیر فاعل لے آئے تو ضَرْبَت سے ضَرْبَتَا بن گیا۔

قوانین صحیح برائے فعل ماضی معلوم ثلاثی مجرد

قوانین شروع کرنے سے پہلے چند تمہیدات کا جانتا ضروری ہے
تمہید نمبر ①

قانون کا لغوی اور اصطلاحی معنی

یا کتب

قانون کا لغوی معنی

قانون عربی زبان کا لفظ نہیں بلکہ سریانی یا عبرانی زبان کا لفظ ہے قانون کا لغوی معنی مسطرہ ہے یعنی سطر لگانے کا آلہ

قانون کا اصطلاحی معنی

هِيَ قَاعِدَةٌ كَلِمَةٌ مُنْطَبِقَةٌ عَلَى جَمِيعِ
جُزْئِيَّاتِهَا۔ قانون ایسے قاعدے کلیے کا نام ہے جو اپنی تمام
جزئیات پر صادق آتا ہے۔

تمہید نمبر ۴

قانون کے حکم کی اقسام

حکم کی دو قسمیں ہیں ① حکم وجوبی ② حکم جوازی

① حکم وجوبی

وہ حکم ہے جس پر عمل کرنا واجب ہو۔

② حکم جوازی

وہ حکم ہے جس پر عمل کرنا جائز ہو۔

تمہید نمبر ۵

مثال کی دو قسمیں ہیں ① مثال مطابقی ② مثال احترازی

① مثال مطابقی

وہ مثال ہے جو قانون کے بالکل مطابق ہو۔

۴) مثال احترازی

وہ مثال ہے جو قانون کے بالکل مطابق نہ ہو۔

تمہید نمبر ۵

ہر قانون کے اندر چار باتوں کا جاننا ضروری ہے۔

۱) قانون کا نام

۲) قانون کا حکم

۳) قانون کا مطلب

۴) قانون کی مثالیں

قانون نمبر ۱

دو علامت تائیت والا قانون (قرین کا قانون نمبر ۵)

قانون کا نام: دو علامت تائیت والا قانون

قانون کا حکم: یہ قانون مکمل طور پر جوی ہے۔

قانون کا مطلب: قانون کا مطلب سمجھنے سے پہلے بطور تمہید کے علامت تائیت

کا جاننا ضروری ہے، تائیت کی کل آٹھ علامات ہیں۔

۵) تاء ساکنہ جیسے: قَرْنَتِ

۶) تاء ضمیمہ مکسورہ جیسے: ضَرَبَتْ

۷) گول تاء متحرکہ جیسے: ضَارِبَةٌ

۸) تاء مقدرہ جیسے: اَرْضُ جَوَاصِلِ مِیں اَرْضَةٌ تھ

۹) یاء ساکنہ جیسے: تَضَرُّعٌ

- ⑥ نوں مفتوحہ جیسے = ضَرْبُ
- ⑦ الف محدودہ جیسے = خَمْرَاءُ
- ⑧ الف مقصورہ جیسے = حَبْلِي

اس قانون کا مطلب یہ ہے کہ دو علامت تانیث کا فعل میں لکھا ہو جانا ہر حالت میں ممنوع ہے خواہ وہ علامت تانیث ایک جنس کے ہوں یا الگ الگ جنس کے ہوں، فعل میں ایک جنس کی مثال کلام عرب میں نہیں پائی جاتی الگ الگ جنسوں کی مثال ضَرْبُ ہے جو اصل میں ضَرْبُ تھا اس میں تا اور نوں دو علامت تانیث جمع ہو گئیں تو تا کو حذف کر کے باکو ساکن کر دیا تو ضَرْبُ ہو گیا۔

اور اسم میں دو علامت تانیث کا جمع ہو جانا اس وقت ممنوع ہے جب دو نوں علامتیں ایک جنس کے ہوں جیسا کہ ضَرْبُ یَاتُ جو اصل میں ضَرْبُ یَاتُ تھا دو تا علامت تانیث اسم میں جمع ہو گئیں پہلی کو حذف کر دیا تو ضَرْبُ یَاتُ ہو گیا۔ اور اسم میں دو علامت تانیث الگ الگ جنس کی جمع ہو جائیں تو انکا جمع ہونا جائز ہے جیسے ضَرْبُ یَاتُ اس میں دو علامت تانیث ایک الف مقصورہ جو باء بدلایا ہے اور دوسرا تا جو تانیث کی علامت ہے۔

قانون نمبر ⑤

توالی اربع حرکات والا قانون (ضَرْبُ کا قانون نمبر ⑤)

قانون کا نام : توالی اربع حرکات والا قانون (ضَرْبُ کا قانون نمبر ⑤)
قانون کا حکم : یہ قانون مکمل طور پر وجوبی ہے۔

قانون کا مطلب : قانون کا مطلب جاننے سے پہلے ~~جو~~ بطور تمہید کے چند کلمات
کا جاننا ضروری ہے۔ کلمہ کی دو قسمیں ہیں ① کلمہ حقیقی ② کلمہ حکمی

① کلمہ حقیقی

وہ کلمہ ہوتا ہے جسکو واقعہ نے ایک معنی پر دلالت کرنے کے لئے
وضع کیا ہو جیسے : ضَرَبَ ، یَضْرِبُ ، دَخَرَجَ ۔

② کلمہ حکمی

وہ کلمہ ہوتا ہے جسکو واقعہ نے دو مختلف معنوں پر دلالت
کرنے کے لئے وضع کیا ہو لیکن شدت اتصال کی بناء پر اسے حکماً ایک
کلمہ کہا جاتا ہے جیسے : ضَرَبْنِ اَصْل میں ضَرَبْنِ تھا ۔

قانون کا مطلب یہ ہے ایک کلمہ میں چار حرکات کا مسلسل جمع ہونا
منوع ہے خواہ وہ کلمہ حقیقی ہو یا حکمی۔ کلمہ حقیقی کی مثال یَضْرِبُ
اور کلمہ حکمی کی مثال ضَرَبْنِ جو اصل میں ضَرَبْنِ تھا ۔

قانون نمبر ③ ضَرَبْتُمْ وَالْاَقَانُون

قانون کا نام : ضَرَبْتُمْ وَالْاَقَانُون
قانون کا حکم : یہ قانون مکمل طور پر وجوبی ہے
قانون کا مطلب : اس قانون کا مطلب یہ ہے کہ ہر وہ واؤ جو اسم غیر ممکن کے
آخر میں واقع ہو جائے اور اسکا ما قبل مضموم ہو تو ایسی واؤ کو حذف
کرنا واجب ہے مگر واؤ "هَوُ" کے ، کہ اسکو حذف کرنا واجب نہیں ۔

اسکی مثال جیسے: ضَرَبْتُمْ، کہ اہل میں ضَرَبْتُمْ تھا واؤ کو اسی قانون کے تحت حذف کر دیا گیا اور میں کو ساکن کر دیا تو ضَرَبْتُمْ بن گیا۔

X بنائی فعل ماضی معلوم مجہول

فعل ماضی مجہول بنانے کے دو طریقے ہیں

پہلا طریقہ

فعل ماضی مجہول کا پہلا طریقہ یہ ہے کہ ماضی مجہول کا ہر صیغہ ماضی معلوم کے اسی صیغے سے اس طور پر بنایا جائے کہ حرف اول کو حذف اور آخر سے ماقبل کو کسرہ دیدیا جائے جیسے: ضَرَبْتُ کو ضَرَبْتُ سے بنایا گیا۔

دوسرا طریقہ

دوسرا طریقہ یہ ہے کہ فعل ماضی مجہول کے واحد مذکر غائب کے صیغے کو فعل ماضی معلوم کے واحد مذکر غائب کے صیغے سے بنا جائے اور ماضی مجہول کے تمام صیغے اسی واحد مذکر غائب کے صیغے سے بنائے جائیں، جیسا کہ ضَرَبْتُ کو ضَرَبْتُ سے بنایا گیا۔ اور باقی تمام صیغے اسی ضَرَبْتُ سے بنیں گے۔ جیسا کہ ضَرَبْتُ سے فعل ماضی معلوم کے تمام صیغے بنے۔

قانون نمبر ۱۵

ماضی مجہول والا قانون

قانون کا نام: ماضی مجہول والا قانون

قانون کا حکم، یہ قانون مکمل طور پر وجہی ہے۔
 قانون کا مطلب: اس قانون کا مطلب یہ ہے کہ ثلاثی مجرد کے چھ ابواب کی
 ماضی مجہول کو ماضی معلوم سے اس طور پر بنایا جاتا ہے کہ ہر حرف اوّل کو
 لمحہ اول آخر کے ماقبل کو کسرہ دینا واجب ہے بشرطیکہ پہلے سے کسرہ موجود
 نہ ہو جیسے: ضَرَبَ سے ضَرَبَ اور عَلِمَ سے عَلِمَ:

بنائے فعل مضارع معلوم

فعل مضارع معلوم کے پانچ صیغے فعل ماضی معلوم کے واحد مذکر غائب
 کے صیغہ سے بنتے ہیں اور وہ پانچ صیغے یہ ہیں: ① واحد مذکر غائب جیسے =
 يَضْرِبُ ② واحد مؤنث غائب جیسے = تَضْرِبُ ③ واحد مذکر حاضر جیسے
 تَضْرِبُ ④ واحد متکلم جیسے = أَضْرِبُ ⑤ جمع متکلم جیسے = نَضْرِبُ۔ ان
 سب کو ضَرَبَ سے اس طور پر بنایا کہ شروع میں صروف اتین میں سے کوئی
 حرف مفتوح فاکلمہ کے سکون کے ساتھ لائے۔ اور آخری حرف کے ماقبل
 کے فتیہ کو کسرہ سے بدل دیا اور آخر میں لمحہ اعرابی لائے تو ضَرَبَ سے
 يَضْرِبُ، تَضْرِبُ، أَضْرِبُ، نَضْرِبُ بن گیا۔

يَضْرِبَانِ

يَضْرِبَانِ کو يَضْرِبُ سے اس طور پر بنایا کہ آخر میں الف
 علامت تثنیہ و ضمیر فاعل ماقبل کے فتح کے ساتھ لائے تو يَضْرِبَانِ ہو گیا۔
 پھر آخر میں نون مکسورہ اس لمحہ کے عوض میں لائے جو واحد کے آخر میں
 تھا تو يَضْرِبَانِ بن گیا۔

يَضْرِبُونَ

يَضْرِبُونَ کو يَضْرِبُ سے اس طور پر بنایا گیا کہ آخر میں وا ساکن ماقبل مضموم علامت جمع مذکر و ضمیر فاعل لے آئے تو يَضْرِبُونَ بن گیا پھر آخر میں فون مفتوحہ اس ضمہ کے عوض میں لائے جو واہ کے آخر میں تھا تو يَضْرِبُ سے يَضْرِبُونَ بن گیا۔

تَضْرِبَانِ

تَضْرِبَانِ کو تَضْرِبُ سے اس طور پر بنایا گیا کہ آخر میں الف علامت تشبہ و ضمیر فاعل ماقبل کے مفتوح فتح کے ساتھ لائے تو تَضْرِبَانِ بن گیا پھر آخر میں فون مکسورہ اس ضمہ کے عوض میں لائے جو واحد مؤنث کے آخر میں تھا تو تَضْرِبُ سے تَضْرِبَانِ بن گیا۔

يَضْرِبُنَّ

يَضْرِبُنَّ کو تَضْرِبُ سے اس طور پر بنایا گیا کہ آخر میں فون مفتوح علامت جمع مؤنث و ضمیر فاعل ماقبل کے سکون کے ساتھ لائے تو يَضْرِبُنَّ بن گیا پھر تا کو یا سے بدل دیا تو يَضْرِبُنَّ بن گیا۔

تَضْرِبَانِ

تَضْرِبَانِ کو تَضْرِبُ سے اس طور پر بنایا گیا کہ آخر میں الف علامت تشبہ و ضمیر فاعل ماقبل کے فتح کے ساتھ لائے تو تَضْرِبَانِ بن گیا پھر آخر میں فون مکسورہ اس ضمہ کے عوض میں لائے جو واہ کے آخر میں تھا تو تَضْرِبُ سے تَضْرِبَانِ بن گیا۔

تَضْرِبُونَ

تَضْرِبُونَ کو تَضْرِب سے اس طور پر بنایا گیا کہ آخر میں واو ساکن ماقبل مضموم علامت جمع مذکر ضمیر فاعل آخر میں لے آئے تو تَضْرِبُونَ بن گیا پھر نون مفتوحہ اس ضمہ کے عوض میں لائے جو واحد کے آخر میں تھا تو اس طرح تَضْرِب سے تَضْرِبُونَ بن گیا۔

تَضْرِبِينَ

تَضْرِبِينَ کو تَضْرِب سے اس طور پر بنایا گیا کہ آخر میں یاء ساکن علامت واحد مؤنث حاضر و ضمیر فاعل ماقبل کے کسرہ کے ساتھ لائے تو تَضْرِبِیْن بن گیا پھر آخر میں نون مفتوح اس ضمہ کے عوض میں لائے جو واحد کے آخر میں تھا تو اس طرح تَضْرِب سے تَضْرِبِیْن بن گیا۔

تَضْرِبَانِ

تَضْرِبَانِ کو تَضْرِبِیْن سے اس طور پر بنایا گیا کہ یاء ساکن علامت تانیث و ضمیر فاعل کو حذف کر کے اسکی جگہ الف علامت تثنیہ و ضمیر فاعل ماقبل کے فتح کے ساتھ لے آئے تو تَضْرِبَانِ بن گیا پھر نون کے فتح کو کسرہ سے بدل دیا تو تَضْرِبَانِ بن گیا۔ اس طرح تَضْرِبِیْن سے تَضْرِبَانِ بن گیا۔

تَضْرِبُیْنِ

تَضْرِبُیْنِ کو تَضْرِبِیْن سے اس طور پر بنایا گیا کہ تَضْرِبِیْن کے آخر سے یاء ساکن علامت تانیث اور نون اعرابی کو حذف کر کے اسکی

جگہ پر فون مفتوح علامت جمع مؤنث و ضمیر فاعل ما قبل کے سکون کے ساتھ آئے تو تَضَرَّبُ بن گیا۔

بنائے فعل مضارع مجہول

فعل مضارع مجہول کے دو طریقے ہیں
بنائے

پہلا طریقہ

فعل مضارع مجہول کا ہر صیغہ فعل مضارع معلوم کے اسی صیغہ سے اس طور پر بنایا جائے کہ حرف اول کو ضمہ اور آخر کے ماقبل کو فتح دے دیا جائے تو مضارع مجہول بن جائے گا جیسے - يُضَرَّبُ کو يَضْرِبُ سے بنایا گیا۔

دوسرا طریقہ

یہ ہے کہ مضارع مجہول کے پانچ صیغے يُضَرَّبُ، تُضَرَّبُ، تَضَرَّبُ، اُضَرَّبُ، اَنْضَرَّبُ، فعل مضارع معلوم کے انہیں پانچ صیغوں سے بنائے جائیں گے اس طور پر کہ حرف اول کو ضمہ اور آخر سے ماقبل کو فتح دیں گے اور پھر فعل مضارع مجہول کے باقی تمام صیغے انہیں پانچ صیغوں سے مضارع معلوم کے طرز پر بنائے جائیں گے۔

قانون نمبر ۵

مضارع مجہول والا قانون

قانون کا نام: مضارع مجہول والا قانون
قانون کا حکم: یہ قانون مکمل طور پر وجوبی ہے۔

عہ بشرطیکہ پہلے سے صمد اور فتحہ موجود نہ ہوں۔

قانون کا مطلب:

قانون کا مطلب یہ ہے کہ حلاشی مجرد کے ہر باب کی مضارع مجہول کو مضارع معلوم سے اس طور پر بنایا جاتا ہے کہ ہر حرف اول کو ضمہ اور آخر کے ماقبل کو فتحہ دینا واجب ہے جیسا کہ یَضْرِبُ سے یُضْرَبُ، یُکْرِمُ سے یُکْرَمُ، یُعَلِّمُ سے یُعَلَّمُ۔

بنائے اسم فاعل

ضارِبُ

اسم فاعل کا پہلا صیغہ فعل مضارع معلوم کے واحد مذکر غائب کے صیغہ یَضْرِبُ سے بننا ہے حرف اتین میں سے یا، کو حذف کر کے فاعلی کو فتح دیکر اسکے بعد الف علامت اسم فاعل بڑھادی اور پھر آخر میں تنوین ثکن علامت جو اسم کی علامت تھی اسکو جاری کر دیا تو یَضْرِبُ سے ضارِبُ بن گیا۔

ضارِبَانِ

ضارِبَانِ کو ضارِبُ سے اس طور پر بنایا کہ آخر میں الف علامت تنوین ماقبل کے فتح کے ساتھ لے آئے تو ضارِبَانِ بن گیا۔ پھر آخر میں نوں مکسورہ واحد کے ضمہ یا واحد کے تنوین کی عوض یاد و نوں کے عوض میں لے آئے تو ضارِبَانِ بن گیا۔

ضارِبُوْنَ

ضارِبُوْنَ کو ضارِبُ سے اس طور پر بنایا کہ آخر میں واو ساکن ماقبل ~~مضموم~~ مضموم علامت جمع مذکر بڑھا کر

اسکے بعد فون مفتوحہ واحد کے ضمہ یا تنوین کے عوض یاد دہانوں
کے عوض میں لے آئے تو ضارِ بُن بن گیا۔

ضَرَبَةُ

ضَرَبَةُ کو ضارِ بُن سے اس طور پر بنایا کہ حرفِ اوّل کو اول
حال پر چھوڑ کر دوسرے حرف کو حذف کر کے عین طحہ اور لام کلے کو ف
دیدیا اور آخر میں تاء متحرکہ علامت جمع مذکر مکسر لے آئے تو پھر تنوین
کو جاری کر دیا تو ضارِ بُن سے ضَرَبَةُ بن گیا۔

ضَرَابُ

ضَرَابُ کو ضارِ بُن سے اس طور پر بنایا کہ حرفِ اول کو
دیکر دوسرے حرف کو حذف کر کے عین کلے کو مشدّدہ مفتوحہ بنا دیا
اسکے بعد الف علامت جمع مذکر مکسر لگادی تو ضَرَابُ بن گیا۔

ضَرَبُ

ضَرَبُ کو ضارِ بُن سے اس طور پر بنایا کہ حرفِ اول کو
ضمہ دیکر دوسرے حرف کو حذف کر کے عین کلے کو مشدّدہ مفتوحہ
بنا دیا تو ضَرَبُ بن گیا۔

ضَرَبٌ

ضَرَبٌ کو ضارِ بُن سے اس طور پر بنایا کہ حرفِ اول کو ضمہ دیکر
دوسرے حرف کو حذف کر کے عین کلے کو ساکن کر دیا تو ضَرَبٌ بن گیا۔

ضَرْبَاءُ

ضَرْبَاءُ کو ضَارِبٌ سے اس طور پر بنایا کہ حرف اول کو مخدہ دیکر دوسرے حرف کو حذف کر کے عین اور لام کلی کو فتح دیدیا اور آخر میں الف عمدہ علامت جمع مذکر مکسر لے آئے اور تنوین ممکن کو منع صرف کی وجہ سے حذف کر دیا تو ضَارِبٌ سے ضَرْبَاءُ بن گیا۔

ضَرْبَانٌ

ضَرْبَانٌ کو ضَارِبٌ سے اس طور پر بنایا کہ حرف اول کو مخدہ دیکر دوسرے حرف کو حذف کر کے عین کلمہ کو ساکن کر دیا اور آخر میں الف اور نون زائد تان علامت جمع مذکر مکسر ماقبل کے فتح کے ساتھ لے آئے اور نون در اعراب جاری کر دیا تو ضَارِبٌ سے ضَرْبَانٌ بن گیا۔

ضِرَابٌ

ضِرَابٌ کو ضَارِبٌ سے اس طور پر بنایا کہ حرف اول کو مکسرہ دیکر دوسرے حرف کو حذف کر کے اس کے بعد عین کلمہ کو فتح دیدیا اس کے بعد الف علامت جمع مذکر مکسر لے آئے تو ضِرَابٌ بن گیا۔

ضُرُوبٌ

ضُرُوبٌ کو ضَارِبٌ سے اس طور پر بنایا کہ حرف اول کو مخدہ دیکر دوسرے حرف کو حذف کر کے اس کے بعد تیسری جگہ پر واؤ ساکن ماقبل مضمووم علامت جمع مذکر مکسر لے آئے ضُرُوبٌ بن گیا۔

ضَوَّیْرِٹ

ضَوَّیْرِٹ کو ضَارِیٹ سے اس طور پر بنایا کہ حرفِ اوّل کو ضمہ دیکر دوسرے حرف کو واؤ مفتوحہ سے تبدیل کر کے تیسری جگہ یاء ساکن علامت تصخیر لے آئے تو ضَوَّیْرِٹ بن گیا۔

ضَارِیَّة

ضَارِیَّة کو ضَارِیٹ سے اس طور پر بنایا کہ اسکے آخر میں تاء متحرکہ علامت تانیث آخر میں ماقبل کے فتح کے ساتھ لے آئی اور تاء کے اوپر اعراب جاری کر دیا تو ضَارِیَّة بن گیا۔

ضَارِیَّتَانِ

ضَارِیَّتَانِ کو ضَارِیَّة سے اس طور پر بنایا کہ آخر میں الف علامت تشبہ ماقبل کے فتح کے ساتھ لے آئے تو ضَارِیَّتَانِ بن گیا پھر تون مکسورہ واحد کے ضمہ یا تنوین یا دونوں کے عوض میں لے آئے تو ضَارِیَّة سے ضَارِیَّتَانِ بن گیا۔

ضَارِیَّات

ضَارِیَّات کو ضَارِیَّة سے اس طور پر بنایا کہ آخر میں الف اور تاء علامت جمع مؤنث سالم ماقبل کے فتح کے ساتھ لے آئی اور تاء پر اعراب جاری کر دیا تو ضَارِیَّتَات بن گیا پھر لہذا یہاں پر دو علامت تانیث جمع ہو گئیں تو چھ لکھ ایک تاء کو حذف کر کے تو ضَارِیَّات بن گیا۔

ضَوَارِبُ

ضَوَارِبُ کو ضَارِبَةٌ سے اس طور پر بنایا کہ حرف اول کو اپنے حال پر چھوڑ کر دوسرے حرف کو واؤ مفتوحہ سے تبدیل کر کے تیسری جگہ پر الف علامت جمع مؤنث مکسر لگا کر آخر سے تاء کو حذف کر دیا تو ضَوَارِبُ بن گیا پھر تنوین کو منہج صرف کی وجہ سے حذف کر دیا تو ضَوَارِبُ بن گیا۔

ضُرَابُ

ضُرَابُ کو ضَارِبَةٌ سے اس طور پر بنایا کہ حرف اول کو ضمہ دیکر حرف ثانی کو کمرے عین کلمہ کو مشدود مفتوحہ بنا کر آخر سے تائے وحدت حذف کر دیا تو ضُرَابُ بن گیا۔

ضَوَّارِبَةٌ

ضَوَّارِبَةٌ کو ضَارِبَةٌ سے اس طور پر بنایا کہ حرف اول کو ضمہ دیکر دوسرے حرف کو واؤ مفتوحہ سے تبدیل کر کے تیسری جگہ پر یاء ساکن علامت تصغیر کی لگادی تو ضَوَّارِبَةٌ بن گیا۔

اسم فاعل کا قانون

قانون نمبر ⑤

اسم فاعل والا قانون

ہم قانون کا نام : اسم فاعل والا قانون

قانون کا حکم : یہ قانون مکمل طور پر جوبی ہے ۔

قانون کا مطلب :

قانون کا مطلب یہ ہے کہ ثلاثی مجرد کے چھ ابواب
 مکی سے اسم فاعل ہمیشہ فاعل کے وزن پر آئے گا جیسے ضارب
 سے ضارب سے اور فتح سے فاتح۔ اور غیر ثلاثی مجرد سے اسم فاعل
 اسی باب کے فعل مضارع معلوم کے وزن پر آتا ہے تھوڑی سی تبدیلی
 کے ساتھ یعنی حرف مضارعت کو حذف کر کے اسکی جگہ ہم میم ہم
 مضموم لگا دیں گے اور آخر کے ماقبل کو کسرہ دے دیں گے بشرطیکہ
 سے کسرہ موجود نہ ہو اور آخر میں تنوین تکان علامت اسم لگا دی
 جاری کر دیں گے۔ جیسے : یُکْرِمُ سے مُکْرِمٌ - یُدْخِرُ سے مُدْخِرٌ
 یَتَصَرَّفُ سے مُتَصَرِّفٌ - یُصَرِّفُ سے مُصَرِّفٌ۔

ثلاثی مزید فیہ کے ابواب

باب اول | اِفْعَالٌ : جیسے : اَکْرَمَ ، یُکْرِمُ ، اِکْرَامًا بروزن اَفْعَلٌ
 یَفْعِلُ ، اِفْعَالًا۔

باب دوم | تَفْعِيلٌ : جیسے : صَرَفَ یُصَرِّفُ تَصْرِيفًا بروزن فَعَّلَ
 یَفْعِلُ تَفْعِيلًا۔

باب سوم | مُفَاعَلَةٌ : جیسے : ضَارَبَ یُضَارِبُ مُضَارَبَةً بروزن فَا
 یُفَاعِلُ مُفَاعَلَةً۔

باب چہارم | تَفَعُّلٌ : جیسے : تَصَرَّفَ یَتَصَرَّفُ تَصَرُّفًا بروزن تَفَعَّلَ
 یَتَفَعَّلُ تَفَعُّلًا۔

باب پنجم : تَفَاعُلٌ : جیسے : تَضَارَبَ يَتَضَارَبُ تَضَارَبًا
 بروزن تَفَاعَلَ يَتَفَاعَلُ تَفَاعُلًا

باب ششم : اِفْتِعَالٌ : جیسے : اِكْتَسَبَ يَكْتَسِبُ اِكْتِسَابًا
 بروزن اِفْتَعَلَ يَفْتَعِلُ اِفْتِعَالًا

باب ہفتم : اِنْفِعَالٌ : جیسے : اِنْصَرَفَ يَنْصَرِفُ اِنْصِرَافًا
 بروزن اِنْفَعَلَ يَنْفَعِلُ اِنْفِعَالًا

باب ہشتم : اِسْتِفْعَالٌ : جیسے : اِسْتَخْرَجَ يَسْتَخْرِجُ اِسْتِخْرَاجًا
 بروزن اِسْتَفْعَلَ يَسْتَفْعِلُ اِسْتِفْعَالًا

باب نہم : اِفْعِلَالٌ : جیسے : اِحْمَرَ يَحْمَرُّ اِحْمِرَارًا
 بروزن اِفْعَلَّ يَفْعَلُّ اِفْعِلَالًا

باب دہم : اِفْعِيلَالٌ : جیسے : اِحْمَارَّ يَحْمَارُّ اِحْمِيرَارًا
 بروزن اِفْعَالَ يَفْعَالُ اِفْعِيلَالًا

باب یازدہم : اِفْعَوَالٌ : جیسے : اِجْلَوَزَ يَجْلُوْزُ اِجْلِيْوَاذَا
 بروزن اِفْعَوَلَ يَفْعَوِلُ اِفْعَوَالًا

باب دوازدہم : اِفْعِيْعَالٌ : جیسے : اِحْدَوْدَبَ يَحْدُوْدِبُ اِحْدِيْدَابًا
 بروزن اِفْعَوَعَلَ يَفْعَوُعِلُ اِفْعِيْعَالًا

قانون نمبر ④

الحکم مدہ زائدہ والا قانون

قانون کا نام: مدہ زائدہ والا قانون
قانون کا حکم: یہ قانون مکمل طور پر جوہی ہے۔

قانون کا مطلب: قانون کا مطلب سمجھنے سے پہلے چند تمہیدات کا جاننا ضروری ہے۔

تمہید نمبر ①

حروف علت کی دو قسمیں ہیں ① حروف علت مدہ ② حروف علت لین

① حروف علت مدہ

وہ حرف علت ہے جو ساکن ہو اور اسکے ماقبل کے حرکت اسکے موافق ہو جیسے: اُولَیْہِیْمَا

② حروف علت لین

وہ حرف ^{علت} لین ہے جو ساکن ہو اور اسکے ماقبل کی حرکت اسکے مخالف ہو۔ جیسے: اُولَیْہِیْمَا

تمہید نمبر ⑤

جمع اقصیٰ اس جمع کو کہتے ہیں جو آخری جمع ہو اور اسکے بعد کوٹا اور جمع نہ بن سکے۔ جمع اقصیٰ کے پانچ اوزان ہیں

- ① فَوَاعِلُ ② مَفَاعِلُ ③ مَفَاعِلُ ④ أَفَاعِلُ ⑤ أَفَاعِلُ
جمع اقصیٰ کے پنج نام ہیں۔ ① جمع مشتمل جمع ② جمع المجموع ③ جمع منع صرف ④ جمع غیر منصرف ⑤ جمع مکسر۔

جمع اقصیٰ بنانے کا طریقہ

مفرد مکبر کے پہلے دونوں حرفوں کو فتح دیں گے اسکے بعد تیسری جگہ پر الف محدودہ علامت جمع اقصیٰ لائیں گے اسکے بعد اگر مفرد مکبر میں ایک حرف باقی ہو اسکو مشددہ بنا دیں گے جیسے۔
رَوَّابٌ کو رَوَّابَةٌ سے بنایا گیا۔ اور اگر دو حرف باقی رہیں تو پہلے حرف کو کسرہ اور دوسری حرف کو اپنے حال پر چھوڑ دیں گے جیسے۔ مَسَاجِدُ کو مَسْجِدٌ سے بنایا گیا۔ اور اگر تین حرف باقی رہیں تو پہلے کو کسرہ اور دوسرے کو ساکن اور تیسرے کو اپنی حالت پر چھوڑ دیں گے جیسے۔ مَصْبَاحٌ سے مَصْبُوحٌ بنایا گیا۔

تہید نمبر ③

مفرد مکبر اس واحد کو کہتے ہیں جس سے جمع اقصیٰ اور تصغیر کے صیغے بنتے ہیں۔

تہید ④ تہید نمبر ⑤

تصغیر کا لغوی معنی ہے چھوٹا کرنا اور اصطلاح میں تصغیر اس اسم کو کہتے ہیں جو قلت، حقارت، شفقت یا عظمت کے معنی پر دلالت کرے جیسے۔ عَالِمٌ سے عَلِيمٌ بمعنی چھوٹا سا عالم، اور رَجُلٌ سے رَجُلٌ بمعنی چھوٹا سا آدمی، اور رَائِيٌّ سے رَائِيٌّ بمعنی اے میرے پیارے بیٹے، اور قُرْشٌ سے قُرْشٌ بمعنی بڑا سا قریش۔

تہمید نمبر ۵

تصغیر بنانے کا طریقہ

تصغیر بنانے کا طریقہ یہ ہے کہ مفرد مکبر

کے پہلے حرف کو فتح دوسرے حرف کو فتح اور تیسری جگہ پر یاہ ساکنہ علامہ
تصغیر لگادی جائیگی اسکے بعد اگر مفرد مکبر میں ایک حرف باقی ہے تو اس
پر اعراب جاری ہوگا جیسے: رَجُلٌ سے رَجُلٌ اور اگر دو حرف باقی ہیں
تو پہلا مکسور اور دوسرے پر اعراب جاری ہوگا جیسے: ضَارِبٌ سے ضَوَّارٌ
اور اگر تین حرف باقی ہیں تو پہلا مکسور دوسری جگہ یاہ ساکنہ اور تیسری
حرف پر اعراب جاری کر دینگے جیسے: مَضْرُوبٌ سے مَضْغِیرٌ اور اگر
مفرد مکبر کے آخر میں الف مقصورہ یا الف ممدودہ یا تائے متحرکہ یا ال
فون زائد تان ہو تو ان چاروں صورتوں میں یہ تصغیر لانے کے بعد
مفرد مکبر کو اپنی حال پر چھوڑ دیا جائے گا۔

الف مقصورہ کا مثال ضَرْبٌ سے ضَرْغِی
الف ممدودہ کا مثال ضَرَّاءٌ سے ضَغِیرَآءُ
تائے متحرکہ کا مثال عَالِمَةٌ سے عَوَّیْلَمَةٌ
الفون زائد تان کا مثال سَلَمَانٌ سے سَلْغَمَانٌ

قانون کا مطلب

قانون کا مطلب یہ ہے کہ ہر وہ مدہ زائدہ جو مفرد

میں دوسری جگہ واقع ہو تو اسکو جمع اقصیٰ اور تصغیر بنانے وقت
ایسے مدہ کو واؤ مفتوحہ سے بدلنا واجب ہے۔ تصغیر کی مثال
ضَارِبٌ سے ضَوَّارِبٌ۔ جمع اقصیٰ کی مثال ضَارِبَةٌ سے ضَوَّارِبٌ۔
مدہ زائدہ کی مثالیں:

الف مدہ: جیسے: ضَارِبَةٌ سے ضَوَّارِبٌ، ضَوَّارِبٌ

واؤ مدہ: جیسے: طَوَّارٌ سے طَوَّامِیرٌ، طَوَّامِیرٌ، یامدہ: ضَارِبٌ
ضَوَّارِبٌ، ضَوَّارِبٌ۔

بنائے اسم مفعول

مَضْرُوبٌ

مَضْرُوبٌ کو یَضْرِبُ سے اسی طور پر بنایا کہ حروف اتین کو حذف کر کے اسکی جگہ میم "م" مضموم مفتوح علامت اسم مفعول لائے تاکلمہ کو اپنے حال درجہ و کمر عین کلمہ کو ضمہ دیدیا اور آخر میں تنوین ممکن علامت اسم کو جاری کر دیا تو مَضْرُوبٌ بن گیا۔ اور یہ مَفْعُلٌ کے وزن پر ہے اور کلام عرب میں اس وزن پر کوئی کلمہ نہیں آتا سوائے دو کلموں کے اور وہ مَعُونٌ اور مَكْرُمٌ ہیں اور یہ بھی شان ہیں یہی لہذا عین کلمہ کے ضمہ میں اشباع کیا گیا یعنی کھینچ کر پڑھا گیا تو مَضْرُوبٌ بن گیا۔

مَضْرُوبَانِ

مَضْرُوبَانِ کو مَضْرُوبٌ سے اس طور پر بنایا کہ مَضْرُوبٌ کے آخر میں الف علامت تشبہ ماقبل کے فتح کے ساتھ لائے اور آخر میں لون مکسورہ اس ضمہ یا تنوین یا دونوں کے عوض میں لائے جو واحد کے آخر میں تھا تو مَضْرُوبٌ سے مَضْرُوبَانِ بن گیا۔

مَضْرُوبُونَ

مَضْرُوبُونَ کو مَضْرُوبٌ سے اس طور پر بنایا کہ مَضْرُوبٌ کے آخر میں واؤ ساکن ماقبل مضموم علامت جمع مذکر لائے اور ان کے بعد لون مفتوح اس ضمہ یا تنوین یا دونوں کے عوض میں لائے جو واحد کے آخر میں تھا تو مَضْرُوبٌ سے مَضْرُوبُونَ بن گیا۔

مَضْرُوبَةٌ

مَضْرُوبَةٌ کو مَضْرُوبٌ سے اس طور پر بنایا کہ مَضْرُوبٌ کے آخر میں تائے متحرکہ علامت تانیث ماقبل کے فتح کے ساتھ لے آئے اور آخر میں تاء پر اعراب جاری کر دیا تو مَضْرُوبٌ سے مَضْرُوبَةٌ بن گیا۔

مَضْرُوبَتَانِ

مَضْرُوبَتَانِ کو مَضْرُوبَةٌ سے اس طور پر بنایا کہ آخر میں الف علامت تثنیہ ماقبل کے فتح کے ساتھ لائے اور اسکے بعد دونوں کے اس صغہ یا تنوین یا دونوں کے عوض میں لائے جو واحد کے آخر میں تو مَضْرُوبَةٌ سے مَضْرُوبَتَانِ بن گیا۔

مَضْرُوبَاتٌ

مَضْرُوبَاتٌ کو مَضْرُوبَةٌ سے اس طور پر بنایا گیا کہ مَضْرُوبٌ کے آخر میں الف اور تاء علامت جمع مؤنث سالم ماقبل کے فتح کے ساتھ لائے اور تاء پر اعراب جاری کر دیا تو مَضْرُوبَاتٌ بن گیا۔ پس یہاں دو علامت تانیث ایک جنس کی جمع ہو گئیں تو لہذا تائے وحدت کو حذف کر دیا تو مَضْرُوبَاتٌ بن گیا۔

مَضَارِئِبٌ

مَضَارِئِبٌ کو مَضْرُوبٌ سے اس طور پر بنایا کہ حرف او کو اپنی حالت پر محو کر دوسرے حرف کو فتح دیکر تیسری جگہ پر الف علامت جمع اقصیٰ کی لے آئے اسکے بعد مفرد حکم میں تین حرف باقی تھے تو حرف اول کو کسب دیا دوسرے حرف کو یا ساکن سے بدل دیا اور تیسرے حرف میں تنوین ممکن کو منع صرف کی وجہ سے حذف کر کے اپنے حالت پر محو کر دیا تو مَضَارِئِبٌ بن گیا۔

مُضَرِّیَّةٔ ثَبَت

مُضَرِّیَّةٔ ثَبَت کو مَضْرُوبٌ ہے اس طور پر بنایا کہ حرف کو اول کو ضمہ اور حرف ثانی کو فتح دیکر اور تیسری جگہ دیر یا ساکن علامت تصغیر لے آئے اور اسکے بعد مفرد مکبر میں تین حروف باقی تھے پہلے حرف کو کسرہ دوسرے حرف کو یا ساکن اور تیسرے حرف کے اوپر اعراب جاری کر دیا تو مَضْرُوبٌ ہے مُضَرِّیَّةٔ ثَبَت بن گیا۔

مُضَرِّیَّةٔ ثَبَت

مُضَرِّیَّةٔ ثَبَت کو مَضْرُوبٌ ہے اس طور پر بنایا کہ حرف اول کو ضمہ اور حرف ثانی کو فتح اور تیسری جگہ یا ساکن علامت تصغیر لائی اور اسکے بعد مفرد مکبر میں تین حروف باقی تھے تو حرف اول کو کسرہ اور حرف ثانی کو یا ساکن سے بدل دیا اور تیسرے حرف کو اپنے حال پر چھوڑ دیا تو مُضَرِّیَّةٔ ثَبَت بن گیا۔

قانون ثانی

اسم مفعول والا قانون

قانون کا نام : اسم مفعول والا قانون

قانون کا حکم : یہ قانون مکمل طور پر وجوب کی ہے

قانون کا مطلب : قانون کا مطلب یہ ہے کہ ثلاثی مجرد سے اسم مفعول

پہلے مَفْعُول کے ~~ظہر~~ وزن پر آتا ہے جیسے : ضَرَبَ سے مَضْرُوبٌ فتح سے

تَقْوَمُ۔ اور غیر ثلاثی مجرد سے اسم مفعول اسی باب کے فعل مضارع مفعول

کے وزن پر آتا ہے تھوڑی سی تبدیلی کے ساتھ کہ حرف انین کی جگہ میم ہو

مضموم لا کر آخر میں تنوین تھکن علامت اسم کو جاری کر دیں گے
اسم مفعول بن جائے گا جیسے: یُکْرَمُ سے مُکْرَمٌ، یُدْرَجُ سے مُدْرَجٌ
یُصَرَّفُ سے مُصَرَّفٌ۔

قانون نمبر ۹

نون تنوین اور نون تشبیہ اور جمع کا قانون

قانون کا نام: نون تنوین اور نون تشبیہ اور جمع کا قانون
قانون کا حکم: یہ قانون مکمل طور پر وجوبی ہے
قانون کا مطلب: قانون کا مطلب یہ ہے کہ ہر نون تنوین الف لام کے
داخل ہونے کے وقت اور اضافت کے وقت گر جاتا ہے۔ اور نون تشبیہ
اور جمع صرف اضافت کے وقت گرتے ہیں، نون تنوین کی مثال جیسے
ضَارِبٌ سے الضَّارِبُ، اور ضَارِبٌ سے ضَارِبٌ زَیْدٌ۔ نون تشبیہ
کی مثال: ضَارِبًا زَیْدٌ جو اصل میں ضَارِبَانِ تھا۔ جمع کی مثال جیسے
ضَارِبُونَ زَیْدٌ جو اصل میں ضَارِبُونَ تھا۔

قانون نمبر ۱۰

نون تنوین اور نون خفیفہ کا قانون

قانون کا نام: نون تنوین اور نون خفیفہ کا قانون
قانون کا حکم: یہ قانون جوازی ہے۔
قانون کا مطلب:

قانون کا مطلب یہ ہے کہ نون تنوین اور نون خفیفہ
کو حالت وقف میں ماقبل کی حرکت کے موافق حرف علت سے
بدلنا جائز ہے۔ نون تنوین کی مثال جیسے: ضَارِبٌ سے ضَارِبُونَ



ضَارِبًا سے ضَارِبٌ، ضَارِبٍ سے ضَارِبِي، لُون خفیفہ کا مثال جیسے۔
إِضْرِبْنِ سے إِضْرِبُوْ، إِضْرِبْنِ سے إِضْرِبِي، إِضْرِبْنِ سے إِضْرِبِي۔

قانون نمبر ۱۱

لُون اعرابی والا قانون

قانون کا نام: لُون اعرابی والا قانون

قانون کا حکم: یہ قانون مکمل طور پر جوری ہے۔

قانون کا مطلب: قانون کا مطلب سمجھنے سے پہلے چند تمہیدات
کا جاننا ضروری ہے۔

تمہید نمبر ۱

لُون اعرابی وہ لُون ہے جو مضارع کے آخر میں آتا

کے عوض آتا ہے فعل مضارع کے چودہ صیغوں میں سے سات
صیغوں میں لُون اعرابی آتا ہے۔

تمہید نمبر ۲

حروف جوازم وہ حروف ہیں جو فعل مضارع کو جزم

دیتے ہیں اور وہ پانچ ہیں۔ اَنْ وَاَنْ وَاَنْ وَاَنْ وَاَنْ

پنج حرف ایس جازم فعل اند ہر یک بے دغا

تمہید نمبر ۳

حروف نواصب وہ حروف ہیں جو فعل مضارع کو نصب

دیتے ہیں اور وہ چار ہیں۔ اَنْ وَاَنْ وَاَنْ وَاَنْ

نصب مستقبل کنندہ ایس جملہ دائم اقتضاء

تہمید نمبر ۴۷

نون ثقیلہ اور نون خفیفہ وہ نون ہیں جو افعال
آخر میں بطور تاکید کے آتے ہیں جیسے **لَوْنٌ ثَقِیلٌ** کی مثال جیسے **اَضْرَبْتُ**
اور نون خفیفہ کی مثال جیسے **اَضْرَبْتُ**۔

قانون کا مطلب

قانون کا مطلب یہ ہے کہ ہر نون اعرابی حروف
نواصب و جوازم کے دخول، نون ثقیلہ اور نون خفیفہ کے لحوق، اور
امر حاضر معلوم کی بناء کے وقت گرجاتا ہے، نواصب کی مثال جیسے
لَنْ یَضْرِبَا، **لَنْ یَضْرِبُوْا**۔ حروف جوازم کی مثال جیسے **لَمْ یَضْرِبَا**، **لَمْ یَضْرِبُوْا**
نون ثقیلہ کی مثال جیسے **لَمْ یَضْرِبَا** جو اصل میں **یَضْرِبَانِ**
اور **لَمْ یَضْرِبُوْا** جو اصل میں **یَضْرِبُوْنَ** تھا۔ نون خفیفہ کی مثال جیسے
لَمْ یَضْرِبُوْا جو اصل میں **یَضْرِبُوْنَ** تھا۔ اور امر حاضر معلوم کی مثال
جیسے **اَضْرِبَا** جو اصل میں **یَضْرِبَانِ** تھا۔

بنائے فعل مستقبل معلوم مؤکد بلام تاکید و نون تاکید ثقیلہ

فعل مستقبل معلوم کا ہر صیغہ فعل مضارع معلوم کے اسی صیغہ سے
اس طور پر بنتا ہے کہ شروع میں لام تاکید مفتوحہ اور آخر میں
نون تاکید ثقیلہ لگا کر جیسے **یَضْرِبُ** سے **لَمْ یَضْرِبْ**

بنائے فعل مستقبل مجہول

فعل مستقبل مجہول کا ہر صیغہ فعل مستقبل معلوم کے اسی صیغہ سے
اس طور پر بنتا ہے کہ حرف اوّل کو فتح اور آخر کے ماقبل کو فتح دینا
چاہئے جیسے **لَمْ یَضْرِبْ** سے **لَمْ یَضْرِبْ**۔

بنائے محمد فعل محمد معلوم و مجہول

لَمْ يُضْرِبْ لَمْ يُضْرِبْ الی آخرہ کو یَضْرِبْ یَضْرِبْ الی آخرہ
سے اس طور پر بنایا کہ شروع میں لَمْ جازمہ محمدیہ لائے تو فعل محمد
معلوم اور مجہول بن گیا۔

بنائے فعل نفی معلوم و مجہول

لَا يُضْرِبْ اور لَا يُضْرِبْ الی آخرہ کو یَضْرِبْ اور یَضْرِبْ الی آخرہ
سے اس طور پر بنایا کہ شروع میں لَا نافیہ لائے تو فعل نفی
معلوم اور مجہول بن گیا۔

بنائے فعل نفی معلوم و مجہول مؤکد بلن ناصب

لَنْ يُضْرِبَ لَنْ يُضْرِبَ الی آخرہ کو یَضْرِبْ اور یَضْرِبْ الی آخرہ
سے اس طور پر بنایا کہ شروع میں لَنْ ناصب لائے تو فعل نفی معلوم
و مجہول مؤکد بلن ناصب بن گیا۔

قانون نمبر ۱۲

حروف یَرْمَلُونَ والی قانون

قانون کو شروع کرنے سے پہلے چند تعریفات کا جاننا ضروری ہے۔

① غنہ کی تعریف

ناک سے آواز لے جانے کو غنہ کہتے ہیں۔

② اظہار کی تعریف

کسی حرف کو اپنے مخرج سے بغیر غنہ کے ادا کرنا۔

③ انقلاب کی تعریف

نون ساکن اور نون تنوین کو صیم (م) سے بدل دینا انقلاب کہلاتا ہے۔

④ اخفاء کی تعریف

نون ساکن اور نون تنوین کی ادائیگی کی آواز کو ناک میں چھپا کر اس طرح پڑھنا کہ نہ ادغام ہو اور نہ اظہار۔

اس قانون کے دو حصے ہیں

قانون کا پہلا حصہ

پہلا حصہ کا حکم: یہ مکمل طور پر جوہی ہے۔

قانون کا مطلب:

قانون کا مطلب یہ ہے کہ نون ساکن اور نون تنوین کے بعد دوسرے کلمے میں حروف یَرْمَلُون میں سے اگر کوئی حرف آجائے تو اس نون ساکن اور نون تنوین کو حروف یَرْمَلُون کی جنس کرنا واجب ہے اور پھر جنس کا جنس میں ادغام کرنا بھی واجب ہے اور یہ ادغام حروف یَنْمُو میں مع الغنہ اور کثر میں بلا غنہ ہے۔

یا کی مثال، مَنْ يَشَاءُ رَاكِي مَالٍ، مِنَ الرَّثِيهِمْ مَكِي مَالٍ،
مِنْ مَقَائِدِ لَامِي مَالٍ، مِنَ الدُّنْيَا وَافِي مَالٍ، مِنْ وَرَثَتِهِمْ
نُون کی مثال، مِنْ تَصْيِيرِ

قانون کا دوسرا حصہ

قانون کے دوسرے حصے کا حکم، یہ جوازی ہے

دوسرے حصے کا مطلب:

نُون متحرک کے بعد اگر حروف یَرْمَلُون
میں سے کوئی حرف آجائے تو نُون متحرک کو حروف یَرْمَلُون کی جنس کرنا
جائز، لیکن جنس کا جنس میں ادغام کرنا واجب ہے اور یَخْمُو
میں ادغام مع الغنة اور کُر میں بلا غنة، یہ کی حکم
یا کی مثال، أَذِنَ يَزِيدُ، رَاكِي مَالٍ، أَذِنَ رَقِيبٌ مِيم کی مثال
أَذِنَ مُجَاهِدٌ۔

قانون نمبر ۱۳ اَحْلَابُ وَالْاَحْلَاوَن
بائے مطلق والا قانون

قانون کا حکم، یہ قانون مکمل طور پر جوی ہے

قانون کا مطلب:

اس قانون کا مطلب یہ ہے کہ نُون ساکن اور
ننویں کے بعد اگر با مطلقاً واقع ہو تو اس نُون ساکن اور ننویں کو

میم "م" سے بدلنا واجب ہے۔ بائے مطلق کا مطلب یہ ہے کہ وہ بائے کلمہ میں واقع ہو یا دوسرے کلمہ میں واقع ہو، ایک کلمہ کی مثال جیسے: تینک دو کلمہ کی مثال جیسے: جن؟ بقدر۔

قانون نمبر ۱۳۷

اظہار والا قانون

قانون کا نام: اظہار والا قانون

قانون کا حکم: یہ قانون مکمل طور پر وجوبی ہے۔

قانون کا مطلب:

قانون کا مطلب یہ ہے کہ نون ساکن اور نون تنوین کے بعد حروف حلقی میں سے کوئی حرف آ جائے تو نون ساکن اور نون تنوین کو ظاہر کر کے بڑھنا واجب ہے مثال جیسے: ہون خوف، اور ہون عظیم۔ حروف حلقی چھ ہیں۔

حرف حلقی شش بود اے اور عین

ہمزہ ہاؤ حاؤ خاؤ عین وغین

قانون نمبر ۱۳۸

اخفاء والا قانون

قانون کا نام: اخفاء والا قانون

قانون کا حکم: یہ قانون مکمل طور پر وجوبی ہے۔

قانون کا مطلب:

قانون کا مطلب یہ ہے کہ نون ساکن اور نون تنوین کے بعد حروف اخفاء میں سے کوئی حرف آ جائے تو وہاں اخفاء کرنا واجب ہے۔

جیسے: فَمَنْ كَانَ حُرُوفِ اخفاء پندہ ہیں :-

تاو ثاو ذال و ذال و زاء سین و شین
صاد و ضاد و طاء و ظا و فاو قاف و کاف و بین

قانون نمبر ۱۶ ^{معلوم} امر حاضر والا قانون

قانون کا نام : امر حاضر والا قانون
قانون کا حکم : یہ قانون مکمل طور پر وجوبی ہے

قانون کا مطلب :

قانون کا مطلب یہ ہے کہ امر حاضر معلوم کو فعل مضارع
معلوم مخاطب سے اس طور پر بناتے ہیں کہ پہلے حرف مضارعت کو
حذف کر دیتے ہیں پھر اسکے مابعد کو دیکھتے ہیں کہ وہ متحرک ہے
یا ساکن اگر اسکا مابعد ساکن ہو تو پھر ~~دیکھتے~~ اسکے عین کلیہ
کو دیکھتے ہیں کہ مضموم ہے یا مفتوح یا مکسور اگر عین کلیہ مضموم ہو تو
شروع میں ہمزہ وصلی مضموم لا ینگ اور آخر میں وقف کریں گے۔ اور اگر
عین کلیہ مفتوح یا مکسور ہو تو شروع میں ہمزہ وصلی مکسور لا ینگ اور
آخر میں وقف کریں گے۔ اور اگر حرف مضارعت کا مابعد متحرک ہے تو
پھر علامت مضارعت کو حذف کرنے کے بعد آخر میں وقف کریں گے۔

بنائے امر حاضر معلوم

اِضْرِبْ الی آخرہ امر حاضر معلوم کو تَضْرِبْ الی
فعل مضارع معلوم سے اس طور پر بنایا کہ علامت مضارعیت کو حذف کر دیا
اور اسکے بعد والا حرف ساکن تھا تو دیکھا کہ عین کلمہ مکسور ہے تو
شروع میں ہمزہ وصلی مکسور لے آئے اور آخر میں وقف کر دیا تو امر
معلوم بن گیا۔ اور علامت وقف یہ ہے کہ ایک صیغہ سے حرکت گری
اور چار صیغوں کے آخر سے فون اعرابی گر گیا اور ایک صیغہ کے آخر
کچھ بھی نہیں گرا اسلئے کہ وہ مبنی ہے۔

بنائے امر حاضر معلوم مؤکد بالفون تاکید ثقیلہ

اِضْرِبْ بِنَّ

اِضْرِبْ بِنَّ کو اِضْرِبْ سے اس طور پر بنایا کہ آخر میں فون تاکید
ثقیلہ لگا کر اسکے آخر کو مبنی پر فتح کر دیا تو اِضْرِبْ بِنَّ بن گیا۔

اِضْرِبْ بَانَ

اِضْرِبْ بَانَ کو اِضْرِبْ سے اس طور پر بنایا کہ آخر میں فون تاکید
ثقیلہ لگایا تو اِضْرِبْ بَانَ ہو گیا پھر فون ثقیلہ کی تشبیہ کی مشابہت
وجہ سے فتح کو کسرہ سے بدل دیا تو اِضْرِبْ بَانَ بن گیا۔

اِضْرِبْ بُو

اِضْرِبْ بُو کو اِضْرِبْ سے اس طور پر بنایا کہ آخر میں
فون تاکید ثقیلہ لگایا تو اِضْرِبْ بُو بن گیا پھر واو اور فون میں

ساکنین ہوا تو پہلا ساکن مدہ ہے تو واؤ کو حذف کر دیا تو اِضْرِبَنَّ بن گیا۔

اِضْرِبَنَّ

اِضْرِبَنَّ کو اِضْرِبْ سے اس طور پر بنایا کہ آخر میں نون تاکید ثقیلہ لگایا تو اِضْرِبَنَّ بن گیا پھر یا اور نون میں التقاء ساکنین ہوا تو یاء گر گئی تو اِضْرِبَنَّ بن گیا۔

اِضْرِبَانِ

اِضْرِبَانِ کو اِضْرِبَا سے اس طور پر بنایا کہ آخر میں نون تاکید ثقیلہ لگایا تو اِضْرِبَانِ ہو گیا پھر نون ثقیلہ کی تشبیہ کی مشابہت کی وجہ سے فتح کو کسرہ سے بدل دیا تو اِضْرِبَانِ بن گیا۔

اِضْرِبَانِ

اِضْرِبَانِ کو اِضْرِبَنَّ سے اس طور پر بنایا کہ آخر میں نون تاکید ثقیلہ لگایا تو اِضْرِبَنَّ بن گیا پس نون تاکید ثقیلہ اور نون غیر ۱۲ اکٹھے ہو گئے تو یہ ناپسندیدہ تھا تو لہذا درمیان الف فاصل آئے اور نون کے فتح کو کسرہ سے بدل دیا تو اِضْرِبَانِ بن گیا۔

بنائے امر حاضر معلوم مؤکد باتوں تاکید خفیفہ

اِضْرِبَنَّ

اِضْرِبَنَّ کو اِضْرِبْ سے اس طور پر بنایا کہ اسکے آخر میں نون تاکید خفیفہ لگا کر آخر سے ماقبل کو فتح سے دیا تو اِضْرِبَنَّ بن گیا۔

اِضْرِبْ

اِضْرِبْ کو اِضْرِبُوا سے اس طور پر بنایا کہ اِضْرِبُوا کے
میں نوں خفیفہ لگایا تو اِضْرِبُون بن گیا پھر واو اور نوں کے درمیان
التقاء ساکنین ہوا تو واو کو حذف کر دیا تو اِضْرِبْن بن گیا۔

اِضْرِبْ

اِضْرِبْ کو اِضْرِبْ سے اس طور پر بنایا کہ اسکے آخر میں نوں
خفیفہ لگادیا تو اِضْرِبِیْن بن گیا پھر یا اور نوں کا التقاء ساکنین
ہوا تو یا کو حذف کر دیا تو اِضْرِبِیْن بن گیا۔

قانون نمبر ۱۵

الف فاصله والا قانون

قانون کا نام الف فاصله والا قانون
قانون کا حکم یہ قانون مکمل طور پر جوی ہے۔

قانون کا مطلب:

قانون کا مطلب یہ ہے کہ جب نوں تاکید تقید
نون ضمیری ایک کلمہ میں جمع ہو جائیں تو اس کے درمیان الف فاصله
واجب ہے، مثال جیسے: اِضْرِبْنِیْ جو اصل میں اِضْرِبْنِیْ تھا

بنائے امر حاضر مجہول

لِتَضَرَّبْ اِلَیْ آخِرِ امر حاضر مجہول کو تَضَرَّبْ

فعل مضارع حاضر مجہول سے اس طور پر بنایا کہ شروع میں لام امر جازمہ مکر
لائے تو اسنے آخر میں جزم دیدیا تو امر حاضر مجہول بن گیا۔

بنائے امر غائب معلوم و مجہول

لَيَضْرِبُ الِیْ آخِرِهِ اَمْرُ غَائِبٍ مَّعْلُومٍ اَوْ رَیْضْرِبُ
 الِیْ آخِرِهِ اَمْرُ غَائِبٍ مَّجْهُولٍ کَوِیَضْرِبُ الِیْ آخِرِهِ فَعْلٌ مَضَاعِغِ غَائِبٍ مَّعْلُومٍ اَوْ رَیضْرِبُ
 الِیْ آخِرِهِ فَعْلٌ مَضَاعِغِ غَائِبٍ مَّجْهُولٍ سے اس طور پر بنایا کہ شروع میں لام امر
 لازمہ مکسورہ لے آئے اور آخر میں جزم دیدیا تو امر غائب معلوم و مجہول
 بن گیا۔

بنائے نہیں حاضر معلوم و مجہول

لَا تُضْرِبُ الِیْ آخِرِهِ اَوْ لَا تُضْرِبُ الِیْ آخِرِهِ کَوِیَضْرِبُ
 اَوْ تُضْرِبُ الِیْ آخِرِهِ سے اس طور پر بنایا کہ شروع میں لام نہیں
 لازمہ لے آئے اور آخر میں جزم دیدیا تو نہیں حاضر معلوم و مجہول بن گیا۔
 بنائے نہیں غائب معلوم و مجہول

لَا یَضْرِبُ اَوْ لَا یَضْرِبُ الِیْ آخِرِهِ کَوِیَضْرِبُ
 اَوْ یَضْرِبُ الِیْ آخِرِهِ سے اس طور پر بنایا کہ شروع میں لام نہیں لازمہ
 لے آئے اور آخر میں جزم دیدیا تو نہیں غائب معلوم و مجہول بن گیا۔

قانون نمبر ۱۸

اسم ظرف والا قانون

قانون کا نام : اسم ظرف والا قانون
 قانون کا حکم : یہ قانون مکمل طور پر وجودی ہے۔

قانون کا مطلب :

ابواب ثلاثی مجرد سے کفعل اور مثالوں کا اسم ظرف مطلقاً
 کفعل کے وزن پر آتا ہے اور غیر کفعل ناقص ، لفیف اور مضاعف کا اسم ظرف
 مطلقاً مفعول کے وزن پر آتا ہے اور اس کے خلاف سب ساز ہیں۔ غیر ابواب
 ثلاثی مجرد کا اسم ظرف اسی باب کے اسم مفعول کے وزن پر آتا ہے مطلقاً۔

تشریح

قانون کی تشریح یہ ہے کہ اسم ظرف بناتے وقت دیکھو کہ یہ باب ثلاثی مجرد ہے یا غیر ثلاثی مجرد اگر ثلاثی مجرد ہے تو پھر دیکھو کہ وہ ہفت اقسام میں مثال ہے یا غیر مثال اگر مثال ہے تو خواہ مثال واوی ہو یا مثال یا ئی خواہ اسکا مضارع مضموم العین ہو یا مفتوح العین ہو یا مکسور العین بہر حال اسکا اسم ظرف بہر حالت مفعِل کے وزن پر آئے گا و جوگا، اور اگر وہ باب ہفت اقسام میں ناقص، لفیف یا مضاعف ہو تو خواہ ناقص واوی ہو یا ناقص یا ئی یا لفیف مفروق ہو یا لفیف مقرون یا مضاعف ثلاثی ہو یا رباعی انکا مضارع مضموم العین ہو یا مفتوح العین یا مکسور العین بہر حالت میں انکا اسم ظرف مفعِل کے وزن پر آئے گا و جوگا، اگر ہفت اقسام میں صحیح یا مہموز یا اجوف ہو تو اسکا مضارع کو دیکھیں گے اگر مکسور العین ہو تو انکا اسم ظرف مفعِل کے وزن پر آئے گا اور اگر انکا مضارع مضموم العین یا مفتوح العین ہو تو انکا اسم ظرف مفعِل کے وزن پر آئے گا اور اگر وہ باب غیر ثلاثی مجرد ہو تو خواہ وہ ثلاثی زید فیہ ہو یا رباعی مجرد یا رباعی زید فیہ ہو تو انکا اسم ظرف اسی باب کے اسم مفعول کے وزن پر آئے گا و جوگا۔

اب ان سب کی مثالیں

صحیح کی مثال: يَفْعِلُ جیسے ضَرَبَ يَضْرِبُ

مہموز کی مثال: اَذَرَ يَأْذِرُ سے مَحْطِلٌ مَأْذِرٌ

اجوف کی مثال: طَوَحَ يَطْوِحُ سے مَطْوِجٌ

مثال کی مثالیں :

مثال واری ہو وعد یو وعد سے مؤعد
مثال یائی یسر یستر سے مینسر

غیر یفعل کی مثالیں

صحیح کی مثال: فتح یفتح سے مفتح
نصر ینصر سے منصر

مہوز کی مثال: آمن یامن سے مامن
امر یامر سے مامر

اجوف کی مثال: خوف یخوف سے مخوف
قول یقول سے مقول

ناقص، لفیف اور مضاعف کی مثالیں:

ناقص کی مثال: دعو یدعو سے مدعو

لفیف کی مثال: طوی یطوی سے مطوی

مضاعف کی مثال: مدد یمدد سے ممدد

شاز کی تین قسمیں ہیں۔

① شاز احسن: وہ شاز ہے کہ جو قانون کے خلاف ہو لیکن استعمال کے موافق ہو۔ مثلاً

② شاز حسن: وہ شاز ہے کہ جو قانون کے مطابق ہو لیکن استعمال کے خلاف ہو جیسے مثلاً

③ شاز قبیح: وہ شاز ہے کہ جو قانون کے خلاف ہو اور استعمال کے بھی خلاف ہو جیسے مثلاً یہ مردود ہے۔

بنائے اسم ظرف

مَضْرِب

مَضْرِب کو یَضْرِب سے اس طور پر بنایا کہ حرف مضارعت کو حذف کر کے اسکی جگہ پر میم "م" مفتوحہ علامت اس طرف لے آئے اور آخر میں تنوین ممکن علامت اسم کو جاری کر دی تو مَضْرِب سے یَضْرِب بن گیا۔

مَضْرِبَانِ

مَضْرِبَانِ کو مَضْرِب سے اس طور پر بنایا کہ مَضْرِب کے میں الف علامت تشبیہ ماقبل کے فتح کے ساتھ لے آئے اور اسکے بعد لون مکسورہ مفرد کے فتح یا تنوین یا دونوں کے عوض میں لے آئے تو مَضْرِب سے مَضْرِبَانِ بن گیا۔

مَضَارِب

مَضَارِب کو مَضْرِب سے اس طور بنایا کہ حرف اول کو اپنے حال پر چھوڑ کر دوسرے کو فتح دیکر تیسری جگہ الف علامت جمع لے آئے اسکے بعد باقی تھے تو پہلے کو کسرہ دیا اور دوسرے کو اپنے حال پر چھوڑا اور تنوین ممکن کو منع صرف کی وجہ سے حذف کر دی تو مَضْرِب سے مَضَارِب بن گیا۔

مُضْئِرِب

مُضْئِرِب کو مَضْرِب سے اس طور پر بنایا کہ حرف اول کو اور دوسرے کو فتح دیکر اور تیسری جگہ یا ساکن علامت تصغیر لے آئے تو مَضْرِب سے مُضْئِرِب بن گیا۔

بنائے اسم آلہ صغریٰ

مِضْرِبُ

مِضْرِبُ کو یَضْرِبُ سے اس طور پر بنایا کہ
 حرف مضارعت کو حذف کر کے اسکی جگہ میم و م « مکسورہ اسم آلہ لگا کر
 آخر سے ما قبل کو فتح دیکر آخر میں تنوین ثکن علامت اسم کو جاری کر دیا تو
 یَضْرِبُ سے مِضْرِبُ بن گیا۔

مِضْرِبَانِ

مِضْرِبَانِ کو مِضْرِبُ سے اس طور پر بنایا کہ آخر میں الف علامت
 ثنیہ ما قبل کے فتح کے ساتھ لے آئے اور آخر میں نوں مکسورہ مفرد کے ضمہ
 یا تنوین یا دونوں کے عوض میں لے آئے تو مِضْرِبُ سے مِضْرِبَانِ بن گیا۔

مِضْرِبُ

مِضْرِبُ کو مِضْرِبُ سے اس طور پر بنایا کہ پہلے دونوں
 حرفوں کو فتح دیکر تیسری جگہ الف علامت جمع اقصى کی لے آئے اسکے
 بعد دو حرف باقی تھے تو پہلے کو کسرہ دیا اور دوسرے کو اپنے حال پر
 چھوڑ دیا اور تنوین ثکن کو منع صرف کی وجہ سے حذف کر دیا تو مِضْرِبُ
 سے مِضْرِبُ بن گیا۔

مُضْئِرِبُ

مُضْئِرِبُ کو مِضْرِبُ سے اس طور پر بنایا کہ پہلے حرف کو
 دوسرے حرف کو فتح دیکر اور تیسری جگہ یا ساکن علامت تصخیر لے آئے
 ایک بعد دو حرف باقی تھے پہلے کو کسرہ اور دوسرے حرف پر اعراب جاری
 کر دیا تو مِضْرِبُ سے مُضْئِرِبُ بن گیا۔

مِضْرَبَةٌ

مِضْرَبَةٌ کو مِضْرَبٌ سے اس طور پر بنایا کہ تائے متحرکہ ماقبل کے فتح کے ساتھ آخر میں لے آئے اور تاہر اعرب جاری کر دیا تو مِضْرَبٌ سے مِضْرَبَةٌ بن گیا۔

مِضْرَبَتَانِ

مِضْرَبَتَانِ کو مِضْرَبَةٌ سے اس طور پر بنایا کہ آخر میں الف علامت تثنیہ ماقبل کے فتح کے ساتھ لے آئے اور آخر میں نوں مکسورہ مفرد کے ضمہ یا تنوین یا دو نوں کے عوین میں لے آئے مِضْرَبَةٌ سے مِضْرَبَتَانِ بن گیا۔

مَضَارِبُ

مَضَارِبُ کو مِضْرَبَةٌ سے اس طور پر بنایا کہ پہلے دو حرفوں کو فتح دیکر تیسری جگہ الف علامت جمع اقصیٰ کی لے آئے اور آ سے تائے کلمہ متحرکہ علامت تانیث کو حذف کر دیا تو دو حرف باقی پہلے کو کسرہ اور دوسرے حرف کو اپنے حال پر چھوڑ دیا تو مِضْرَبَةٌ سے مَضَارِبُ بن گیا۔

مُضَرَّبَةٌ

مُضَرَّبَةٌ کو مِضْرَبَةٌ سے اس طور پر بنایا کہ حرف اول کو ضمہ اور حرف ثانی کو فتح دیکر تیسری جگہ یاء ساکن علامت تصدیق کی لے آئے اور عین کلمہ کو کسرہ دیا تو مِضْرَبَةٌ سے مُضَرَّبَةٌ بن گیا۔

علم اور تنوین ممکن کو منع صرف کی وجہ سے حذف کر دیا

مِضْرَابُٹ

مِضْرَابُٹ کو مِضْرَابُٹ سے اس طور پر بنایا کہ جوتھی جگہ
بر الف علامت اسم آلہ کبریٰ کی لے آئے تو مِضْرَابُٹ سے مِضْرَابُٹ بن گیا۔

مِضْرَابَان

مِضْرَابَان کو مِضْرَابُٹ سے اس طور پر بنایا کہ آخر میں
الف علامت تشبہ ماقبل کے فتح کے ساتھ لے آئے اور آخر میں لون مکسورہ
منفرد کے ضمہ یا تنوین یا دو لون کے عوض میں لے آئے تو مِضْرَابُٹ سے
مِضْرَابَان بن گیا۔

مِضْرَابُثَب

مِضْرَابُثَب کو مِضْرَابُٹ سے اس طور پر بنایا کہ پہلے دونوں
حرفوں کو فتح دیکر تیسری جگہ الف علامت جمع اقصیٰ کی لے آئے اسکے
بعد تین حرف باقی تھے پہلے کو کسرہ دوسرے حرف کو یا ساکن سے بدل
دیا اور تیسرے کو اپنے حال پر چھوڑ دیا تو مِضْرَابُٹ سے مِضْرَابُثَب بن گیا۔

مُضْطَرِبُٹ

مُضْطَرِبُٹ کو مِضْرَابُٹ سے اس طور پر بنایا کہ حرف اول کو
کہ حرف ثانی کو فتح اور تیسری جگہ پر یا ساکن علامت تصغیر کی
لگادی اسکے بعد تین حرف باقی تھے پہلے کو کسرہ اور دوسرے حرف کو یا
ساکن سے بدل دیا اور تیسرے حرف کو اپنے حال پر چھوڑ دیا تو مِضْرَابُٹ
سے مُضْطَرِبُٹ بن گیا۔

بنائے اسم تفضیل المذکر

أَضْرَبُ

أَضْرَبُ کو یَضْرِبُ سے اس طور پر بنایا کہ مضارع کو حذف کر کے اسکی جگہ ہمزہ مفتوحہ علامت اسم تفضیل مذکر لے آئے اور عین کلمہ کو فتح دیدیا اور تنوین کو مقدر رکھا مگر صرف کی وجہ سے تو یَضْرِبُ سے أَضْرَبُ بن گیا۔

أَضْرَبَانِ

أَضْرَبَانِ کو أَضْرَبُ سے اس طور پر بنایا کہ آخر میں الف تثنیہ ماقبل کو فتح کے ساتھ لے آئے اور آخر میں نون مکسورہ مفرد ضمہ یا تنوین مقدرہ یا دونوں کے عوض میں لے آئے تو أَضْرَبُ سے أَضْرَبَانِ

أَضْرَبُونَ

أَضْرَبُونَ کو أَضْرَبُ سے اس طور پر بنایا کہ آخر میں واو جمع علامت جمع مذکر ماقبل کے ضمہ کے ساتھ لے آئے اور اسکے بعد نون مفتوحہ مفرد کے ضمہ یا تنوین مقدرہ یا دونوں کے عوض میں لے آئے تو أَضْرَبُ سے أَضْرَبُونَ بن گیا۔

أَضْرَابُ

أَضْرَابُ کو اَضْرَبُ سے اس طور پر بنایا کہ حرف تاء کو فتح دیا اور تیسری جگہ الف علامت جمع اقصیٰ کی لے آئے اسکا بعد کے حرف کو کسرہ دیا اور آخری حرف کو اپنی حالت پر چھوڑ دیا تو أَضْرَبُ سے أَضْرَابُ بن گیا۔

اَضْرِبُ

اَضْرِبُ کو اَضْرِبُ سے اس طور پر بنایا کہ حرف اول کو فتح دیکر حرف ثانی کو فتیہ دیدیا اور تیسری جگہ یاء ساکن علامت تصغیر لے آئے اور اسکے بعد دو حرف باقی تھے پہلے کو کسرہ دیدیا اور دوسرے پر تنوین لکھی۔ مقدرہ کو ظاہر کیا تو اَضْرِبُ سے اَضْرِبُ بن گیا۔

بنائے اسم تفضیل مؤنث

ضَرْبُ

ضَرْبُ کو اَضْرِبُ سے اس طور پر بنایا کہ ہمزہ مفتوحہ علامت اسم تفضیل مذکر کو حذف کر دیا فا کلمہ کو فتح دیکر عین کلمہ کو ساکن کیا اور آخر میں الف مقصورہ علامت اسم تفضیل مؤنث ماقبل کے فتح کے ساتھ لے آئے اور اسکے بعد آخر میں تنوین ثکن کو منہج حرف کی وجہ سے مقدر رکھا یہاں تک کہ اَضْرِبُ سے ضَرْبُ بن گیا۔

ضَرْبَانِ

ضَرْبَانِ کو ضَرْبُ سے اس طور پر بنایا کہ الف مقصورہ کو یاد مفتوحہ سے بدل دیا تو ضَرْبُ بن گیا پھر اسکے بعد الف علامت تشبہ ماقبل کے فتح کے ساتھ لے آئے تو ضَرْبَانِ بن گیا پھر نون مکسورہ مفرد کے فتح یا تنوین مقدرہ یا دونوں کے عوض میں لے آئے تو ضَرْبَانِ بن گیا۔

ضَرْبَاتُ

ضَرْبَاتُ کو ضَرْبُ سے اس طور پر بنایا کہ الف مقصورہ کو یاد مفتوحہ سے بدل دیا اور آخر میں الف اور تاء علامت جمع مؤنث سالم

لے آئے اور تنوین مقدر کو ظاہر کر دیا تو ضَرْبِی سے ضَرْبِیَّات صحیح بن گیا۔

ضَرْبِ ث

ضَرْبِ ث کو ضَرْبِی سے اس طور پر بنایا کہ حرف ثانی کو فتوحہ
اور الف مقصورہ کے ماقبل کو فتحہ دیکر الف مقصورہ کو حذف کر دیا
اور تنوین مقدر کو ظاہر کیا تو ضَرْبِی سے ضَرْبِ ث بن گیا۔

ضَرْبِ ثِی

ضَرْبِ ثِی کو ضَرْبِی سے اس طور پر بنایا کہ تیسری جگہ یا و سا
علامت تصغیر ماقبل کے فتح کے ساتھ لے آئے تو ضَرْبِی سے ضَرْبِ ثِی بن گیا۔

بنائے فعل تعجب

مَا أَضْرَبَهُ

مَا أَضْرَبَهُ کو ضَرْبِ ثِی مصدر سے اس طور پر
بنایا کہ شروع میں ہمزہ مفتوحہ فاکلہ کے سکون کے ساتھ لاء اور
کلہ کو فتح دیا اور تنوین ممکن علامت اسم کو حذف کر دیا اور آخر کو
مبنی پر فتح دیا تو مَا أَضْرَبَهُ بن گیا۔ ضَرْبِ ثِی مصدر سے مَا أَضْرَبَهُ بن گیا۔

أَضْرَبَهُ

أَضْرَبَهُ کو ضَرْبِ ثِی مصدر سے اس طور پر بنایا کہ
میں ہمزہ مفتوحہ فاکلہ کے ساتھ لے آئے اور عین کلہ کو کسرہ دیا
اور تنوین ممکن علامت اسم کو حذف کر دیا اور آخر کو سکون
کر دیا تو ضَرْبِ ثِی مصدر سے أَضْرَبَهُ بن گیا۔

ضرب

ضرب کو ضرباً سے اس طور پر بنایا کہ حرف اول کو اپنے
حال پر معرکہ کر حرف ثانی کو ضمہ دیا تنوین ثانی علامت اسم کو حذف
کر کے آخر کو فتح دیا تو ضرباً مصدر سے ضرب بن گیا۔

قانون نمبر (۱۹)

الف وال قانون (مضارب والا قانون)

قانون کا نام: الف وال قانون

قانون کا حکم: یہ قانون مکمل طور پر وجوبی ہے۔

قانون کا مطلب:

قانون کا مطلب یہ ہے کہ ہر الف بعد ضمہ کے
واو اور بعد کسرہ کے یاء ہو یا تا ہے وجوہاً وافر کی مثال: ضارب
سے مضروب، اور یا کی مثال: مضارب سے مضارب۔

قانون نمبر (۲۰) مشارب والا قانون

الف مفاعل والا قانون

قانون کا نام: الف مفاعل والا قانون

قانون کا حکم: یہ قانون مکمل طور پر وجوبی ہے۔

قانون کا مطلب:

قانون کا مطلب سمجھنے سے پہلے بطور تمہید کے چند
اتوں کا جاننا ضروری ہے۔ وزن کی تین قسمیں ہیں ۱ وزن صرفی
۲ وزن صوری ۳ وزن عروضی۔

زائدہ کو مطلقاً اور حرف علت اصلی کو حرف علت کے مقدم ہونے کی شرط پر مگر مَصَائِبُ جمع ہے مَصِيبَةٌ کی اور ضیائون جمع ہے ضیون کی یہ دونوں شانیں جیسے شرایف بروزن شرایف اور جیسے بوائیح بروزن بوائیح۔

قانون نمبر (۲۱)

الف مقصورہ اور الف محدودہ والا قانون

قانون کا نام: الف مقصورہ اور الف محدودہ والا قانون
قانون کا حکم:

قانون کا مطلب:

قانون کا مطلب سمجھنے سے پہلے بطور تمہید کے چند

فائدوں کا جاننا ضروری ہے۔

فائدہ ① امالہ کی تعریف

امالہ کا لغوی معنی ہے مائل کرنا اور اصطلاحی تعریف

یہ ہے کہ الف کو یا ء کی طرف اور زبر کو زیر کی طرف مائل کر کے پڑھنا۔

اسے امالہ کہتے ہیں۔ اسم غیر ممکن اور حروف کے اندر امالہ

نہیں ہوتا سوائے سات کلموں کے ان میں امالہ ہوتا ہے۔ ① مَتٰی

② اَنَّا ③ ذَا یہ چلوتین اسم غیر ممکن ہیں اور باقی چار حروف

میں سے ہیں ④ ہالی ⑤ مَآء ⑥ لَآ ⑦ یا حروفِ نداء۔ اسکے

علاوہ اسم غیر ممکن اور حروف میں امالہ نہیں ہوتا۔

فائدہ ۲

الف مقصورہ کی تعریف

الف مقصورہ کا لغوی معنی ہے کم کیا ہوا اور اصطلاحاً تعریف یہ ہے کہ الف مقصورہ وہ الف لازمہ ہے جو اسم میں دو جگہ سے زائد ہر واقع ہو اور اسکے بعد ہمزہ نہ ہو اسے الف مقصورہ کہتے ہیں۔ الف مقصورہ کی چار قسمیں ہیں۔ ① الف مقصورہ الحاقی ② الف مقصورہ مبدل ③ الف مقصورہ تانیثی ④ الف مقصورہ الحاقی۔

① الف مقصورہ اہلی

الف مقصورہ اہلی اس الف کو کہتے ہیں جو کسی سے تبدیل شدہ نہ ہو جیسے = موسیٰ، عیسیٰ، ایلٰی جب کسی کا نام ہو۔

② الف مقصورہ مبدل

الف مقصورہ مبدل اس الف کو کہتے ہیں جو واو یا یاء سے تبدیل شدہ ہو جیسے = عَصٰی جو اصل میں عَصَوٌ تھا۔ اور فِتٰی جو اصل میں فِتٰیٌّ تھا۔

③ الف مقصورہ تانیثی

الف مقصورہ تانیثی اس الف کو کہتے ہیں جو تانیث کی علامت ہو جیسے = حُبَلٰی

④ الف مقصورہ الحاقی

الف مقصورہ الحاقی اس الف کو کہتے ہیں جو کسی پھوٹے کلمے کو کسی بڑے کلمے کے ہم وزن بنانے کے لئے اضافہ

لکھنا الف مقصورہ کا اضافہ کیا گیا ہو جیسے۔ اُڑٹی جو اصل میں اُڑٹھا

فائدہ (۳)

الف محدودہ کی تعریف

الف محدودہ کا لغوی معنی ہے لمبا کیا ہوا اور اصطلاحی معنی ہے کہ وہ الف زائدہ جو کلمے کے آخر میں واقع ہو اور اسکے بعد ہمزہ ہو اسے الف محدودہ کہتے ہیں الف محدودہ کی چار قسمیں ہیں ۱۰ الف محدودہ اصلی ۱۱ الف محدودہ مبدل ۱۲ الف محدودہ تانیثی ۱۳ الف محدودہ الحاقی۔

۱ الف محدودہ اصلی

الف محدودہ اصلی اس الف کو کہتے ہیں جو لام کلمے کے مقابلے میں ہو اور کسی سے تبدیل شدہ نہ ہو جیسے = قُرْآن

۲ الف محدودہ مبدل

الف محدودہ مبدل اس الف کو کہتے ہیں جو واؤ یا یاء سے بدلا ہوا ہو جیسے = کُتِبَ اور رَدَّ آءِ جو اصل میں کُتِبَ اور رَدَّ آءِ تھا۔

۳ الف محدودہ تانیثی

الف محدودہ تانیثی اس الف کو کہتے ہیں جو تانیث کی علامت ہو جیسے = تَمَرَاتُ

⑤ الف محدودہ الحاقی

الف محدودہ الحاقی اس الف کو کہتے ہیں جو کسی دھوونے والے کو کسی بڑے کلمے کے ہم وزن بنانے کے لئے الف محدودہ کا اضافہ کیا گیا ہو جیسے - عَلَبَاءُ جو اصل میں عَلَبًا تھا اسکو قِطَاس کے ہم وزن بنانے کے لئے اس کے آخر میں الف محدودہ کا اضافہ کیا گیا۔

قانون کا مطلب

اس قانون کی پانچ صورتیں ہیں، دو صورتیں الف مقصورہ کے اور تین صورتیں الف محدودہ کے۔

پہلی صورت

پہلی صورت یہ ہے کہ الف مقصورہ کو تشبیہ اور جمع مؤنث سالم بناتے وقت واؤ مفتوحہ سے تبدیل کرنا واجب ہے اس صورت میں جبکہ الف مقصورہ مفرد میں تیسری جگہ واؤ سے تبدیل ہو کر واقع ہو جیسے - عَصَا جو اصل میں عَصَوُہ انکا تشبیہ اور جمع مؤنث سالم ہے عَصَوَانِ اور عَصَوَاتِ اس طرح الف مقصورہ مفرد میں تیسری جگہ پہلے واقع ہوا اور اسمیں اما جائز نہ ہو تو وہاں پر بھی تشبیہ اور جمع مؤنث سالم بناتے وقت واؤ مفتوحہ سے تبدیل کریں گے جیسے - اِلٰی جب کسی کا نام ہو تو اِلْوَانِ اور اِلْوَاتُ بڑھیں گے۔

دوسری صورت

دوسری صورت یہ ہے کہ الف مقصورہ کو تشبیہ اور جمع مؤنث سالم بناتے وقت یا ئے مفتوحہ سے تبدیل کرنا واجب

مگر معنی دونوں شرطوں سے خالی ہو پہلی شرط

ہے جبکہ پہلی صورت کی دونوں شرطوں میں سے کوئی شرط نہ پائی جائے (الف مقصورہ مفرد میں تیسری جگہ پر واؤ سے پہلی ہو کر واقع نہ ہو) اور دوسری شرط یہ ہے کہ (الف مقصورہ مفرد میں تیسری جگہ پر اصلی ہو کر واقع نہ ہو اور اس میں امالہ جائز نہ ہو) دوسری صورت کی مثالیں یہ ہیں جیسے: طُرَبِل سے طُرَبَّیَانِ اور طُرَبَّیَات سے طُرَبَّیَات اور فُتَّی سے فُتَّیَانِ اور فُتَّیَات۔

تیسری صورت

تیسری صورت یہ ہے کہ اگر الف محدودہ اصلی ہو تو اسکو تشبیہ اور جمع مؤنث سالم بناتے وقت اپنے حال میں برقرار رکھنا واجب ہے جیسے: خَطَّاءٌ خَطَّاءٌ خَطَّاءُ خَطَّاءُ

چوتھی صورت

چوتھی صورت یہ ہے کہ اگر الف محدودہ تانیثی ہو تو اسکو تشبیہ اور جمع مؤنث سالم بناتے وقت واؤ مفتوحہ سے تبدیل کرنا واجب ہے جیسے: خَمْرَاءٌ خَمْرَاءٌ خَمْرَاءُ خَمْرَاءُ

پانچویں صورت

پانچویں صورت یہ ہے کہ اگر الف محدودہ مبدل یا الحاقی ہو تو اسکو تشبیہ اور جمع مؤنث سالم بناتے وقت اپنے حال پر برقرار رکھنا بھی جائز ہے اور واؤ مفتوحہ سے تبدیل کرنا بھی جائز ہے جیسے: کِسَاءٌ کِسَاءٌ کِسَاءُ کِسَاءُ اور کِسَاءٌ کِسَاءُ کِسَاءُ کِسَاءُ اور عِلْبَاءٌ عِلْبَاءٌ عِلْبَاءُ عِلْبَاءُ

قوانین صحیح برائے ثلاثی مزید فیہ

قانون نمبر ①

ہمزہ وصلی اور ہمزہ قطعی والا قانون

قانون کا نام ۱۔ ہمزہ وصلی اور ہمزہ قطعی والا قانون
قانون کا حکم: یہ قانون مکمل طور پر جوہی ہے۔
قانون کا مطلب: قانون کا مطلب سمجھنے سے پہلے بطور تمہید کے چند باتوں
کا جاننا ضروری ہے۔

اَوّل ① ہمزہ کی اقسام

ہمزہ کی تین قسمیں ہیں ① ہمزہ اصلی ② ہمزہ وصلی ③ ہمزہ قطعی

① ہمزہ اصلی

ہمزہ اصلی اس ہمزہ کو کہتے ہیں جو غائین اور لام کا
کے مقابلے میں واقع ہو جیسے: اَمَرَ بِرُوزِنَ فَعَلَ

② ہمزہ وصلی

ہمزہ وصلی اس ہمزہ کو کہتے ہیں جو زائد ہو اور کلمے
کے ابتداء میں واقع ہو اور بعض صورتوں میں گرجاتا ہو جیسے: اِنَّا
جَوْفَا ضَرْبٌ میں گرجاتا ہے۔

③ ہمزہ قطعی

ہمزہ قطعی اس ہمزہ کو کہتے ہیں جو زائد ہو اور کلمے
کے ابتداء میں واقع ہو اور کبھی بھی حذف نہ ہو ہمزہ قطعی کی دہ

قسمیں ہیں۔

- ۱ باب افعال کا ہمزہ جیسے۔ اَکْرَمَ، اَکْرِمْ
 - ۲ فعل مضارع کے واحد متکلم کا ہمزہ جیسے۔ اَضْرِبْ
 - ۳ جمع مذکر محکم مکسر کا ہمزہ جیسے۔ اَضْرَابُ اَضْرِبْ
 - ۴ اسم تفضیل کا ہمزہ جیسے۔ اَضْرَبْ
 - ۵ عَلَم (نام) کا ہمزہ جیسے۔ اسماعیل، ارشد
 - ۶ مبنی کا ہمزہ جیسے۔ اِنَّ، اَنَّ، اَنَا، اَنْتَ
 - ۷ فعل تعجب کا ہمزہ جیسے۔ اَضْرَبْکَ و اَضْرِبْ بِهِ
 - ۸ استفہام کا ہمزہ جیسے۔ اَضْرَبْ زَيْدٌ
 - ۹ حرف ندا کا ہمزہ جیسے۔ اَعْبُدَ اللّٰهَ
 - ۱۰ صفت مشبہ کا ہمزہ جیسے۔ اَحْمَرُ۔
- ان دس قسموں کے علاوہ جو ہمزہ ہو گا وہ وصلی کہلائے گا۔

قانون کا مطلب

اس قانون کا مطلب یہ ہے کہ ہمزہ وصلی کو حذف کرنا واجب ہے جبکہ وہ ہمزہ وصلی درمیان کلام میں واقع ہو یا ابتدائے کلام میں واقع ہو لیکن اگر اس کا ما بعد متحرک ہو تو واجب اور ہمزہ قطعی کو ہر حال میں برقرار رکھنا واجب ہے جیسے۔ اَلْحَمْدُ ہے وَالْحَمْدُ اور جیسے۔ اِسْأَلُ سے سَلْ۔ اور ہمزہ قطعی کی مثال جیسے۔ اَکْرِمْ سے فَاکْرِمْ اور اَضْرِبْ سے فَاضْرِبْ۔

قانون نمبر ۱۲ پُکْرِمْ یُدْ حِرْجُ وَالْاَقَانُونِ

ماضی چار حرفی والے قانون

قانون کا نام، ماضی چار حرفی والے قانون

قانون کا حکم، یہ قانون مکمل طور پر جوہی ہے

قانون کا مطلب :

اس قانون کا مطلب یہ ہے کہ ہر وہ باب جسکی ما
چار حرفی ہو تو اسکے مضارع معلوم میں حروف اتین کو ضمہ دینا واجب
ہے اور اگر ماضی چار حرفی نہ ہو بلکہ کم یا زیادہ ہو تو پھر مضارع معلوم
کو فتح دینا واجب ہے چار حرفی کی مثال جیسے : اَكْرَمَ سے يُكْرِهُ اور
دَحْرَجَ سے يَدْخُرُ۔ چار حرفی کم یا زیادہ کی مثال جیسے : ضَرَبَ
سے يَضْرِبُ اور اِكْتَسَبَ سے يَكْتَسِبُ

قانون نمبر ۱۳ تَطَاهَرُ تَحْرِيفُ وَالْقَانُونُ تائے مضارعت والی قانون

قانون کا نام : تائے مضارعت والی قانون
قانون کا حکم : یہ قانون مکمل طور پر جوازی ہے۔

قانون کا مطلب

اس قانون کا مطلب یہ ہے کہ ہر وہ تائے مضارع
جو باب تَفَعَّلُ تَفَاعَلَ اور تَفَعَّلُ پر داخل ہو جائے تو اس
میں سے ایک تاء کو حذف کرنا جائز ہے اور نہ کرنا بھی جائز ہے۔
باب تَفَعَّلُ کی مثال جیسے : تَتَصَرَّفُ سے تَصَرَّفُ
باب تَفَاعَلَ کی مثال جیسے : تَتَضَارَبُ سے تَضَارَبُ
باب تَفَعَّلُ کی مثال جیسے : تَتَدَحْرَجُ سے تَدَحْرَجُ

نہان مال مذکور بالا

قانون نمبر ۱۴۰ اِتَّخَذَ اِتَّسَرَ وَالْاِتَّخَاذُ واؤ اور یاء والا قانون

قانون کا نام : واؤ اور یاء والا قانون
قانون کا حکم : یہ قانون مکمل طور پر وجہی ہے

قانون کا مطلب

اس قانون کا مطلب یہ ہے کہ ہر وہ واؤ اور یاء جو ہمزہ سے بدلی ہوئی نہ ہو اگر باب اِفْتِخَال اور تَفَعُّل اور تَفَاعُل کے فاء کلمہ کے مقابلے میں واقع ہو جائے تو اس واؤ اور یاء کو تاء سے تبدیل کرنا اور تاء کا تاء میں ادغام کر دینا واجب ہے باب اِفْتِخَال میں اکثر اہل حجاز کے نزدیک اور باب تَفَعُّل اور تَفَاعُل میں بعض اہل حجاز کے نزدیک، لیکن اِتَّخَذَ یَتَّخِذُ ^{یہ دونوں} شاذ ہیں۔

باب اِفْتِخَال کی مثال

۱. واؤ کی مثال

جیسے : اِتَّخَذَ جو اصل میں تھا اِوْتَّخَذَ واؤ کو تاء سے تبدیل کیا اور تاء کو تاء میں ادغام کیا تو اِتَّخَذَ بن گیا۔

۲. یاء کی مثال

جیسے : اِتَّسَرَ جو اصل میں تھا اِیْتَسَرَ یاء کو تاء سے تبدیل کیا اور تاء کو تاء میں ادغام کیا تو اِتَّسَرَ بن گیا۔

باب تَفْعُلُ کی مثال

① واؤ کی مثال

جیسے: اِتَّعَدَ جواصل میں تھا تَوَعَّدَ واؤ کو
تاء سے تبدیل کیا تو تَتَّعَدَ بنا پھر ادغام کرنے کے لئے پہلے حرف کا ساکن
ہونا ضروری ہے تو پہلی تاء کو ساکن کیا پھر یہ محال تھا تو شروع میں
ہمزہ وصلی لے آئے تو اِتَّعَدَ بن گیا۔

② یاء کی مثال

جیسے: اِنْتَشَرَ جواصل میں تھا تَشَرَ یاء کو
تاء سے تبدیل کیا تو تَتَشَرَ بنا پھر ادغام کرنے کے لئے پہلے حرف کا ساکن
ہونا ضروری ہے تو پہلی تاء کو ساکن کیا پھر یہ محال تھا تو شروع میں
ہمزہ وصلی لے آئے تو اِنْتَشَرَ بن گیا۔

باب تَفَاعُلُ کی مثال

① واؤ کی مثال

جیسے: اِتَّاعَدَ جواصل میں تھا تَوَاوَا
واؤ کو تاء سے تبدیل کیا تو تَتَّاعَدَ بنا پھر ادغام کرنے کے لئے پہلے حرف
کا ساکن ہونا ضروری ہے تو پہلی تاء کو ساکن کیا پھر یہ محال تھا تو شروع
میں ہمزہ وصلی لے آئے تو اِتَّاعَدَ بن گیا۔

② یاء کی مثال

جیسے: اِتَّاسَرَ جواصل میں تھا تَيَّاسَرَ یاء کو
تاء سے تبدیل کیا تو تَتَّاسَرَ بنا پھر ادغام کرنے کے لئے پہلے حرف کا ساکن
ہونا ضروری ہے تو پہلی تاء کو ساکن کیا پھر یہ محال تھا تو شروع میں
ہمزہ وصلی لے آئے تو اِتَّاسَرَ بن گیا۔

قانون نمبر ۵۰ اِسْتَمَعَ اِسْتَبَعَ وَالْقَانُون
سین شین اور جیم والا قانون

قانون کا نام: سین شین اور جیم والا قانون
قانون کا حکم: یہ قانون آدھا جوازی اور آدھا وجوبی ہے

قانون کا مطلب

اس قانون کا مطلب یہ ہے کہ اگر سین شین اور جیم
میں سے کوئی حرف باب اِفْتِعال کے فاء کلمہ کے مقابلے میں واقع ہو جائے
تو تائے اِفْتِعال کو ان حروف کی جنس کرنا جائز ہے پھر جنس کا جنس
میں ادغام کرنا واجب ہے۔

سین کی مثال جیسے: اِسْتَمَعَ جو اصل میں تھا اِسْتَمَعَ
شین کی مثال جیسے: اِسْتَبَعَ جو اصل میں تھا اِسْتَبَعَ
جیم کی مثال جیسے: اِجْمَلَ جو اصل میں تھا اِجْمَلَ

قانون نمبر ۵۱ اِطْلَبَ اِظْلَمَ وَالْقَانُون
صاد ضاد طا اور ظا والا قانون

قانون کا نام: صاد ضاد طا اور ظا والا قانون
قانون کا حکم: اس قانون کی ایک صورت وجوبی ہے اور باقی جوازی

قانون کا مطلب

اس قانون کا مطلب یہ ہے کہ اگر صاد ضاد
طاء اور ظاء میں سے کوئی حرف باب اِفْتِعال کے فاء کلمہ کے مقابلے میں

واقع ہو جائے تو تائے اِفْتِخَال کو ط سے تبدیل کرنا واجب ہے ہر صورت میں اور اگر فاء کلمہ کے مقابلے میں ط ہو تو ط کا ط میں ادغام کرنا واجب ہے اور اگر فاء کلمہ ظ ہو تو ادغام اور اظہار دونوں جائز ہیں ادغام اس طور پر کہ ط کو ظ سے تبدیل کرنا بھی ہے اور اسکا برعکس بھی۔ اور اگر فاء کلمہ کے مقابلے میں صاد اور ضاد واقع ہو تو ادغام اور اظہار دونوں جائز ہیں ادغام اس طور پر کہ طاء کو صاد اور ضاد سے تبدیل کرنا درست ہے اور اسکا برعکس درست نہیں۔

طاء کی مثال

جیسے: اِطْلَبَ جو اصل میں تھا اِطْتَلَبَ

ظاء کی مثال

جیسے: اِظْطَلَمَ جو اصل میں تھا اِظْتَلَمَ اور ادغام

کی حالت میں اِظْلَمَ اور اِظْلَمَ بھی جائز ہے۔

صاد کی مثال

جیسے: اِصْطَبَرَ جو اصل میں تھا اِصْتَبَرَ اور ادغام

کی حالت میں اِصْبَرَ اور اسکا برعکس یعنی اِطْبَرَ درست نہیں۔

ضاد کی مثال

جیسے: اِضْطَرَبَ جو اصل میں تھا اِصْتَرَبَ اور

ادغام کی حالت میں اِضْرَبَ اور اسکا برعکس یعنی اِطْرَبَ

درست نہیں۔

قانون نمبر ۵ اِذْكَرَ اِذْ عَكَرَ وَالْاَعْلَوْنَ

دال ذال اور زوال قانون

قانون کا نام دال ذال اور زوال قانون

قانون کا حکم، اس قانون کی ایک صورت و جو یہ ہے اور باقی جوازی

قانون کا مطلب

اس قانون کا مطلب یہ ہے کہ اگر جے دال
 ذال اور زاء میں سے کوئی حرف بابِ اِفْتِعال کے فاء کلمہ کے مقابلے
 میں واقع ہو جائے تو تائے اِفْتِعال کو دال سے تبدیل کرنا واجب ہے
 ہر صورت میں اور اگر فاء کلمہ کے مقابلے میں دال ہو تو دال کا دال
 میں ادغام کرنا بھی واجب ہے اور اگر فاء کلمہ ذال ہو تو ادغام
 اور اظہار دونوں جائز ہیں ادغام اس طور پر کہ دال کو ذال
 سے تبدیل کرنا بھی درست ہے اور اسکا برعکس بھی اور اگر فاء کلمہ
 کے مقابلے میں زاء واقع ہو تو ادغام اور اظہار دونوں جائز ہیں
 ادغام اس طور پر کہ دال کو زاء سے تبدیل کرنا درست ہے اور اسکا
 برعکس بھی درست نہیں۔
 دال کی مثال

جیسے = اِذْ بَرَ جواصل میں تھا اِذْ تَبَرَ

ذال کی مثال

جیسے = اِذْ تَنَزَّلَ جواصل میں تھا اِذْ تَنَزَّلَ

اور ادغام کی حالت میں اِذْ تَنَزَّلَ اور اِذْ تَنَزَّلَ بھی جائز ہے۔

زاء کی مثال

جیسے = اِزْجَرَ جواصل میں تھا اِزْجَرَ اور

ادغام کی حالت میں اِزْجَرَ اور اسکا برعکس یعنی اِزْجَرَ
 درست نہیں۔

قانون نمبر ⑤ اِثْبَتْ اِثْبَتْ وَالْاَقْلَوْنِ

شاء والا قانون

قانون کا نام: شاء والا قانون

قانون کا حکم: یہ قانون آدھا ہے و جوبی اور آدھا جوازی ہے

علم جب تاء کو ثاء سے تبدیل کرے یا ثاء کو تاء سے تبدیل کرے تو پھر ادغام کرنا واجب ہے۔

قانون کامطلب

اس قانون کامطلب یہ ہے کہ اگر ثاء باب اِفْتِخَال کے فاء کلمہ کے مقابلے میں واقع ہو جائے ادغام اور اظہار دونوں جائز ہیں ادغام اس طور پر کہ تاء کو ثاء سے تبدیل کرنا بھی جائز ہے اور اسکا بالعکس بھی لیکن پہلا قول بہتر ہے علم جیسے: اِثْبَتَتْ اور ادغام کی حالت میں اِثْبَتَتْ اور اِثْبَتَتْ بھی جائز ہے۔

قانون نمبر ۹ حَمَمَ کَلَمَ وَالْخَانُونِ گیارہ حرفی وال قانون

قانون کا نام: گیارہ حرفی وال قانون
قانون کا حکم: یہ قانون آدھا وجوبی اور آدھا جوازی ہے

قانون کامطلب

قانون کامطلب دو صورتوں پر مشتمل ہے

پہلی صورت

اس صورت کامطلب یہ ہے کہ اگر ت، ج، د، ذ، ز، س، ش، ض، ظ، ط، ظ میں سے کوئی حرف باب اِفْتِخَال کے عین کلمہ کے مقابلے میں واقع ہو جائے تو ثاء اِفْتِخَال کو لا کر حروف کے جنس کرنا جائز ہے اور پھر جنس کا جنس میں ادغام واجب ہے اور اگر ثاء باب اِفْتِخَال کے عین کلمہ کے مقابلے میں واقع ہو جائے تو پھر ادغام کرنا جائز ہے۔

ان سب کی مثالیں جیسے: اِنْتَشَرَ، اِحْتَجَرَ، اِعْتَدَلَ، اِعْتَذَرَ، اِعْتَزَلَ، اِكْتَسَرَ، اِحْتَشَرَ، اِنْصَرَّ، اِغْتَضَبَ، اِحْتَطَبَ، اِنْظَمَّ اور تاء کی مثال جیسے: اِقْتَتَلَ۔

اب ان سب کی مثالیں ادغام کی حالت میں جیسے: نَشَرَ، حَجَرَ، عَدَلَ، عَذَرَ، عَزَلَ، كَسَرَ، حَشَرَ، نَصَرَ، غَضَبَ، حَطَبَ، نَظَّمَ، اور تاء کی مثال جیسے: قَتَلَ۔

فائدہ:

ادغام کا یہ طریقہ جو کہ اس پہلی صورت کے تحت کیا جاتا ہے یہ مشابہت رکھتا ہے باب تَفْعِلُ سے جیسے: نَشَرَ بروزن صَرْفَ تو دونوں کے درمیان فرق کو ظاہر کرنے کے لئے اسکے فاء کلمہ کو کسرہ دینا جائز ہے جیسے: نِشَرَ اور قِئَلْ۔

دوسری صورت

اس صورت کا مطلب یہ ہے کہ اگر ان حروف میں سے کوئی حرف باب تَفْعُلُ یا تَفَاعُلُ کے فاء کلمہ کے مقابلے میں واقع ہو جائے تو تاء تَفْعُلُ اور تَفَاعُلُ کو ان حروف کی جنس کرنا جائز اور پھر جنس کا جنس میں ادغام کرنا واجب ہے۔ اور اگر تاء باب تَفْعُلُ یا تَفَاعُلُ کے فاء کلمہ کے مقابلے میں واقع ہو جائے تو پھر ادغام کرنا جائز ہے۔

ان سب حرفوں کی مثالیں باب تَفْعُلُ جیسے: تَشَبَّتْ، تَجَمَّلَ، تَدَعَمَ، تَذَكَّرَ، تَزَلَّفَ، تَسَمَّعَ، تَشَبَّهَ، تَصَبَّرَ، تَضَرَّبَ، تَطَلَّبَ، تَظَلَّمَ اور تاء کی مثال جیسے: تَتَرَكَ۔

ان سب حرفوں کی مثالیں باب تَفَاعُل جیسے۔ تَقَابَتَ، تَجَامَلَ، تَدَاغَلَ، تَذَاكَرَ، تَزَالَفَ، تَسَامَعَ، تَشَابَهَ، تَصَابَرَ، تَضَارَكَ، تَطَالَبَ، تَطَالَمَ، اور تاء کی مثال جیسے۔ تَتَارَكَ۔

اب ان سب کی مثالیں ادغام کی حالت میں جیسے۔

باب تَفَعُّل جیسے۔ اِنْبَيَّتَ، اِجْمَلَ، اِدَّغَمَ، اِذْكَرَ، اِزْلَفَ، اِسْمَعَ، اِسْتَبَهَ، اِصْبَرَ، اِضْرَبَ، اِطْلَبَ، اِظْلَمَ، اور تاء کی مثال جیسے۔ اِثْرَكَ۔

اب ان سب کی مثالیں ادغام کی حالت میں

باب تَفَاعُل جیسے۔ اِثَابَتَ، اِجَامَلَ، اِدَاغَمَ، اِذَاكَ، اِزَالَفَ، اِسْمَاعَ، اِمْتَابَهَ، اِصْطَابَرَ، اِضْطَارَبَ، اِطْطَالَ، اِظْطَالَ، اور تاء کی مثال جیسے۔ اِثَارَكَ۔

قانون نمبر ①

حروف شمسی اور قمری والا قانون

قانون کا نام: حروف شمسی اور قمری والا قانون
قانون کا حکم: اس قانون کی ایک صورت و صوبی ہے باقی جوازی

قانون کا مطلب:

قانون کا مطلب سمجھنے سے پہلے بطور تمہید کے چند

باتوں کا جاننا ضروری ہے۔

حروف شمسیہ

حروف شمسیہ ان حروف کو کہتے ہیں جن میں لام تعریف مدغم ہوتا ہے۔ کل تیرہ حروف ہیں، س، ش، ص، ض، ط، ظ، ث، ت، د، ذ، ر، ز، ن۔ اور حروف شمسیہ کو حروف شمسیہ اسلئے کہتے ہیں کہ شمسی منسوب ہے شمس کی طرف اور شمس سورج کو کہتے ہیں جس طرح سورج کے آنے سے ستارے چمک جاتے ہیں اسی طرح حروف شمسیہ کے آنے سے لام تعریف چمک جاتا ہے۔

حروف قمریہ

حروف قمریہ ان حروف کو کہتے ہیں جن میں لام تعریف مدغم نہیں ہوتا ہے۔ حروف شمسیہ کے علاوہ سارے حروف قمریہ ہیں۔ حروف قمریہ کو حروف قمریہ اسلئے کہتے ہیں کہ قمری منسوب ہے قمر کی طرف اور قمر چاند کو کہتے ہیں جس طرح چاند کے آنے سے ستارے برقرار رہتے ہیں اسی طرح حروف قمریہ کے آنے سے لام تعریف برقرار رہتا ہے۔

قانون کامطلب اس قانون میں حروف قمریہ کو شامل کرنا چاہئے تھا اس قانون کامطلب یہ ہے کہ اگر حروف شمسیہ میں سے کوئی حرف لام تعریف کے بعد واقع ہو جائے تو لام تعریف کو ان حروف کی جنس کرنا پھر جنس کا جنس میں ادغام کرنا بھی واجب ہے۔ اور اگر حروف قمریہ میں سے کوئی حرف لام ساکن غیر تعریف کے بعد واقع ہو جائے تو اس لام ساکن غیر تعریف کو ان حروف کی جنس کرنا جائز ہے اور پھر جنس کا جنس میں ادغام کرنا واجب ہے۔ سوائے ا کے کہ اس میں جنس کا جنس میں ادغام کرنا واجب ہے۔ لام ساکن غیر تعریف کو را کی جنس کرنا بھی واجب ہے۔

الف لام تعریف کی مثال :
الثَّابِتُ، الدَّائِرُ، الدَّاكِرُ

الف لام غیر تعریف کی مثال :
بَلْ سَوَّلَتْ لِي سَوَّلَتْ رَاکِی مَثَل
راکِی مثال جیسے : قُلْ رَبِّ

قانون نمبر ⑪
لَمْ يَحْمَرَّ وَالْ قَانُون

قانون کا نام : لَمْ يَحْمَرَّ وَالْ قَانُون
قانون کا حکم : یہ قانون جوازی ہے
قانون کا مطلب :

اس قانون کا مطلب یہ ہے کہ وہ فعل مضارع جہاں
آخر مشدد ہو اور وہ مضموم العین نہ ہو تو جب اس پر کوئی علامہ
جازم داخل ہو جائے یا اس سے امر حاضر معلوم بنائے گا ارادہ ہو تو
اسکے رائج صیغوں میں تین طریقے جائز ہیں ۔ وہ رائج صیغے واحد
مذکر غائب، واحد مؤنث غائب، واحد مذکر حاضر، واحد متکلم اور
جمع متکلم، جیسے : لَمْ يَحْمَرَّ لَمْ يَحْمَرَّ لَمْ يَحْمَرَّ اور امر
معلوم کی مثال جیسے : اِحْمَرَّ، اِحْمَرَّ، اِحْمَرَّ۔

قوانین مثال

قوانین کو شروع کرنے سے پہلے چند تمہیدات کا جاننا ضروری ہے

تمہید ① اِعلال کی تعریف

اعلال کا لغوی معنی ہے تبدیلی کرنا اور اِعلال کی اصطلاحی تعریف یہ ہے کہ معتل کے قواعد سے حرف علت میں کسی بھی قسم کی تبدیلی کرنا اِعلالیہ تغلیل کہلاتا ہے۔ اور کبھی مطلقاً تغیر و تغیر و تبدیلی پر تغلیل کا اطلاق ہوتا ہے چاہے وہ تغیر و تبدل حرف علت میں ہو یا ہمزه وغیرہ میں۔ اِعلال کی تین قسمیں ہیں

① اِعلال بالحذف ② اِعلال بالقلب ③ اِعلال بالاسکان

① اِعلال بالحذف

اعلال بالحذف یعنی کسی حرف کو حذف کرنا

② اِعلال بالقلب

اعلال بالقلب یعنی کسی حرف کو دوسرے حرف سے تبدیل کرنا

③ اِعلال بالاسکان

اعلال بالاسکان یعنی کسی متحرک حرف کو ساکن کر دینا

تمہید ② تخفیف کی تعریف

مہموز کے قوائد کے ذریعے ہمزه میں جو رت و بدل ہوتا ہے اسکو تخفیف کہتے ہیں۔

تمہید ⑬ ادغام کی تعریف

مضاعف کے قوائد کے ذریعے سے دو ہم ~~حرف~~ حرفوں میں سے ایک کو دوسرے میں داخل کر کے مشدد بنانے ادغام کہتے ہیں۔

قانون نمبر ⑭

يَعِيدُ يَهَبُ وَالْقَانُونُ

قانون کا نام: يَعِيدُ يَهَبُ وَالْقَانُونُ
قانون کا حکم: یہ قانون مکمل طور پر جوہی ہے

قانون کا مطلب:

اس قانون کا مطلب یہ ہے کہ ہر وہ واؤ جو مضاعف میں علامت مضاعف مفتوح اور کسرہ کے درمیان واقع ہو یا علامت مضاعف مفتوح اور فتح کے درمیان واقع ہو تو ایسے کلمہ میں جہاں عین کلمہ یا لام کلمہ حرف حلقی ہو تو ایسے واؤ کو حذف کرنا واجب ہے۔
وَعَدَ سے يَعِيدُ جو اصل میں يُوعِدُ تھا
اور جیسے۔ وَهَبَ سے يَهَبُ جو اصل میں يُؤْتِي تھا
اور جیسے۔ وَسَّعَ سے يَسَّعُ جو اصل میں يُوسِّعُ تھا

قانون نمبر ⑮

إِقَامَةٌ أَوْ إِسْتِقَامَةٌ وَالْقَانُونُ

قانون کا نام: إِقَامَةٌ أَوْ إِسْتِقَامَةٌ وَالْقَانُونُ
قانون کا حکم: یہ قانون مکمل طور پر جوہی ہے

قانون کا مطلب

قانون کا مطلب سمجھنے سے پہلے اس بات کا جاننا ضروری ہے کہ التقاء ساکنین کی دو قسمیں ہیں۔ ① التقاء ساکنین تنوینی اور ② التقاء ساکنین غیر تنوینی۔

① التقاء ساکنین تنوینی

التقاء ساکنین تنوینی اس التقاء ساکنین کو کہتے ہیں جس میں سے ایک ساکن لون تنوین ہو۔ جیسے = هَذَا اجواہل میں هَذَا یُ تھا ی کو الف سے تبدیل کیا تو هَذَا اُن بن گیا پھر هَذَا اُن میں سے الف کو گرایا تو هَذَا ی بن گیا۔

② التقاء ساکنین غیر تنوینی

التقاء ساکنین غیر تنوینی اس التقاء ساکنین کو کہتے ہیں جس میں دو ساکنوں میں سے کوئی ساکن لون تنوین نہ ہو۔ جیسے = اِقَامَةٌ جو اہل میں اِقْوَامٌ تھا، واؤ کی حرکت پہلے کو دیدی اور واؤ کو الف سے تبدیل کیا تو اِقْوَامٌ بن گیا پھر اِقْوَامٌ میں سے الف کو گرا کر اس کے عوض آخر میں تاء متحرک لے آئے تو اِقَامَةٌ بن گیا۔

مطلب

اس قانون کا مطلب یہ ہے کہ اگر کسی مصدر میں التقاء ساکنین تنوینی کے علاوہ کسی اور صہ وجہ سے کوئی حرف گرجائے تو اس حرف کے عوض آخر میں تاء متحرک لانا واجب ہے۔

مگر لُغَةً اور مِائَتَةً سنا ہیں۔ جیسے۔ اِقَامَةً اور اِسْتِقَامَةً
جو اصل میں اِقْوَامٌ اور اِسْتِقْوَامٌ تھے۔

قانون نمبر (۳۰) عِدَّةٌ وَالْاَقَانُون

قانون کا نام: عِدَّةٌ وَالْاَقَانُون
قانون کا حکم: یہ قانون مکمل طور پر وجوبی ہے

قانون کا مطلب:

اس قانون کا مطلب یہ ہے کہ ہر وہ واؤ جو مصدر
کے فاء کلمہ کے مقابلے میں واقع ہو اور وہ مصدر فعل کے وزن پر ہو
اور اسکے مضارع معلوم میں واؤ حذف ہوئی ہو تو اس واؤ کی حرکت
مابعد کو دیکر اس واؤ کو حذف کر کے اسکے عوض میں آخر میں تاء (۸)
واجب ہے جیسے۔ عِدَّةٌ جو اصل میں وَعِدَةٌ تھا۔

قانون نمبر (۳۱) مِثْعَادٌ وَالْاَقَانُون

قانون کا نام: مِثْعَادٌ وَالْاَقَانُون

قانون کا حکم: یہ قانون مکمل طور پر وجوبی ہے

نہ اس کے بعد دو حرف ایک جنس کے واقع نہ ہوں اور

قانون کا مطلب

اس قانون کا مطلب یہ ہے کہ واؤ ساکن غیر مدغم کس کے بعد یا بن جاتی ہے بشرطیکہ وہ واؤ باب افتعال کے فاء کلمہ کے مقابلے میں واقع نہ ہو اور اس واؤ کے حرکت دینے کا کوئی سبب موجود نہ ہو۔
جیسے - مِيْعَانٌ جواصل میں تھا مِوَعَانٌ اور احترازی مثال جیسے - مِوَعَانٌ
وَزْرَةٌ جواصل میں تھا اِوْزْرَةٌ اور اِجْلُوَادٌ

قانون نمبر ۵

وَعَدُتْ وَالْقَانُون

قانون کا نام، وَعَدُتْ وَالْقَانُون
قانون کا حکم، یہ قانون مکمل طور پر جوی ہے

قانون کا مطلب

اس قانون کا مطلب یہ ہے کہ ہر وہ دال ساکن جس کے بعد تاء متحرک، علاوہ تائے افتعال کے واقع ہو تو اس دال کو تاء کی جنس کے دھرجنس کا جنس میں ادغام کرنا واجب ہے جیسے - وَعَدُتْ جواصل میں وَعَدُتْ تھا۔ احترازی مثال جیسے - اِجْلُوَادٌ جواصل میں اِجْلُوَادٌ تھا۔

قانون نمبر ۶

أَعِدَّ اور اِشَاحٌ وَالْقَانُون

قانون کا نام، أَعِدَّ اور اِشَاحٌ وَالْقَانُون
قانون کا حکم، یہ قانون مکمل طور پر جوی ہے

قانون کا مطلب

اس قانون کا مطلب یہ ہے کہ ہر وہ واؤ مضموم یا مکسور جو کلمہ کے شروع میں واقع ہو جائے اور اسکے بعد دوسری واؤ متحرک نہ ہو یا واؤ مضموم عین کلمہ کے مقابلے میں واقع ہو جائے تو ایسی واؤ کو ہمزہ سے بدلنا جائز ہے۔ جیسے = اُعِدَّ جو اصل میں وُعِدَ تھا اور اِشْحَاح جو اصل میں وِشْحَاح تھا اور جیسے = قَالْ جو اصل میں قَوْلْ تھا۔ اور اُدُّ ثُرُّ جو اصل میں اُدُّوْرُّ تھا۔

قانون نمبر ④

وَجَلَّ كُوجَلُّ وال قانون

قانون کا نام : وَجَلَّ كُوجَلُّ وال قانون
قانون کا حکم : یہ قانون مکمل طور پر جواز ہی ہے
قانون کا مطلب :

اس قانون کا مطلب یہ ہے کہ مثال واوی کا ہر وہ باب جو عَلِمَ یَعْلَمُ سے غیر محذوف الفاء ہو تو اسکے مضارع معلوم میں اصل کے علاوہ تین طریقوں سے بڑھنا جائز ہے۔ جیسے = وَجَلَّ كُوجَلُّ سے یَا جَلُّ، یُجَلُّ، یُجَلُّ بڑھنا جائز ہے۔

قانون نمبر ⑤

اَوَاعِدُ وال قانون

نہ لفظ اَوَاعِدُ لفظ اَوَاعِدُ

قانون کا نام : اَوَاعِدُ وال قانون
قانون کا حکم : یہ قانون مکمل طور پر جوی ہے

قانون کا مطلب

اس قانون کا مطلب یہ ہے کہ جب کسی کلمہ کے ابتداء میں دو واؤ متحرک ایک ساتھ واقع ہوں تو پہلی واؤ کو ہمزہ سے تبدیل کرنا واجب ہے جیسے: اَوَاعِدُ جو اصل میں وَوَاعِدُ تھا اور اَوُيَعِدُ جو اصل میں وُويَعِدُ تھا

قانون نمبر ۹

يُوسِرُ وَالْقَانُونُ

قانون کا نام: يُوسِرُ وَالْقَانُونُ
قانون کا حکم: یہ قانون مکمل طور پر جوبی ہے

قانون کا مطلب

اس قانون کا مطلب یہ ہے کہ یاء ساکن غیر مدغم بعد ضمہ واؤ ہو جاتی ہے بشرطیکہ وہ یاء باب افتعال کے فاء کلمہ کے مقابلے میں واقع نہ ہو جیسے: يُوسِرُ جو اصل میں یُوسِرُ اور احترازی مثال جیسے: اُيُسِرُ سے اُتُسِرُ۔

باب اول ثلاثی مجرد صرف صغیر مثال واوی از باب فَعَلَ يَفْعُلُ

الْوَعْدُ = وعدہ کرنا

الْمِيْعَادُ =

عِدَّةٌ =

وَعَدَ يَعِدُ عِدَّةٌ فَهُوَ وَاَعِدُ

و وَعِدَ
أَعِدَ يُوعِدُ عِدَّةٌ فَذَاكَ مَوْعِدٌ

لَمْ يَعِدْ لَمْ يُوعِدْ لَا يَعِدْ لَا يُوعِدْ كَنْ يَكِدْ كَنْ يُوكِدْ

الْأَمْرُ مِنْهُ: عِدَ لَتُوعِدَ لِيَعِدَ لِيُوعِدَ

وَالنَّيَّ عَنْهُ: لَا تَعِدْ لَا تُوعِدْ لَا يَعِدْ لَا يُوعِدْ

الظَرْفُ مِنْهُ: مَوْعِدٌ مَوْعِدَانِ مَوَاعِدُ مَوْعِيدٌ

وَالْأَلَةُ مِنْهُ: مِيعَدٌ مِيعَدَانِ مِوَاعِدُ مِوَعِيدٌ

مِيعَدَةٌ مِيعَدَتَانِ مِوَاعِدُ مِوَعِيدَةٌ

مِيعَارٌ مِيعَادَانِ مِوَاعِيدُ مِوَعِيدٌ وَمِوَعِيدٌ

وَأَفْعَلُ التَّفْضِيلِ الْمَذْكُورُ مِنْهُ: نَسَفَ نَسْفًا نَسْفَانِ

أَوْعَدُ أَوْعِدَانِ أَوْعِدُونَ أَوَاعِدُ أَوْعِيدُ

وَالْمُؤَنَّنُ مِنْهُ: وَعَدِي وَعِدَايَ وَعْدَايَاتُ وَعْدٌ وَعِيدِي

وَفِعْلُ التَّجْبُّيِّ مِنْهُ: مَا أَوْعَدَهُ وَأَوْعِدُ بِهِ وَوَعْدَ يَا وَعْدَتْ

اسم مفعول	اسم فاعل	الاضارع معلوم	فعل ماضى مجهول
مَوْعُودٌ	وَاعِدٌ	يَعِدُّ	وَعَدَ
مَوْعُودَانِ	وَاعِدَانِ	يَعِدَانِ	وَعَدَا
مَوْعُودُونَ	وَاعِدُونَ	يَعِدُونَ	وَعَدُوا
مَوْعُودَةٌ	وَاعِدَةٌ	تَعِدُّ	وَعَدَتْ
مَوْعُودَتَانِ	وَاعِدَتَانِ	تَعِدَانِ	وَعَدَتَا
مَوْعُودَاتٌ	وَاعِدَاتٌ	يَعِدْنَ	وَعَدْنَ
مَوَاعِدٌ	وَعْدَانِ	تَعِدُّ	وَعَدَتْ
مَوْيَعِيدٌ	وَعْدَانِ	تَعِدَانِ	وَعَدَتُمَا
مَوْيَعِيدَةٌ	وَعْدُونَ	تَعِدُونَ	وَعَدْتُمْ
	وَعْدَيْنِ	تَعِدَيْنِ	وَعَدْتِ
	وَعْدَانِ	تَعِدَانِ	وَعَدْتُمَا
	وَعْدُنَ	تَعِدُنَ	وَعَدْتُنَّ
	وَاعِدَةٌ	أَعِدُّ	وَعَدْتُ
	وَاعِدَتَانِ	أَعِدُّ	وَعَدْتَا
	وَاعِدَاتٌ		
	أَوَاعِدٌ		
	وَعْدٌ		
	أَوْيَعِدَةٌ		

امر حاضر معلوم	امر غائب معلوم	نہی حاضر معلوم	نہی غائب معلوم
عِدْ	لِيَعِدْ	لَا تَعِدْ	لَا يَعِدْ
عِدَا	لِيَعِدَا	لَا تَعِدَا	لَا يَعِدَا
عِدُوا	لِيَعِدُوا	لَا تَعِدُوا	لَا يَعِدُوا
عِدِي	لِيَعِدْ	لَا تَعِدِي	لَا تَعِدْ
عِدَا	لِيَتَعِدَا	لَا تَعِدَا	لَا تَعِدَا
عِدْنِ	لِيَعِدْنِ	لَا تَعِدْنِ	لَا يَعِدْنِ
عِدْنِ	لَا عِدْ	لَا تَعِدْنِ	لَا أَعِدْ
عِدْنِ	لِيَتَعِدْ	لَا تَعِدْنِ	لَا تَعِدْ
عِدْ أَنْ	لِيَعِدَنْ	لَا تَعِدْ أَنْ	لَا يَعِدَنْ
عِدْنِ	لِيَعِدْ أَنْ	لَا تَعِدْنِ	لَا يَعِدْ أَنْ
عِدْنِ	لِيَعِدْ	لَا تَعِدْ أَنْ	لَا يَعِدْ
عِدْ أَنْ	لِيَتَعِدْ	لَا تَعِدْ أَنْ	لَا تَعِدْ أَنْ
عِدْ نَا	لِيَتَعِدْ أَنْ	لَا تَعِدْ نَا	لَا تَعِدْ أَنْ
عِدَنْ	لِيَعِدْ نَا	لَا تَعِدَنْ	لَا يَعِدْ نَا
عِدْنِ	لَا عِدْ	لَا تَعِدْنِ	لَا أَعِدْ
عِدْنِ	لِيَتَعِدْ	لَا تَعِدْنِ	لَا تَعِدْ
عِدْنِ	لِيَعِدَنْ	لَا تَعِدْنِ	لَا يَعِدَنْ
عِدْنِ	لِيَعِدْ	لَا تَعِدْنِ	لَا يَعِدْ
عِدْنِ	لِيَتَعِدْ	لَا تَعِدْنِ	لَا تَعِدْ
عِدْنِ	لَا عِدْ	لَا تَعِدْنِ	لَا أَعِدْ
عِدْنِ	لِيَتَعِدْ	لَا تَعِدْنِ	لَا تَعِدْ

باب دوم: ثلاثی مجرد صرف صغیر مثال واوی از باب فَعَلَ یَفْعَلُ

جیسے: الْوَجَلُ دُرَا

وَجَلَ یَوْجَلُ وَجَلًا فَهُوَ وَاجِلٌ

(بائز اَجَلٌ)

وَوَجَلَ یُوجَلُ وَجَلًا فَذَاكَ مَوْجُولٌ

لَمْ یُوجَلْ لَمْ یُوجَلْ، لَا یُوجَلُ لَا یُوجَلُ، لَنْ یُوجَلَ لَنْ یُوجَلَ

(میتاؤ والا قانون)

الَا مُرْمِنُهُ: اِیَجَلُ لِنُوجَلُ لِنُوجَلُ لِنُوجَلُ
وَالنَّیْمَنُهُ: لَا تُوجَلُ لَا تُوجَلُ لَا یُوجَلُ لَا یُوجَلُ

النَّظَرُ مِنْهُ: مَوْجِلٌ مَوْجِلَانِ مَوَاجِلُ مَوَاجِلُ

(میتاؤ والا قانون)

وَالْأَلَةُ مِنْهُ: مِیَجَلٌ مِیَجَلَانِ مَوَاجِلُ مَوَاجِلُ

مِیَجَلَةٌ مِیَجَلَتَانِ مَوَاجِلُ مَوَاجِلَةٌ

مِیَجَالٌ مِیَجَالَانِ مَوَاجِلُ مَوَاجِلُ وَمَوَاجِلُ

وَأَفْعَلُ تَفْضِیلُ الْمَذْکَرِ مِنْهُ:

أَوْجَلَ أَوْجَلَانِ أَوْجَلُونَ أَوْجِلُ أَوْجِلُ

وَالْمُؤَنَّثُ مِنْهُ:

وُجِلَ وَجِلَانِ وَجِلَاتٌ وَجِلٌ وَجِلٌ

وَفِعْلُ التَّعَجُّبِ مِنْهُ:

مَا أَوْجَلَهُ وَأَوْجِلُ بِهِ وَوَجِلَ يَا وَجِلْتُ

باب سوم: ثلاثی مجرد صرف صغیر مثال واوی از باب فَعَلَ فَعْلًا

جیسے: اَلْوَضَعُ (رکھنا) (يَعْبُدُ وَالْاِقَانُونَ)
وَضَعُ يَضَعُ وَضَعًا فَهُوَ وَاضِعٌ
وَضَعُ يَضَعُ وَضَعًا فَذَاكَ مَوْضِعٌ

لَمْ يَضَعْ لَمْ يُوضَعْ ، لَا يَضَعُ لَا يُوضَعُ ، لَنْ يَضَعَ لَنْ يُوضَعَ

الامر منه : ضَعْ لِتُوضَعْ لِيَضَعَ لِيُوضَعَ

والنهي عنه : لَا تَضَعْ لَا تُوضَعْ لَا يَضَعْ لَا يُوضَعَ

الظرف منه : مَوْضِعٌ مَوْضِعَانِ مَوَاضِعٌ مَوَاضِعٌ

(مباني والقانون)

والآلة منه : مِيَضَعٌ مِيَضَعَانِ مَوَاضِعٌ مَوَاضِعٌ
مِيَضَعَةٌ مِيَضَعَتَانِ مَوَاضِعٌ مَوَاضِعَةٌ
مِيَضَاعٌ مِيَضَاعَانِ مَوَاضِعٌ مَوَاضِعٌ مَوَاضِعَةٌ مَوَاضِعَةٌ

وَأَفْعَلُ التَّفْضِيلِ الْمَذْكُورُ مِنْهُ :

أَوْضَعَ أَوْضَعَانِ أَوْضَعُونَ أَوْاضِعٌ أَوْاضِعٌ

وَالْمَوْنَتِ مِنْهُ :

وَضَعِي وَضَعِيَانِ وَضَعِيَاتٌ وَضَعٌ وَضَعِي

وَفِعْلُ التَّعَجُّبِ مِنْهُ :

مَا أَوْضَعَهُ وَأَوْضَعُ بِهِ وَضَعٌ يَا وَضَعْتَ

ب. جھارم: ثلاثی مجرد صرف صغیر مثال واوی از باب فَعَلَ یَفْعُلُ

جیسے: أَلْوَرَمُ (سوجنا)

وَرِمَ وَرِمًا فَهُوَ وَارِمٌ
وَوِيمَ يُوْرِمُ وَرَمًا فَذَاكَ مَوْرُومٌ

اُجَدَّ وَالْاَنَابُونِ
وَرِمَ جَاثِرًا

مَ يَرِمُ لَمْ يُوْرِمُ ، لَا يَرِمُ لَا يُوْرِمُ ، لَنْ يَرِمَ لَنْ يُوْرِمَ

الامر منه : رِمَ لِيُوْرِمَ لِيَرِمَ لِيُوْرِمَ

النهي عنه : لَا تَرِمَ لَا تُورِمَ لَا يَرِمَ لَا يُورِمَ

نظر منه : مَوْرِمٌ مَوْرِمَانِ مَوَارِمٌ مَوَّارِمٌ

(مِيعَادُ الْاَنَابُونِ)
الاله منه : مِيرِمٌ مِيرِمَانِ مَوَارِمٌ مَوَّارِمٌ
مِيرَمَةٌ مِيرِمَتَانِ مَوَارِمٌ مَوَّارِمَةٌ
مِيرَامٌ مِيرَامَانِ مَوَارِئِمٌ مَوَّارِئِمٌ

أَعْدَلُ التَّفْضِيلِ الْمَذْكُورِ مِنْهُ :

أَوْرَمُ أَوْرِمَانِ أَوْرُمُونَ أَوَارِمٌ أَوَّارِمٌ
المؤنث منه :

وَرْمِي وَرْمِيَانِ وَرْمِيَاتٌ وَرْمٌ وَرْمِي

مِثْلُ التَّجْبِ مِنْهُ :

مَا أَوْرَمَكَ وَأَوْرِمَ بِهِ وَرَمٌ يَا فَرَمْتُ

باب پنجم: ثلاثی مجرد صرف صغیر مثال واوی از باب فَعَلَ یَفْعُلُ

جیسے: اَلْوَسْمُ (حسین ہونا)

وَسْمٌ یُّوسِمُ وَسَامَةٌ فَهْوٌ وَسِیمٌ
وَسِیمٌ یُّوسِمُ وَسَامَةٌ فَذَاكَ مَوْسُومٌ

(قانون اُیڈ والا جائزہ آیم)

لَمْ یُوسِمَ لَمْ یُوسَمَ، لَا یُوسِمُ لَا یُوسَمَ، لَنْ یُوسِمَ لَنْ یُوسَمَ

الامر منه: اُوسِمُ لِتُوسِمَ لِیُوسِمَ لِیُوسَمَ
والنهی عنه: لَا تُوسِمُ لَا تُوسَمَ لَا یُوسِمُ لَا یُوسَمَ

الطرف منه: مَوَسِمٌ مَوَسِمَانِ مَوَاسِمٌ مَوَاسِمٌ

(میعاد والا قانون)

والآلة منه: مِیْسَمٌ مِیْسَمَانِ مَوَاسِمٌ مَوَاسِمٌ

مِیْسَمَةٌ مِیْسَمَتَانِ مَوَاسِمٌ مَوَاسِمَةٌ

مِیْسَامٌ مِیْسَامَانِ مَوَاسِمٌ مَوَاسِمٌ وَمَوَاسِمٌ

وَأَعْدَلُ التَّفْضِيلِ الْمَذْكُورِ مِنْهُ:

اُوسِمُ اُوسِمَانِ اُوسِمُونَ اُوسِمٌ اُوسِمٌ

والمؤنث منه:

وَسَمِیٌّ وَسَمِیَّانِ وَسَمِیَّاتٌ وَسَمِیَّاتٌ وَسَمِیَّاتٌ

وفعل التَّعَجُّبِ مِنْهُ:

مَا اُوسِمَهُ وَاُوسِمَ بِهِ وَاُوسِمَ بِاُوسِمَتِ

عَلَى اُیْدِ قَانُونِ كَمْ تَحْتَ جَائِزِهِ. اُسْمَى الْخ

سِفْتِ مَسْبِ

وَسِيمٌ

وَسِيمَانِ

وَسِيمُونَ

سَامٌ

سَوْمٌ

وَسْمٌ

سَمَاءٌ

سَمَانٌ

سَمَانٌ

وَسَامٌ

وَسِقَاءٌ

وَسِيمَةٌ

وَسِيمَةٌ

وَسِيمَتَانِ

وَسِيمَاتٌ

وَسَائِمٌ

وَسِيمٌ

وَسِيمَةٌ

باب اول : ثلاثي مجرد صغير مثال يائي از باب فعل يفعل
جيسه : اَلْيُسْرُ وَالْمُسِيرَةُ (آسان هونا)

يُسْرُ يَيْسِرُ يُسْرًا فهو يَاسِرٌ
و يُسِرَ يُوْسِرُ يُسْرًا فذاك مَيْسُورٌ

لَمْ يَيْسِرْ لَمْ يُوْسِرْ، لَا يَيْسِرُ لَا يُوْسِرُ. لَنْ يَيْسِرَ لَنْ يُوْسِرَ

الامر منه : اَيْسِرْ لِيُوْسِرْ لِيَيْسِرْ لِيُوْسِرْ
والنهي منه : لَا تَيْسِرْ لَا تُوْسِرْ لَا يَيْسِرْ لَا يُوْسِرْ

الطرف منه : مَيْسِرٌ مَيْسِرَانِ مَيَّاسِرٌ مَيْيَسِرٌ

والآلة منه : مَيْسِرٌ مَيْسِرَانِ مَيَّاسِرٌ مَيْيَسِرٌ
مَيْسِرَةٌ مَيْسِرَتَانِ مَيَّاسِيرٌ مَيْيَسِيرَةٌ
مَيْسَارٌ مَيْسَارَانِ مَيَّاسِيرٌ مَيْيَسِيرٌ مَيْيَسِيرَةٌ

افعل التفضيل المذكر منه :

اَيْسَرَ اَيْسِرَانِ اَيْسَرُونَ اَيَّاسِرٌ اَيَّيَسِرٌ

والمؤنث منه :

يُسْرِي يُسْرِيَانِ يُسْرِيَانِ يُسْرِيَانِ يُسْرِيَانِ

وفعل التَّخَرُّجِ مِنْهُ :

مَا اَيْسَرَهُ وَاَيْسَرِيهِ وَيُسْرِيَا يُسْرَانِ

وَيُسْرِيَا وَيُسْرِيَا وَيُسْرِيَا وَيُسْرِيَا

باب دوم: ثلاثی مجرد صرف من غیر مثال یا فی از باب فعل یفعل

جیسے = اَلْیُبْسُ (خشک ہونا)

یُبْسُ یُیْبَسُ یُبْسًا فهو یَابِسٌ
و یُبْسُ یُوْبَسُ یُبْسًا فَاذاکَ مَبْنُوْسٌ

لَمْ یُیْبَسْ لَمْ یُوْبَسْ، لَا یُیْبَسُ لَا یُوْبَسُ کِنْ یُیْبَسُ کِنْ یُوْبَسُ

الامر منه: اِیْبَسْ لِیُوْبَسْ لِیُیْبَسْ لِیُوْبَسْ
والنہی منه: لَا تِیْبَسْ لَا تُوْبَسْ لَا یُیْبَسْ لَا یُوْبَسْ

الطرف منه: مِیْبَسَانِ مِیَابِسٌ مِیْیْبَسٌ

والا لہ منه: مِیْبَسٌ مِیْبَسَانِ مِیَابِسٌ مِیْیْبَسٌ
مِیْبَسَتْ مِیْبَسَانِ مِیَابِسٌ مِیْیْبَسَتْ
مِیْبَاسٌ مِیْبَاسَانِ مِیَابِیْسٌ مِیْیْبِیْسٌ و مِیْیْبِیْسَتْ

وافعل التفضیل المذکر منه:

اِیْبَسُ اِیْبَسَانِ اِیْبَسُوْنَ اِیَابِسٌ و اِیْیْبِسُ
والمؤنث منه:

یُبْسُ یُبْسَانِ یُبْسِیَاتٌ یُبْسُ و یُیْبِسُ

وفعل التثنی منه:

مَا اِیْبَسَتْ و اِیْبَسِیْ بِیْ و یُبْسُ یا یُبْسُ

لہ یُوْبَسُ والا قانون

باب سوم : ثلاثی مجرد صرف صغیر مثال یائی از باب قَدَلَ یَقْدِلُ

جایه = اَلْیَتَمُّ (یَتِمُّ ہونا)

یَتِمُّ یَتِمُّ یَتِمُّ یَتِمُّ یَتِمُّ
و یَتِمُّ یَتِمُّ یَتِمُّ یَتِمُّ یَتِمُّ

لَمْ یَتِمِّ لَمْ یُوْتَمَّ ، لَا یَتِمُّ لَا یُوْتَمُّ ، لَنْ یَتِمَّ لَنْ یُوْتَمَّ

الامر منه : اِیْتَمَّ لِیُوْتَمَّ لِیَتِمَّ لِیُوْتَمَّ
والنہی عنہ : لَا تَتِمَّ لَا تُوتَمَّ لَا یَتِمَّ لَا یُوْتَمَّ

الظرف منه : مَتِمَّ مَتِمَّ مَتِمَّ مَتِمَّ مَتِمَّ

والآلة منه : مَتِمَّ مَتِمَّ مَتِمَّ مَتِمَّ مَتِمَّ

مَتِمَّ مَتِمَّ مَتِمَّ مَتِمَّ مَتِمَّ

مَتِمَّ مَتِمَّ مَتِمَّ مَتِمَّ مَتِمَّ

واضع التفضیل المذکر منه :

أَتِمَّ أَتِمَّ أَتِمَّ أَتِمَّ أَتِمَّ

والمؤنث منه :

یَتِمُّ یَتِمُّ یَتِمُّ یَتِمُّ یَتِمُّ

وحد التعلیل منه :

مَا أَتِمَّ وَأَتِمَّ بِهِ وَیَتِمُّ بِأَتِمَّ

عَلَّ یُوْسَرُ وَالْأَقَانُونُ

باب چهارم : ثلاثی مجرد صرف مدغم مثال یائی از باب فعل یفعل

جیسے اَلْیَنْعُ (محل کا ایک باب)

یَنْعَ یَنْعُ یَنْعَا فَهُوَ یَانِعُ وَیَنْیَعُ
و یُنِیْعُ یُونِیْعُ یَنْعَا فَاکَ مَیْنُوعُ

لَمْ یَنْیَعْ لَمْ یُونِیْعْ ، لَا یَنْیَعُ لَا یُونِیْعُ ، لَنْ یَنْیَعُ لَنْ یُونِیْعُ

الامر منه : اِیْنَعُ لِنُونِیْعُ لِنِیْنَعُ لِنُونِیْعُ
والنهی عنه : لَا تَنْیَعُ لَا تُنِیْعُ لَا تَنْیَعُ لَا تُنِیْعُ

الظرف منه : مَیْنَعُ مَیْنَعَانِ مَیَانِیْعُ مَیْنِیْعُ

والآلة منه : مِیْنَعُ مِیْنَعَانِ مِیَانِیْعُ مِیْنِیْعُ
مِیْنَعَةٌ مِیْنَعَتَانِ مِیَانِیْعَةٌ مِیْنِیْعَةٌ
مِیْنَاعٌ مِیْنَاعَانِ مِیَانِیْعٌ مِیْنِیْعٌ وَمِیْنِیْعَةٌ

وافعل التفضیل المذکور منه :

أَیْنَعُ أَیْنَعَانِ أَیْنَعُونَ أَیَانِیْعُ وَ أَیْنِیْعُ

والمؤنث منه :

یُنِیْعُ یُنِیْعَانِ یُنِیْعَاتُ یُنِیْعُ وَ یُنِیْعُ

وفعل العجب منه :

مَا أَیْنَعُکَ وَأَیْنَعُ بِهِ وَ یَنْعَ یَا یَنْعُ

عنه یُوسِرُ والی قانون

باب پنجم: ثلاثی مجرد صرف صغیر مثال یائی از باب فَعَلَ یَفْعُلُ

جایزه: الیُسْرُ (آسان ہونا)

یُسْرَ یُیْسِرُ یُسْرًا فهو یُسِیرُ
و یُسِرَ یُؤْسِرُ یُسْرًا فذاک عَیْسُوْرُ

لَمْ یُیْسِرْ لَمْ یُؤْسِرْ، لَا یُیْسِرُ لَا یُؤْسِرُ، اَنْ یُیْسِرَ اَنْ یُؤْسِرَ

الامر منه: اَوْسِرْ لِتُؤْسِرَ لِیُیْسِرَ لِیُؤْسِرَ
والنهی عنه: لَا تَیْسِرْ لَا تُؤْسِرْ لَا یُیْسِرْ لَا یُؤْسِرْ

الظرف منه: مَیْسِرٌ مَیْسِرَانِ مَیَاسِرٌ مَیَّیْسِرٌ

والآلة: مَیْسِرٌ مَیْسِرَانِ مَیَاسِرٌ مَیَّیْسِرٌ
مَیْسِرَةٌ مَیْسِرَتَانِ مَیَاسِرٌ مَیَّیْسِرَةٌ
مَیْسَارٌ مَیْسَارَانِ مَیَاسِیرٌ مَیَّیْسِیرٌ مَیَّیْسِیرَةٌ

و افعال التفضیل المذکر منه:

أَیْسِرُ أَیْسِرَانِ أَیْسِرُونَ أَیَاسِرٌ وَأَیَّیْسِرُ

والمؤنث منه:

یُیْسِرِ یُیْسِرَانِ یُیْسِرَاتٌ یُیْسِرُ و یُیْسِیرِ

وفعل التعجب منه:

مَا أَیْسِرُهُ وَأَیْسِرُ بِهِ وَیُسْرًا یُسْرَتٌ

عنه یُؤْسِرُ والا قانون علیہ

صفت مشبه

سِر
سِرَان
سِرُون

سَار
سُور
سِر
سِرَاء
سِرَان
سِرَان
أَسَار
أَسِرَاء
أَسِيرَة

سِيرَة
سِيرَتَان
سِيرَات
سَائِر
سِير
سِيرَة

قوانین برائے اجوف

قانون نمبر ① قال والا قانون

قانون کا نام ، قال والا قانون
قانون کا حکم ، یہ قانون مکمل طور پر وجہی ہے

قانون کا مطلب

اس قانون کا مطلب یہ ہے کہ ہر وہ واؤ اور یا، جو متحرک
ہو ماقبل اسکا مفتوح ہو تو واؤ اور یا کو الف سے بدلنا واجب ہے۔ جیسے،
قَالَ جو اصل میں قَوْل تھا اور بَاغ جو اصل میں بَيْع تھا۔

- ① واؤ اور یا، متحرک ہو احترازی مثال جیسے۔ قَوْل اور یا کی
مثال بَيْع جس میں قانون جاری نہیں ہوگا۔
- ② واؤ اور یا، ان کا ماقبل متحرک ہو اور دونوں ایک کلمہ میں واقع
ہوں۔ احترازی مثال جیسے۔ سَيَقُولُ
- ③ واؤ اور یا کی حرکت لازمی ہو عارضی نہ ہو احترازی مثال جیسے۔ لَوْ سَنَطْنَا
- ④ اس واؤ اور یا، کا ماقبل مفتوح ہو احترازی مثال جیسے۔ قَوْل اور یا
کی مثال بَيْع

نہ اور اگر ہو تو ہم یہ قانون جاری نہیں ہوگا

- ① واؤ اور یاء فاء کلمہ کے مقابلے میں نہ ہو جیسے : تَوَاعَدَ اور تَيَسَّرَ
- ② واؤ اور یاء ناقص کے عین کلمہ کے مقابلے میں نہ ہوں جیسے : قَوِيَ اور خَيِيَ
- ③ یہ واؤ اور یاء ناقص کے مکرر لام کے پہلے لام کے مقابلے میں نہ ہوں ۔
نہ جیسے : اِذْعَوْوْ اور اِزْمَيَّوْ
- ④ واؤ اور یاء کے بعد الف تشبیہ نہ ہو جیسے : عَصَوَانِ
- ⑤ واؤ اور یاء کے بعد الف علامت جمع مؤنث سالم کی بھی نہ ہو جیسے :
عَصَوَاتٌ اور رَحِيَّاتٌ
- ⑥ اس واؤ اور یاء کے بعد ایسا مدہ زائد نہ ہو کہ جس کو ثابت اور ساکن رکھنا ضروری ہو جیسے : سَوَلَانٌ
- ⑦ اس واؤ اور یاء کے بعد یائے نسبت نہ ہو جیسے : عَصَوِيٌّ اور رَحِيِّيٌّ
- ⑧ اس واؤ اور یاء کے بعد نون ثقیلہ اور نون خفیفہ نہ ہو جیسے :
اِخْشِيَنَّ اور اِخْشِيَنَّ
- ⑨ واؤ اور یاء ایسے کلمے میں نہ ہوں جو فَعْلَانٌ کے وزن پر ہو جیسے :
جَوْلَانٌ اور حَيَوَانٌ
- ⑩ واؤ اور یاء ایسے کلمے میں نہ ہوں جو فَعْلَالِي کے وزن پر ہو جیسے :
صَوْرِيٌّ
- ⑪ واؤ اور یاء ایسے کلمہ میں نہ ہوں جس میں رنگ اور عیب کے معنی پائے جاتے ہیں جیسے : عَوْرٌ
- ⑫ واؤ اور یاء ملحق کے عین کلمہ کے مقابلے میں نہ ہوں جیسے : قَوْلُولٌ
بَيَعُوعٌ قَرَبُوسٌ
- ⑬ واؤ اور یاء فعل تعجب کے عین کے مقابلے میں نہ ہوں جیسے : قَوْلٌ
اور بَيْعٌ

قانون نمبر ۲

قُلْنَ طَلْنِ وَالْقَانُون

قانون کا نام: قُلْنَ طَلْنِ وَالْقَانُون
 قانون کا حکم: یہ قانون مکمل طور پر وجوبی ہے

قانون کا مطلب

اس قانون کا مطلب یہ ہے کہ ہر وہ واؤ جو مضموم ہو یا مفتوح جو سہ اقسام میں سے فعل ماضی معلوم ہو شش اقسام میں سے دلائی مجرد ہو ہفت اقسام میں سے اجوف ہو ^{اور} ٹو پچھ وہ واؤ الف کے ساتھ بدل کر گرجائے تو فاء کلمہ کو ضمہ کی حرکت دینا واجب ہے تاکہ یہ ضمہ واؤ کے حذف ہونے پر دلالت کرے جیسے: قُلْنَ جو اصل میں قَوْلُن تھا اور واؤ مضموم کی مثال جیسے: طَلْنَ جو اصل میں طَوْلُن تھا۔

قانون نمبر ۳

خِفْنَ اور بَعْنَ وَالْقَانُون

قانون کا نام: خِفْنَ اور بَعْنَ وَالْقَانُون
 قانون کا حکم: یہ قانون مکمل طور پر وجوبی ہے

قانون کا مطلب

اس قانون کا مطلب یہ ہے کہ ہر وہ واؤ جو مکسور ہو اور یا مطلقاً جو سہ اقسام میں سے فعل ماضی معلوم ہو شش اقسام میں سے دلائی مجرد ہو ہفت اقسام میں سے اجوف ہو اور وہ واؤ اور یا الف

بد لکر گرہ کی ہو تو اسکے فاء کلمے کو کسرہ دینا واجب ہے۔ جیسے: خِفْنِ اصل
 یں خَوْفْنِ تھا اور یا مفتوح کی مثال جیسے: یَخْنِ جو اصل میں یَخْنُ تھا
 اور یا مکسور کی مثال جیسے: طِبْنِ جو اصل میں طِبْنِ تھا اور یا مضموم کی
 مثال جیسے: هِبْنِ جو اصل میں هِبْنِ تھا۔

قانون نمبر ۱۷

قِيلَ اور بَيْعَ والا قانون

قانون کا نام: قِيلَ اور بَيْعَ والا قانون
 قانون کا حکم: یہ قانون جوازی اور قریب الوجوب ہے

قانون کا مطلب:

اس قانون کا مطلب یہ ہے کہ ہر وہ واؤ اور ط یا جو
 مکسور ہو ضمہ کے بعد ماضی مجہول میں واقع ہو اور اسکے ماضی معلوم میں
 نقلیل ہوئی ہو تو اس میں تین صورتیں جائز ہیں۔ ① کسرہ کو گرا دینا
 جیسے: قَوْلَ سے قَوْلُ اور بَيْعَ سے بَيْعُ ② اسکے کسرہ کو ضمہ کی
 طرف نقل کرنا جیسے: قَوْلَ سے قِيلَ اور بَيْعَ سے بَيْعُ ③ اشیام کرنا،

قانون نمبر ۱۸

يَقُولُ يَبِيعُ اور يُقَالُ يُبَاعُ والا قانون

قانون کا نام: يَقُولُ يَبِيعُ اور يُقَالُ يُبَاعُ والا قانون
 قانون کا حکم: یہ قانون مکمل طور پر وجوبی ہے۔

قانون کا مطلب

اس قانون کا مطلب یہ ہے کہ ہر وہ واؤ اور یا، جو متحرک ہوں اور ان کا مقابل ساکن ہو تو اس واؤ اور یا کی حرکت ما قبل کو دیکھتے ہیں اور اگر وہ واؤ اور یا مفتوح ہوں تو پھر حرکت ما قبل کو دیکر اس واؤ اور یا کو الف سے بدلنا واجب ہے جیسے - یَقُولُ جو اصل میں یَقُولُ تھا اور یُتَبَّعُ جو اصل میں یُتَبَّعُ تھا اور یُتَبَّعُ جو اصل میں یُتَبَّعُ تھا۔

- ① واؤ اور یا، متحرک ہوں اگر ساکن ہوں تو پھر قانون جاری نہیں ہوگا۔
احترازی مثال جیسے - قَوْلٌ
- ② واؤ اور یا، سے پہلے ساکن صحیح ہو اگر ساکن صحیح نہیں ہے تو قانون جاری نہیں ہوگا۔
احترازی مثال جیسے - قَوْلٌ اور دِيْوَانٌ
- ③ واؤ اور یا، کے ملحق کے عین کلمہ کے مقابلے میں نہ ہوں اور اگر ملحق کے عین کلمہ کے مقابلے میں واقع ہیں تو پھر قانون جاری نہیں ہوگا۔
احترازی مثال جیسے - اِتَّبَعَتْ
- ④ واؤ اور یا، ناقص کے عین کلمہ کے مقابلے میں نہ ہوں اور اگر عین کلمہ کے مقابلے میں ہو گئے تو پھر قانون جاری نہیں ہوگا۔
احترازی مثال جیسے - يَقُولُ اور يَتَّبَعُ
- ⑤ واؤ اور یا، ایسے کلمہ میں واقع نہ ہوں جس میں رنگ اور عیب کے معنی پائے جائے ہوں اور اگر ایسے کلمہ میں واقع ہے تو پھر قانون جاری نہیں ہوگا۔
احترازی مثال جیسے - اِسْوَدَّ اَبْيَضَ۔

- ④ واؤ اور یا، اسم آلہ کے صیغے میں واقع نہ ہوں اگر واقع ہونگے تو پھر قانون جاری نہیں ہوگا احترازی مثال جیسے: مَقُولٌ اور مَبِیْعٌ
- ⑤ واؤ اور یا، اسم تفضیل کے صیغے میں واقع نہ ہوں اور اگر واقع ہونگے تو قانون جاری نہیں ہوگا احترازی مثال جیسے: اَقْوَلٌ اور اَبْيَضٌ
- ⑥ واؤ اور یا، فعل تعجب کے صیغے میں واقع نہ ہوں اور اگر واقع ہونگے تو پھر قانون جاری نہیں ہوگا احترازی مثال جیسے: مَا أَقْوَلُ اور اَحْوَلُ یہے اور مَا أَبْيَعُ اور وَاَبْيَعُ یہے

⑦ اجوف یا ث کے اسم مفعول میں یا، کے ضمہ منقولی کو کسرہ کے ساتھ بدلنا واجب ہے مَبِیْعٌ جو اصل میں مَبِیُوعٌ تھا۔

قانون نمبر ⑥ قَائِلٌ اور بَائِعٌ والا قانون

قانون کا نام: قَائِلٌ بَائِعٌ والا قانون
قانون کا حکم: یہ قانون مکمل طور پر جوئی ہے۔
قانون کا مطلب:

اس قانون کا مطلب یہ ہے کہ ہر وہ واؤ اور یا، جو الف فاعل کے بعد واقع ہو اور اسکے ماضی معلوم میں تعلیل ہوئی ہو، یا اسکا ماضی ہی نہ ہو تو اس واؤ اور یا، کو ہمزہ سے بدلنا واجب ہے۔
جیسے: قَائِلٌ جو اصل میں قَائِلٌ تھا اور بَائِعٌ جو اصل میں بَائِعٌ تھا۔
اور جسکا ماضی ہی نہ ہو اسکی مثال جیسے: غَائِطٌ جو اصل میں غَائِطٌ تھا،

قانون نمبر ۷

قِيَالُ وَالْاَقَانُون

قانون کا نام: قِيَالُ وَالْاَقَانُون
 قانون کا حکم: یہ قانون مکمل طور پر جوہی ہے
 قانون کا مطلب:

اس قانون کا مطلب یہ ہے کہ ہر وہ واؤ جو واقع ہو
 مصدر یا جمع کے عین کلمہ کے مقابلے میں کسرہ کے بعد، اور وہ واؤ مصدر کے
 فعل ماضی معلوم میں اور جمع کے واحد میں سلامت نہ رہی ہو تو پھر
 اس واؤ کو یاہ سے بدلنا واجب ہے۔ مصدر کی مثال جیسے: قِيَامٌ جو
 اصل میں قَوَامٌ تھا۔ اور جمع کی مثال جیسے: قِيَالٌ جو اصل میں قَوَالٌ تھا۔

قانون نمبر ۸

قَوِيلٌ قَوِيلَةٌ يَا سَيِّدُ وَالْاَقَانُون

قانون کا نام: قَوِيلٌ قَوِيلَةٌ يَا سَيِّدُ وَالْاَقَانُون
 قانون کا حکم: اس قانون کا ایک شق جوازی ہے اور تین شق جوہی ہیں۔

قانون کا مطلب

قانون کا مطلب چار شقوں پر مشتمل ہے
 شق نمبر ۱ سمجھنے سے پہلے: حکمًا ایک کلمہ کا سمجھنا ضروری ہے۔
 حکمًا ایک کلمہ:

حکمًا ایک کلمہ وہ کلمہ ہوتا ہے جو حقیقتہً دو کلمے ہوں
 پہلا مضاف اور دوسرا مضاف الیہ لیکن شدۃً اتصال کی بناء پر اسے
 حکمًا ایک کلمہ کہنا شروع کیا جاتا ہے جیسے: مُسَلِّمٌ جَوَامِلٌ مُسَلِّمُونَ تھا۔

شق نمبر ①

لکھ کر دیکھو کہ یہ لفظ واجب ہے یا نہیں۔
 شق نمبر ① کا مطلب یہ ہے کہ واؤ اور یاء جمع ہو جائیں ایک کلمہ میں یا حکماً ایک کلمہ میں تو اس واؤ کو یاء کرنا پھر یاء کا یاء میں ادغام کرنا واجب ہے بشرطیکہ پہلا ساکن ہو چاہے واؤ ہو اور چاہے یاء ہو اور سکون لازم ہو عارضی نہ ہو اور وہ کسی حرف سے بدلی ہوئی نہ ہو اور وہ کلمہ أَفْعَلُ کے وزن پر بھی نہ ہو۔

ایک کلمہ کی مثال جیسے: سَعِيدٌ جو اصل میں سَعِيْدٌ تھا
 کلمہ ایک کلمہ کی مثال جیسے: مُسْلِمِيْنٌ جو اصل میں مُسْلِمُوْنَ ہے مُسْلِمُوْیٌ تھا،

شق نمبر ②

شق نمبر ② کا مطلب یہ ہے کہ واؤ اور یاء جمع ہو جائیں ایک کلمہ میں یاء پہلے ہو اور واؤ لام کلمہ کے مقابلے میں ہو، واؤ اور یاء میں سے پہلا ساکن ہو اور أَفْعَلُ کے وزن پر بھی نہ ہو۔ تو پھر واؤ کو یاء کر کے یاء کا یاء میں ادغام کرنا واجب ہے اگرچہ وہ یاء مبدل ہی کیوں نہ ہو جیسے: مَدَاعِيٌّ جو اصل میں مَدَاعِيْوُ ہے مَدَاعِيْوُ تھا۔

شق نمبر ③

شق نمبر ③ کا مطلب یہ ہے کہ واؤ اور یاء ایک کلمہ میں جمع ہو جائیں واؤ عین کلمہ کے مقابلے میں ہو یا ئے تصغیر کے بعد واقع ہو، اور مفر مکبر میں وہ واؤ سلامت نہ رہی ہو تو اس واؤ کو یاء کرنا پھر پہلا یاء کا یاء میں ادغام کرنا واجب ہے جیسے: مُقْبِلٌ جو اصل میں مُقْبِلٌ ہے مَقَالٌ پھر مَقَالٌ سے مُقْبِلٌ تھا۔

شق نمبر ۴

شق نمبر ۴ کا مطلب یہ ہے کہ واؤ اور یاء جمع ہو جائیں ایک کلمہ میں اور واؤ عین کلمہ کے مقابلے میں یا کے تصغیر کے بعد واقع ہو اور مفرک مکبر میں وہ واؤ سلامت ہو تو اس واؤ کو یاء کرنا جائز اور بھی یاء کا یاہ میں ادغام کرنا واجب ہے۔ جیسے = ~~مَقُولٌ~~ تصغیر مَقُولٌ مَقُولٌ مَقُولٌ رہنا بھی جائز ہے۔

قانون نمبر ۹

قَوْلَانَّ وَالَا قَانُون

قانون کا نام: قَوْلَانَّ وَالَا قَانُون
قانون کا حکم: یہ قانون مکمل طور پر وجوبی ہے

قانون کا مطلب

اس قانون کا مطلب یہ ہے کہ جو حرف علت کسی سبب سے گرجائے یا بدل جائے اور ہم وہ گرنے کا سبب اگر چلا جائے تو حرف علت دوبارہ واپس آجاتا ہے۔ جیسے = قَوْلَانَّ جو اصل میں قُلُّ تھا۔

قانون نمبر ۱۰

كَيْنُونَةٌ وَالَا قَانُون

قانون کا نام: كَيْنُونَةٌ وَالَا قَانُون
قانون کا حکم: یہ قانون مکمل طور پر وجوبی ہے
قانون کا مطلب:

اس قانون کا مطلب یہ ہے کہ ہر وہ مصدر جو فَعْلُولَةٌ کے وزن پر ہو اور اسکے عین کلمہ میں واؤ واقع ہو جائے تو اس واؤ کو یاء سے بدلنا واجب ہے۔ جیسے = كَيْنُونَةٌ جو اصل میں كَوْلُونَةٌ تھا۔

باب اول ثلاثي مجرد صرف صغير اجوف واوى از باب فَعَلَ يَفْعُلُ
 جيسے القول (کہنا)

(قال والا) (يقول والا) (قائل والا)

قَالَ يَقُولُ قَوْلًا فَهُوَ قَائِلٌ
 وَقِيلَ يُقَالُ قَوْلًا فَذَاكَ مَقُولٌ ^(يقال والا) ^(قيل والا)
 لَمْ يَقُلْ لَمْ يَقُلْ لَا يَقُولُ لَا يُقَالُ لَنْ يَقُولَ لَنْ يُقَالَ

الامر منه : قُلْ لَتَقُلْ لَيَقُلْ لَيُقَلْ
 والنهي منه : لَا تَقُلْ لَا تُقَلْ لَا يُقَلْ

الظرف منه : مَقَالَ مَقَاوِلُ مَقِيلٌ
 والآلة منه : مَقُولٌ مَقُولَانِ مَقَاوِلُ مَقْبُولٌ
 مَقُولَةٌ مَقُولَتَانِ مَقَاوِلُ مَقْبُولَةٌ
 مَقُولٌ مَقُولَانِ مَقَاوِيلُ مَقْبُولٌ وَمَقْبُولَةٌ

والفعل تفضيل المذكور منه : أَقُولُ أَقُولَانِ أَقُولُونَ أَقَاوِلُ وَأَقْيُولُ

والثبوت منه : قَوْلِي قَوْلِيَانِ قَوْلِيَاتُ قَوْلٌ وَقَوْلِي

وما أقولك وأقول به وقول يا قولك

فعل ماضى معلوم	فعل مضارع مجهول	فعل ماضى مجهول	فعل مضارع معلوم
قَالَ	يَقُولُ	قِيلَ	يَقَالُ
قَالَ	يَقُولَانِ	قِيلَا	يُقَالَانِ
قَالُوا	يَقُولُونَ	قِيلُوا	يُقَالُونَ
قَالَتْ	تَقُولُ	قِيلَتْ	تُقَالُ
قَالَتَا	تَقُولَانِ	قِيلَتَا	تُقَالَانِ
قُلْنَ	يَقُلْنَ	قِيلْنَ	يُقَلْنَ
قُلْتِ	تَقُولُ	قِيلَتْ	تُقَالُ
قُلْتُمَا	تَقُولَانِ	قِيلْتُمَا	تُقَالَانِ
قُلْتُمْ	تَقُولُونَ	قِيلْتُمْ	تُقَالُونَ
قُلْتِ	تَقُولِينَ	قِيلْتِ	تُقَالِينَ
قُلْتُمَا	تَقُولَانِ	قِيلْتُمَا	تُقَالَانِ
قُلْنِ	تَقُلْنَ	قِيلْنِ	تُقَلْنَ
قُلْتُ	أَقُولُ	قُلْتُ	أَقَالُ
قُلْنَا	نَقُولُ	قُلْنَا	نُقَالُ

[illegible]

باب دوم ثلاثی مجرد صرف صغیر اجوف واوی از باب فَعَلَ یَفْعُلُ

جیسے۔ الطَّوْحُ (ہلاک کرنا)

طَاَحَ یَطِیْحُ طَوْحًا فَعَوْ طَائِحٌ
و طِیْحٌ یُطَاَحُ طَوْحًا فَذَاكَ مَطْوُوحٌ

لَمْ یَطِیْحْ لَمْ یُطَاَحْ لَا یَطِیْحُ لَا یُطَاَحُ كُنْ یَطِیْحُ كُنْ یُطَاَحُ

الامر منه : طَحَ لیتَطَحْ لیَطِیْحْ لیُطَاَحْ
والنہی عنه : لَا تَطِیْحْ لَا یُطَاَحْ لَا یَطِیْحْ لَا یُطَاَحْ

الطرف منه : مَطِیْحٌ مَطِیْحَانِ مَطَاوِحُ مَطِیْحٌ
والالة منه : مِطْوُوحٌ مِطْوُوحَانِ مَطَاوِحُ مَطِیْحٌ
مِطْوُوحَةٌ مِطْوُوحَتَانِ مَطَاوِحُ مَطِیْحَةٌ
مِطْوَاَحٌ مِطْوَاَحَانِ مَطَاوِحُ مَطِیْحٌ وَمِطِیْحَةٌ

وافعل التفضیل المذکور منه : (أَطِیْحُ)

أَطْوَحُ أَطْوَحَانِ أَطْوُوحُونَ أَطَاوِحُ وَأَطِیْوَحُ
والمؤنث منه : طَوْحِي طَوْحِيَانِ طَوْحِيَانُ طَوْحِيَّةٌ وَطَوْحِيَّةٌ

وفعل التعجب منه :

مَا أَطْوَحَهُ وَأَطْوَحِي بِهِ وَطَوْحِي يَا طَوْحَتِ

باب سوم ثلاثی مجرد صرف صغیر اجوف واری از باب فَعَلَ یَفْعَلُ

جیسے الْخَوْفُ (دُرنا)

خَافَ یَخَافُ خَوْفًا فَهُوَ خَائِفٌ
وَحَیْفٌ یُخَافُ خَوْفًا فَذَاكَ مَخَوْفٌ

لَمْ یَخَفْ لَمْ یُخَفْ ، لَا یَخَافُ لَا یُخَافُ ، كَنْ یَخَافُ كَنْ یُخَافُ

الامر منه : خَفَ لیتَخَفَ لیتَخَفَ لیتَخَفَ
والنهی عنه : لَا تَخَفْ لَا تَخَفْ لَا تَخَفْ لَا یُخَفْ

الظرف منه : مَخَافٌ مَخَافَانِ مَخَاوِفٌ وَمُخَافٍ

والا لہ منه : مِخْوَفٌ مِخْوَفَانِ مَخَاوِفٌ وَمُخَافٍ

مِخْوَفَةٌ مِخْوَفَتَانِ مَخَاوِفٌ وَمُخَافَةٌ

مِخْوَافٌ مِخْوَافَانِ مَخَاوِیْفٌ وَمُخَافِیْفٌ وَمُخَافِیْفَةٌ

واقبل التفضیل المذکر منه :

أَخَوْفٌ أَخَوْفَانِ أَخَوْفُونَ أَخَاوِفٌ وَأُخِیْفٌ

والمؤنث منه :

خَوْفِی خَوْفِیَانِ خَوْفِیَاتٍ خَوْفٌ وَخَوْفِی

وفعل التعجب منه :

مَا أَخَوْفُهُ وَأَخَوْفُ بِهِ وَخَوْفٌ یَا خَوْفَتُ

باب چہارم ثلاثی مجرد صرف صغیر اجوف واوی از باب فَعَلَ یَفْعُلُ

جیسے = الطَّوْلُ (لمباہونا)

طَانَ یَطْوُلُ طَوًّا فَحْوً طَائِلٌ وَهَوِیلٌ
و طِیلٌ یُطَالُ طَوًّا فَذَاكَ مَطْوُولٌ

لَمْ یُطَلْ لَمْ یُطَلْ لَا یَطْوُلُ لَا یُطَالُ ، لَنْ یَطْوُلَ لَنْ یُطَالُ

الامر منه : طُلَّ لَیُطَلَّ لَیُطَلَّ لَیُطَلَّ
والنہی عنه : لَا تَطُلْ لَا تَطُلْ لَا یُطَلْ لَا یُطَلْ

الظرف منه : مَطَالٌ مَطَالَانِ مَطَاوِلٌ وَمُطَیِّلٌ

والآلۃ منه : مِطْوُولٌ مِطْوَلَانِ مِطَاوِلٌ وَمُطَیِّلٌ

مِطْوَلَةٌ مِطْوَلَتَانِ مِطَاوِلٌ وَمُطَیِّلَةٌ

مِطْوَالٌ مِطْوَالَانِ مِطَاوِیلٌ وَمُطَیِّیلٌ وَمُطَیِّیلَةٌ

وافعل التفضیل المذکر منه :

أَطْوَلُ أَطْوَلَانِ أَطْوَلُونَ أَطَاوِلُ أَطَیْرٌ (أَطِیلٌ)

والمؤنث منه :

طَوَّی طَوَّیَانِ طَوَّیَاتٌ طَوَّیٌ وَطَوَّیَلِی

و فعل التعجب منه :

مَا أَطْوَلَهُ وَأَطْوَلُ بِهِ وَطَوَّلَ یَا طَوَّلْتُ

نوٹ : اسکے (اجوف واوی) کے باقی ابواب استعمال نہیں ہوتے ہیں ثلاثی

مجرد کے ،

صفت مشب

طَوِيلٌ

طَوِيلَانِ

طَوِيلُونَ

طَوَالٌ طِيَالٌ

طَوُولٌ

طَوُلٌ

طَوَلَاءُ

طَوَلَانِ

طِيلَانِ

أَطْوَالٌ

أَطْوَلَاءُ

أَطْوَلَةٌ

طَوِيلَةٌ

طَوِيلَتَانِ

طَوِيلَاتٌ

طَوَائِلٌ

طَوِيلٌ

طَوِيلَةٌ

باب اقل ثلاث مجزئ صرف صغير اجوف واوى از باب افعال

جيسه الارقاصه (كهرهونا) قائم رونا

اقام يقيم اقامة فهو مقيم

واقيم يقام اقامة فذاك مقام

لم يقيم لم يقم ، لا يقيم لا يقام ، كن يقيم كن يقام

الامر منه : اقم لتقم ليقيم ليقيم

والنهي عنه : لا تقم لا تقم لا يقيم لا يقيم

الظرف منه : مقام مقامان مقامات

باب ششم ثلاثی مزید فیہ صرف صغیر اجوف وای از باب اغتال
جیسے = الْاِجْتِيَابُ (جنگل پار کرنا)

اِجْتَابَ يَجْتَابُ اِجْتِيَابًا فَهُوَ مُجْتَابٌ
وَ اُجْتِيَبَ يُجْتَابُ اِجْتِيَابًا قَدْ اُجْتِيَبَ مُجْتَابٌ

لَمْ يَجْتَبْ لَمْ يُجْتَبْ، لَا يَجْتَابُ لَا يُجْتَابُ، لَنْ يَجْتَابَ لَنْ يُجْتَابَ

الامر منه : اِجْتَبْ لِيُجْتَبْ لِيُجْتَبْ لِيُجْتَبْ

والنهي عنه : لَا تَجْتَبْ لَا تُجْتَبْ لَا يَجْتَبْ لَا يُجْتَبْ

الظرف منه : مُجْتَابٌ مُجْتَابَانِ مُجْتَابَاتٌ

فائدہ : اُجْتِيَبَ میں تیسرے حرف کی مناسبت کی وجہ سے مکسور بھی
پڑھ سکتے ہیں ۔

باب هفتم ثلاثی زید فی حرف صغیر اجوف واوی از باب
اِفْعَال حَسَّ - اِلَّا نُقِيَارُ (تا بعد از هونا)

اِنْقَادَ يَنْقَادُ اِنْقِيَادًا فَهُوَ مُنْقَادٌ

وَأَنْقِيَدَ يُنْقَادُ اِنْقِيَادًا فَذَاكَ مُنْقَادٌ

لَمْ يَنْقَدْ لَمْ يُنْقَدْ ، لَا يَنْقَادُ لَا يُنْقَادُ ، كُنْ يَنْقَادَ كُنْ يُنْقَادَ

الامر منه : اِنْقَدْ لِنُنْقَدْ لِيُنْقَدْ

والنهي عنه : لَا تَنْقَدْ لَا تُنْقَدْ لَا يَنْقَدْ لَا يُنْقَدْ

الظرف منه : مُنْقَادٌ مُنْقَادَانِ مُنْقَادَاتٌ

باب هشتم ثلاثی مزید فی حرف صغیر اجوف و او ی از باب
اِسْتِفْعَال جِیسه الِاِسْتِقَامَةُ (سیدها یونا)

اِسْتَقَامَ یَسْتَقِیْمُ اِسْتِقَامَةً فَهُوَ مُسْتَقِیْمٌ

و اُسْتُقِیْمَ یُسْتَقَامُ اِسْتِقَامَةً فَاِذَا كَانَ مُسْتَقَامٌ

لَمْ یَسْتَقِمْ لَمْ یُسْتَقَمْ، لَا یَسْتَقِیْمُ لَا یُسْتَقَامُ، لَنْ یَسْتَقِیْمَ لَنْ یُسْتَقَامَ

الامر منه : اِسْتَقِمْ لِتُسْتَقَمْ لِیَسْتَقَمْ لِیُسْتَقَمْ

والتنزیه منه : لَا تَسْتَقِمْ لَا تُسْتَقَمْ لَا یَسْتَقِمْ لَا یُسْتَقَمْ

الظرف منه : مُسْتَقَامٌ مُسْتَقَامَانِ مُسْتَقَامَاتٌ

باب اول ثلاثي مجرد صرف صغیر احواف يائي از باب فَعَلَ كَفَعَلَ
جیسے آئینے (بیچنا)

بَاعَ يَبِيعُ بَيْعًا قَهُوً بَائِعٌ
و يَبِعُ يَبَاعُ بَيْعًا فَذَلِكَ مَبِيعٌ

لَمْ يَبِعْ لَمْ يَبَعْ ، لَا يَبِيعُ لَا يَبَاعُ ، لَنْ يَبِيعَ لَنْ يَبَاعَ

الامر منه : بَعَّ لَبِيعَ لَبِيعٌ لَبِيعٌ
والنهي عنه : لَا يَبِعُ لَا يَبْعُ لَا يَبِيعُ لَا يَبِيعُ

الظرف منه : مَبِيعٌ مَبِيعَانِ مَبَاعٍ وَمَبِيعٌ
والا لہ منه : مَبِيعٌ مَبِيعَانِ مَبَاعٍ وَمَبِيعٌ
مَبِيعَةٌ مَبِيعَتَانِ مَبَاعٍ وَمَبِيعَةٌ
مَبِيعٌ مَبِيعَانِ مَبَاعٍ وَمَبِيعٌ وَمَبِيعَةٌ

و فعل التفضيل المذكور منه :

أَبِيعَ أَبِيعَانِ أَبِيعُونَ أَبَاعَ وَأَبِيعَ

و المؤنث منه :

بُوعَى بُوعَيَانِ بُوعِيَاتٌ بَاعَ وَبِيعَ

و فعل التخب منه :

مَا أَبِيعَهُ وَأَبِيعَ بِهِ وَبِيعَ بِأَبِيعَتِ

فعل ماضى معلوم	فعل مضارع مجهول	فعل ماضى مجهول	فعل مضارع معلوم
بَاعَ	يَبِيعُ	بِيعَ	فعل مضارع مجهول
بَاعَا	يَبِيعَانِ	بِيعَا	يَبِيعَانِ
بَاعُوا	يَبِيعُونَ	بِيعُوا	يَبِيعُونَ
بَاعَتْ	تَبِيعُ	بِيعَتْ	تَبِيعُ
بَاعَتَا	تَبِيعَانِ	بِيعَتَا	تَبِيعَانِ
بِيعْنَ	يَبِيعْنَ	بِيعْنَ	يَبِيعْنَ
بِيعَتْ	تَبِيعُ	بِيعَتْ	تَبِيعُ
بِيعْتَا	تَبِيعَانِ	بِيعْتَا	تَبِيعَانِ
بِيعْتُمْ	تَبِيعُونَ	بِيعْتُمْ	تَبِيعُونَ
بِيعَتْ	تَبِيعِينَ	بِيعَتْ	تَبِيعِينَ
بِيعْتَا	تَبِيعَانِ	بِيعْتَا	تَبِيعَانِ
بِيعْنَ	تَبِيعْنَ	بِيعْنَ	تَبِيعْنَ
بِيعَتْ	أَبِيعُ	بِيعَتْ	أَبِيعُ
بِيعْنَا	نَبِيعُ	بِيعْنَا	نَبِيعُ

فعل جحد معلوم

لَمْ يَبِعْ

لَمْ يَبِيعَا

لَمْ يَبِيعُوا

لَمْ يَتَّبِعْ

لَمْ يَتَّبِعَا

لَمْ يَتَّبِعُوا

لَمْ يَتَّبِعْ

لَمْ يَتَّبِعَا

لَمْ يَتَّبِعُوا

لَمْ يَتَّبِعْ

لَمْ يَتَّبِعَا

لَمْ يَتَّبِعُوا

لَمْ يَبِعْ

لَمْ يَبِيعَا

لَمْ يَبِيعُوا

فعل جحد مجهول

لَمْ يُبِعْ

لَمْ يُبِيعَا

لَمْ يُبِيعُوا

لَمْ يُتَّبِعْ

لَمْ يُتَّبِعَا

لَمْ يُتَّبِعُوا

لَمْ يُتَّبِعْ

لَمْ يُتَّبِعَا

لَمْ يُتَّبِعُوا

لَمْ يُتَّبِعْ

لَمْ يُتَّبِعَا

لَمْ يُتَّبِعُوا

لَمْ يُبِعْ

لَمْ يُبِيعَا

لَمْ يُبِيعُوا

اسم مفعول

مَبِيعٌ

مَبِيعَانِ

مَبِيعُونَ

مَبِيعَةٌ

مَبِيعَتَانِ

مَبِيعَاتٌ

مَبِيعَةٌ

مَبِيعَتَانِ

مَبِيعَاتٌ

مَبِيعَةٌ

مَبِيعَتَانِ

مَبِيعَاتٌ

مَبِيعَةٌ

مَبِيعَتَانِ

مَبِيعَاتٌ

اسم فاعل

بَائِعٌ

بَائِعَانِ

بَائِعُونَ

بَائِعَةٌ

بَائِعَتَانِ

بَائِعَاتٌ

بَائِعَةٌ

بَائِعَتَانِ

بَائِعَاتٌ

بَائِعَةٌ

بَائِعَتَانِ

بَائِعَاتٌ

بَائِعَةٌ

بَائِعَتَانِ

بَائِعَاتٌ

بَائِعَةٌ

بَائِعَتَانِ

بَائِعَاتٌ

بَائِعَةٌ

بَائِعَتَانِ

بَائِعَاتٌ

بَائِعَةٌ

بَائِعَتَانِ

بَائِعَاتٌ

[illegible]

باب دوم ثلاثي مجرد صرف صغير اجوف يائي از باب فَعَلَ كَفَعَلُ

جيسه : الْغَيْظُ (غائب هونا)

غَاظَ يَغْوَظُ غَوْظًا فَهُوَ غَارِظٌ
وَيَغِيظُ يَغَاظُ غَوْظًا فَذَاكَ مَغِيظٌ

لَمْ يَغِيظْ لَمْ يُغَيِّظْ ، لَا يَغْوَظُ لَا يُغَاظُ ، لَنْ يَغْوَظَ لَنْ يُغَاظَ

الامر منه : غُظْ لَغُظْ لِيُغُظْ لِيُغَيِّظْ
والنهي عنه : لَا تُغُظْ لَا تُغَيِّظْ لَا يَغُظْ لَا يَغَيِّظْ

الظرف منه : مَغَاظٌ مَغَاظَانِ مَغَايِظٌ مَغِيظٌ
والالاف منه : مَغِيظٌ مَغِيظَانِ مَغَايِظٌ مَغِيظَةٌ
مَغِيظَةٌ مَغِيظَتَانِ مَغَايِظٌ مَغِيظَةٌ
مَغَاظٌ مَغَاظَانِ مَغَايِظٌ مَغِيظَةٌ وَمَغِيظَةٌ

وافعل التفضيل المذكور منه :

أَغْيِظُ أَغْيِظَانِ أَغْيِظُونَ أَغَايِظُ أَغْيِظُ

والمؤنث منه :

غَوْظِي غَوْظِيَانِ غَوْظِيَاتٌ غِيْظٌ غِيْظِي

وافعل

ومفعول التعجب منه :

مَا أَغْيِظُكَ وَأَغْيِظُ بِهِ وَغِيْظٌ يَا غِيْظُ

باب سوم ثلاثی مجرد صرف صغیر اجوف یائی از باب فَعِلَ کِفَعَلُ

جیسے = الطَّيِّبُ (پاک ہونا) طَابَ طَابَ طَابَ طَوَّابًا فَعُو طَائِبٌ
و طَيِّبٌ طَيِّبٌ طَيِّبٌ طَوَّابًا فَذَاكَ مَطِيَّبٌ

لَمْ يَطْبُ لَمْ يَطْبُ ، لَا يَطَابُ لَا يَطَابُ ، كُنْ يَطَابُ كُنْ يَطَابُ

الاسمر منه : طَبَّ لِيَطْبُ لِيَطْبُ لِيَطْبُ
والنهي منه : لَا تَطُبْ لَا تَطُبْ لَا تَطُبْ لَا تَطُبْ

الظرف منه : مَطَابٌ مَطَابَانِ مَطَايِبٌ مَطَايِبٌ

والاكتصاف منه : مِطْيَبٌ مِطْيَبَانِ مِطْيَابٌ مِطْيَابٌ

مِطْيَبَةٌ مِطْيَبَتَانِ مِطْيَابٌ مِطْيَابٌ

مِطْيَابٌ مِطْيَابَانِ مِطْيَابٌ مِطْيَابٌ مِطْيَابَةٌ مِطْيَابَةٌ

وافعل التفضيل المذكر منه :

أَطْيَبُ أَطْيَبَانِ أَطْيَبُونَ أَطْيَبٌ وَأَطْيَبٌ

والمؤنث منه :

طَوَّيْتُ طَوَّيْتَانِ طَوَّيَّتُ طَوَّيَّتُ وَطَوَّيَّتُ

وفعل التعجب منه :

مَا أَطْيَبَهُ وَأَطْيَبَ بِهِ وَطَيِّبَ بِأَطْيَبِ

خاتمہ : ثلاثی مجرد کے باقی باب اجوف یائی سے نہیں آتے ہیں ۔

باب أوّل دلائل مزید فیہ صرف صغیر اجوف یائی از باب افعال

جیسے = اللّٰہُ الْإِطَارَةُ (اثرانا)

إِطَارَ يُطِيرُ إِطَارَةٌ فَهُوَ مُطِيرٌ
وَأُطِيرَ يُطَارُ إِطَارَةٌ فَذَلِكَ مُطَارٌ

لَمْ يُطِيرْ لَمْ يُطَرَّ، لَا يُطِيرُ لَا يُطَارُ، لَنْ يُطِيرَ لَنْ يُطَارَ

الامر منه : أَطَرَ لِيُطَرَّ لِيُطِيرَ لِيُطَرَّ
والنهي عنه : لَا تُطَرَّ لَا تُطَرَّ لَا يُطَرَّ لَا يُطَرَّ

الطرف منه : مُطَارٌ مُطَارَانِ مُطَارَاتٌ

باب ششم دلائی نزدیکه صرف صغیر اجوف یا از باب افتعال
جیسے : الْإِخْتِيَارُ (پسند کرنا)

إِخْتَارَ يَخْتَارُ إِخْتِيَارٌ فَهُوَ مُخْتَارٌ

وَأُخْتِرَ يُخْتَرُ إِخْتِيَارًا فَذَاكَ مُخْتَارٌ

لَمْ يَخْتَرْ لَمْ يُخْتَرْ لَا يُخْتَارُ لَا يُخْتَرُ لَنْ يَخْتَارَ لَنْ يُخْتَرُ

الامر منه : اخْتَرْتُ لِيَخْتَرُ لِيُخْتَرُ

والنهي عنه : لَا تَخْتَرْ لَا تُخْتَرُ لَا يَخْتَرْ لَا يُخْتَرُ

الضرف منه : مَخْتَارٌ مَخْتَارَانِ مَخْتَارَاتٌ

باب مفتوح ثلاثي زائد فيه صرف صفيح جوف يائي از باب الأفعال
 جيسه: **أَلَا تُقَيَّاسُ** ()

إِنْقَاسٌ يُنْقَاسُ **إِنْقِيَاسًا** فَهُوَ مُنْقَاسٌ

وَأَنْقِيسٌ يُنْقَاسُ **إِنْقِيَاسًا** فَذَاكَ مُنْقَاسٌ

لَمْ يُنْقَسْ كَمْ **يُنْقَسُ**، **لَا يُنْقَاسُ** **لَا يُنْقَاسُ**، **كُنْ يُنْقَاسُ** **كُنْ يُنْقَاسُ**

الامر منه: **انْقَسْ** **لِيُنْقَسَ** **لِيُنْقَسَ** **لِيُنْقَسَ**

والنهي عنه: **لَا تُنْقَسْ** **لَا تُنْقَسْ** **لَا يُنْقَسُ** **لَا يُنْقَسُ**

الظرف منه: **مُنْقَاسٌ** **مُنْقَاسَانِ** **مُنْقَاسَاتٌ**

باب: ثلثم ثلاثي زير فيه حرف صغير اجوف يائي از باب استفعال
جیسے: الاستِفَادَةُ (فاثه ماضی کرنا)

اِسْتَفَادَ يَسْتَفِيْدُ اِسْتِفَادَةٌ هُوَ مُسْتَفِيْدٌ

وَأُسْتَفِيْدُ يَسْتَفَادُ اِسْتِفَادَةٌ ذَاكَ مُسْتَفَادٌ

لَمْ يَسْتَفِدْ لَمْ يُسْتَفَدْ، لَا يَسْتَفِيْدُ لَا يُسْتَفَادُ، كُنْ يَسْتَفِيْدُ كُنْ يُسْتَفَادُ

الامر منه: اِسْتَفِدْ لِيَسْتَفَدْ لِيَسْتَفِيْدُ لِيَسْتَفَدْ

والنهي عنه: لَا تَسْتَفِدْ لَا تُسْتَفَدْ لَا يَسْتَفِيْدُ لَا يُسْتَفَدْ

الظرف منه: مُسْتَفَادٌ مُسْتَفَادَانِ مُسْتَفَادَاتٌ

باب نهيم ثلاثي مزيد فيه صرف صغير اجوف يائي از باب افعلا
 حيسه: الْبَيْضَاضُ (سفيد بونا)

اَبْيَضَ يَبْيِضُ اَبْيَضًا فهو مَبْيُضٌ
 و اَبْيَضَ يَبْيِضُ اَبْيَضًا فذاك مَبْيُضٌ

لَمْ يَبْيِضْ لَمْ يَبْيِضْ لَمْ يَبْيِضْ لَمْ يَبْيِضْ لَمْ يَبْيِضْ
 لَمْ يَبْيِضْ لَمْ يَبْيِضْ لَمْ يَبْيِضْ لَمْ يَبْيِضْ لَمْ يَبْيِضْ

اَبْيَضَ اَبْيَضَ اَبْيَضَ اَبْيَضَ اَبْيَضَ
 لَمْ يَبْيِضْ لَمْ يَبْيِضْ لَمْ يَبْيِضْ لَمْ يَبْيِضْ لَمْ يَبْيِضْ

لَمْ يَبْيِضْ لَمْ يَبْيِضْ لَمْ يَبْيِضْ لَمْ يَبْيِضْ لَمْ يَبْيِضْ
 لَمْ يَبْيِضْ لَمْ يَبْيِضْ لَمْ يَبْيِضْ لَمْ يَبْيِضْ لَمْ يَبْيِضْ

الظرف منه مَبْيِضٌ مَبْيَضَانِ مَبْيَضَاتٌ

باب دہم ثلاثی مزید فیہ صرف صغیر اجوف یائی از باب افْعِلَال
جیسے = الْاَبْيَضَاتُ (زیادہ سفید ہونا)

اَبْيَاضٌ يَبْيَاضُ اَبْيَضًا فَهُوَ مَبْيَاضٌ
و اَبْيُوضٌ مَبْيَاضٌ اَبْيَضًا فَذَلِكَ مَبْيَاضٌ

كَمْ يَبْيَاضُ كَمْ يَبْيَاضُ لَا يَبْيَاضُ كُنْ يَبْيَاضُ
كَمْ مَبْيَاضٌ كَمْ مَبْيَاضٌ لَا يَبْيَاضُ لَنْ يَبْيَاضَ

الامر منه : اَبْيَاضٌ اَبْيَاضٌ اَبْيَاضٌ لَيَبْيَاضُ لَيَبْيَاضُ
لَيَبْيَاضُ لَيَبْيَاضُ لَيَبْيَاضُ لَيَبْيَاضُ لَيَبْيَاضُ

والنهي عنه : لَا تَبْيَاضُ لَا تَبْيَاضُ لَا تَبْيَاضُ لَا يَبْيَاضُ لَا يَبْيَاضُ
لَا يَبْيَاضُ لَا يَبْيَاضُ لَا يَبْيَاضُ لَا يَبْيَاضُ لَا يَبْيَاضُ

الظرف منه : مَبْيَاضٌ مَبْيَاضٌ مَبْيَاضَاتٌ

قوانین برائے ناقص

قانون نمبر ① دُعَاؤُ وَالِا قانون

قانون کا نام : دُعَاؤُ وَالِا قانون
قانون کا حکم : یہ قانون مکمل طور پر جوہی ہے
قانون کا مطلب :

قانون کا مطلب سمجھنے سے پہلے بطور تمہید کے اس بات کا جاننا ضروری ہے کہ طرف کلمہ کی دو قسمیں ہیں ① طرف حقیقی ② طرف حکمی۔

① طرف حقیقی

طرف حقیقی وہ کلمہ کی طرف ہے جو کلمہ کے بالکل آخر میں ہو اور اسکے بعد کوئی حرف نہ ہو جیسے = دُعَاؤُ اور زُوایٰ۔

② طرف حکمی

طرف حکمی وہ کلمہ کی طرف ہے (وہ حرف ہے) جو کلمہ کے بالکل آخر میں نہ ہو بلکہ اسکے بعد کچھ اور حروف بھی ہوں لیکن وہ کلمہ کے ساتھ لازم نہ ہوں بلکہ اس سے الگ ہو سکتے ہوں انکے بغیر بھی کلمے کا معنی درست ہو جیسے = الف اور لون (تثنیہ) ایسے حروف ہیں جو کلمہ کے ساتھ لازم نہیں بلکہ مفرد اور جمع میں علیحدہ ہو سکتے ہیں۔ جیسے = مَدْعَاوَانِ۔

قانون کا مطلب:

اس قانون کا مطلب یہ ہے کہ ہر وہ واؤ اور یا لام جو الف زائدہ کے بعد طرف کلمہ میں واقع ہو اور عام ہے کہ یہ طرف حقیقی ہو یا حکمی۔ دونوں صورتوں میں واؤ اور یا لام کو ہمزہ سے تبدیل کرنا واجب ہے۔ طرف حقیقی کی مثال جیسے: دُعَاؤُ جو اصل میں دُعَاوٌ تھا۔ اور رُوَاؤُ جو اصل میں رُوَایٌ تھا۔ اور طرف حکمی کی مثال جیسے: دُعَاؤَانِ جو اصل میں دُعَاوَانِ تھا۔ اور رُوَاؤَانِ جو اصل میں رُوَايَانِ تھا۔

قانون نمبر ۴

دُعِیَ والا قانون ✓

قانون کا نام: دُعِیَ والا قانون
قانون کا حکم: یہ قانون مکمل طور پر جوڑی ہے

قانون کا مطلب:

اس قانون کا مطلب یہ ہے کہ ہر وہ واؤ متحرک جو لام کلمہ میں تکبیر کے بعد واقع ہو جائے تو اسے واؤ کو یا لام سے تبدیل کرنا واجب ہے خواہ وہ کلمہ اسم ہو یا فعل۔ فعل کی مثال جیسے: دُعِیَ جو اصل میں دُعِیو تھا۔ اسم کی مثال جیسے: دَاعِیۃ جو اصل میں دَاعِوۃ تھا۔

قانون نمبر ۵

نَهَوُ والا قانون

قانون کا نام: نَهَوُ والا قانون
قانون کا حکم: یہ قانون مکمل طور پر جوڑی ہے

قانون کا مطلب :

اس قانون کا مطلب یہ ہے کہ ہر وہ یاء متحرک جو لام کلمہ میں ضم کے بعد واقع ہو جائے تو اس یاء کو واؤ سے تبدیل کرنا واجب ہے جیسے : نَهْمُو جو اصل میں نَهْمِی تھا، اور رَعُو جو اصل میں رَعِی تھا۔

قانون نمبر ۴

کِدْعُو یَرْمِی والا قانون ✓

قانون کا نام : کِدْعُو یَرْمِی والا قانون
قانون کا حکم : یہ قانون مکمل طور پر خوبی ہے

قانون کا مطلب :

قانون کا مطلب یہ ^{مردوں} سب سے مشتمل ہے۔

پہلی صورت :

اس صورت کا مطلب یہ ہے کہ ہر وہ واؤ متحرک ماقبل مضموم اور یاء متحرک ماقبل مکسور فعل یا اسم کے لام کلمہ کے مقابلے میں واقع ہو جائے تو اس واؤ اور یاء کی حرکت کو حذف کرنا واجب ہے۔
واؤ کی مثال جیسے : کِدْعُو جو اصل میں کِدْعُو تھا۔
یاء کی مثال جیسے : یَرْمِی جو اصل میں یَرْمِی تھا۔

دوسری صورت قانون نمبر ۵

اس صورت کا مطلب یہ ہے کہ ہر وہ واؤ متحرک جو ماقبل مضموم ہو اور اسکے بعد ایک اور واؤ ہو یا یا متحرک جو ماقبل مکسور ہو اور اسکے بعد ایک اور یا ہو تو ان دونوں صورتوں میں واؤ اور یا کی حرکت کو حذف کرنا واجب ہے پھر یہ واؤ اور یا التقاء ساکنین کی وجہ سے گر جاتے ہیں واؤ کی مثال جیسے: تَدْعُوْنَ جو اصل میں تَدْعُوْنَ تھا، یا کی مثال جیسے: تَرْمِيْن جو اصل میں تَرْمِيْن تھا۔

تیسری صورت

اس صورت کا مطلب یہ ہے کہ ہر وہ واؤ متحرک جو ماقبل مضموم ہو اور اسکے بعد یا ہو یا یا متحرک جو ماقبل مکسور ہو اور اسکے بعد واؤ ہو تو اس صورتوں میں واؤ اور یا کے ماقبل کو ساکن کر کے واؤ اور یا کی حرکت ماقبل کو دیتے ہیں پھر واؤ اور یا باقاعدہ میعاد یا سے بدل کر یا اور یا باقاعدہ یومسرواؤ سے بدل کر التقاء ساکنین کی وجہ سے گر جاتے ہیں۔

واؤ کی مثال جیسے: تَدْعِيْن جو اصل میں تَدْعُوِيْن تھا، یا کی مثال جیسے: تَرْمُوْن جو اصل میں تَرْمِيُوْن تھا۔

قانون نمبر ۵

يُدْعٰى وَالْ قَانُون

قانون کا نام، يُدْعٰى وَالْ قَانُون

قانون کا حکم: یہ قانون مکمل طور پر جوہی ہے

قانون کا مطلب

اس قانون کا مطلب یہ ہے کہ ہر وہ واؤ جو چوتھی جگہ

قانون کا اصل میں ہونا چاہیے

یا جو غی جگہ سے زائد پر واقع ہو اور اس واؤ سے پہلے ضمہ اور واؤ ساکن نہ ہو تو ایسے واؤ کو یاء سے بدلنا واجب ہے۔

جو غی جگہ کی مثال جیسے: یُدْعَیَانِ جواصل میں یُدْعَیَانِ تھا۔
یا غیوں جگہ کی مثال جیسے: تَعَالٰیثُ جواصل میں تَعَالٰوْتُ تھا۔
پھر جگہ کی مثال جیسے: اسْتَخْلِیْتُ جواصل میں اسْتَخْلَوْتُ تھا۔

قانون نمبر ⑤

دُعَاةٌ وَالْاَقَانُونُ

قانون کا نام: دُعَاةٌ وَالْاَقَانُونُ
قانون کا حکم: یہ قانون مکمل طور پر جوی ہے

قانون کا مطلب:

اس قانون کا مطلب یہ ہے کہ ناقص کی ہر وہ جمع مکر جو فَعْلَةٌ کے وزن پر ہو تو اسکے فاء کلمہ کو ضمہ دینا واجب ہے، جیسے: دُعَاةٌ جواصل دَعَوَةٌ سے دُعَاةٌ تھا اور رَمَاةٌ جواصل میں رَمِيَّةٌ سے رَمَاةٌ تھا۔

قانون نمبر ⑥

لَمْ يَدْعُ اور اُدْعُ وَالْاَقَانُونُ ✓

قانون کا نام: لَمْ يَدْعُ اور اُدْعُ وَالْاَقَانُونُ
قانون کا حکم: یہ قانون مکمل طور پر جوی ہے
قانون کا مطلب:

اس قانون کا مطلب یہ ہے کہ فعل مضارع محتل اللام (ناقص) کے پانچ صیغوں کے آخر سے حرف علت کا حذف کرنا واجب ہے،

دخول جواز م اور امر حاضر معلوم کی بناء کرتے وقت بشرطیکہ وہ حرف علت
ہمزہ سے بدل ہوا نہ ہو، اور حالت وقف میں حرف علت کو گرا نا جائز ہے۔
جواز م کی مثال جیسے۔ لَمْ يَدْخُجْ جواصل میں لَمْ يَدْخُجْ تھا
امر حاضر کی مثال جیسے۔ اَدْخُجْ جواصل میں اَدْخُجْ سے اَدْخُجْ تھا

قانون نمبر ⑤

لِئْتَدْعُوْنَ وَالْاَقَانُون

قانون کا نام: لِئْتَدْعُوْنَ وَالْاَقَانُون
قانون کا حکم: یہ قانون مکمل طور پر وجوب ہے
قانون کا مطلب:

اس قانون کا مطلب سمجھنے سے پہلے بطور تمہید کے التّقاء
ساکنین کا جانا ضروری ہے، التّقاء ساکنین کا مطلب یہ ہے کہ دو
ساکنوں کا جمع ہونا اور مل جانا، التّقاء ساکنین کی دو قسمیں ہیں،
① التّقاء ساکنین علی حدّہ اور ② التّقاء ساکنین علی غیر حدّہ۔

① التّقاء ساکنین علی حدّہ

التّقاء ساکنین علی حدّہ کا مطلب یہ ہے کہ
دونوں ساکنوں میں سے پہلا ساکن مدہ ہو یا یا ئے تصغیر ہو اور دوسرا
ساکن مدغم (مشدد) ہو۔ اور اس کا حکم یہ ہے کہ دونوں ساکنوں
کو باقی رکھتے ہیں۔

مدہ کی مثال جیسے: اِحْمَاكُ اور اَحْمُوْر
یا ئے تصغیر کی مثال جیسے: حُوَيْصَتُ

ii) التَّقَاتُ سَاكِنِينَ عَلَى غَيْرِ حَدِّهِ

التَّقَاتُ سَاكِنِينَ عَلَى غَيْرِ حَدِّهِ کا مطلب یہ ہے کہ دونوں ساکنوں میں مذکورہ شرطیں نہ ہوں یا دونوں میں سے ایک شرط نہ ہو، اور اس کا حکم یہ ہے کہ دونوں ساکنوں میں سے ایک کو گرا دیئے ہیں، جیسے: تَرْمِیْنٌ سَے تَرْمِیْنٌ اور کِیْدُ عُوْنٍ سَے کِیْدُ عُوْنٍ۔

قانون کا مطلب:

اس قانون کا مطلب یہ ہے کہ جس جگہ التَّقَاتُ ساکنین علی غیر حدِّہ ہو اور پہلا ساکن غیر مدہ ہو اور وہ جمع کی واؤ ہو تو اس ساکن (واؤ) کو ضلع کی حرکت دینا واجب ہے، اور اگر پہلا ساکن غیر مدہ ہو اور وہ وحدت کی یاد ہو تو اس ساکن (یاء) کو کسرہ کی حرکت دینا واجب ہے۔

واؤ کی مثال جیسے: لَتَدْعُوْنَ جو اصل میں لَتَدْعُوْنَ تھا
یاء کی مثال جیسے: لَتَدْعِیْنَ جو اصل میں لَتَدْعِیْنَ تھا

قانون نمبر ۹

رِلِیُّ یَا رِیِّ وَالْقَانُونُ

قانون کا نام: رِلِیُّ یَا رِیِّ وَالْقَانُونُ

قانون کا حکم: یہ قانون مکمل طور پر وجوب ہے
دو شق و جوب اور ایک شق جوازی ہے۔

قانون کا مطلب:

اس قانون کا مطلب تین صورتوں پر مشتمل ہے
 دو صورتیں وجوب اور ایک صورت جوازی ہے۔

پہلی صورت

پہلی صورت کا مطلب یہ ہے کہ ہر وہ جمع جو فُعُول کے وزن پر ہو اور اسکے آخر میں دو واؤ جمع ہو جائیں تو وہ دونوں (واؤ) یا سے بدل کر مدغم ہو جاتے ہیں ^{و جویں} اور ما قبل کا ضمہ کسرہ سے بدل جاتا ہے، اور فاء کلمے کو کسرہ دینا بھی جائز ہے۔
 جیسے: دِلِیُّ جو اصل میں دُلُو وُتھا دُلُو کی جمع۔
 اور دِرِیُّ جو اصل میں دُعُو وُتھا

دوسری صورت

اس صورت کا مطلب یہ ہے کہ اگر کسی ایسے اسم کے آخر میں دو واؤ جمع ہو جائیں جو فُعُول کے وزن پر نہ ہو اور ان دونوں واؤں سے پہلے ایک اور واؤ متحرک ہو تو پھر یہ دونوں واؤ یا سے بدل کر مدغم ہو جائیں گے اور ما قبل کا ضمہ کسرہ سے بدل جائے گا و جویں۔
 جیسے: مَقْرُوُّ جو اصل میں مَقْرُو وُتھا

تیسری صورت

اس صورت کا مطلب یہ ہے کہ اگر دو واؤ ایسے کلمے کے آخر میں جمع ہو جائیں جو فُعُول کے وزن پر نہ ہو اور ان سے پہلے ایک اور واؤ متحرک بھی نہ ہو تو پھر ان دونوں واؤں کو یا سے بدل کر مدغم کرنا جائز اور بھرا دینا واجب ہے اور تبدیلی کے بعد ضمہ کسرہ سے بدل جائے گا۔

جیسے: مَدْعِیُّ جو اصل میں مَدْعُو وُتھا
 اور جیسے: مَرَضُو وُتھا، مَرَضِیُّ، مَرَضُو اور مَدْعُو وُتھا
 پڑھنا بھی جائز ہے۔

قانون نمبر ①۰ اَدُلِ اور اَظْبِ والا قانون

قانون کا نام : اَدُلِ اور اَظْبِ والا قانون
قانون کا حکم : یہ قانون مکمل طور پر وجوب ہے
قانون کا مطلب :

اس قانون کا مطلب دو صورتوں پر مشتمل ہے

پہلی صورت

اس صورت کا مطلب یہ ہے کہ ہر وہ واؤ متحرک ماقبل
مضوم جب اسم ممکن کے لام کلمہ کے مقابلے میں واقع ہو جائے تو اس
واؤ کو یاء سے اور ماقبل کے ضمہ کو کسرہ سے بدلنا واجب ہے، اور پھر
وہ یاء بقاعدہ یَدْعُو یَزِیُّ ساکن ہو کر التقاء ساکنین تنوینی
کی وجہ سے گر جاتا ہے

جیسے : اَدُلِ جو اصل میں اَدُلُو تھا
باب تَفَعُّل کی مثال جیسے : تَعَلَّ جَوَاصِل میں تَعَلُّو تھا
باب تَفَاعُل کی مثال جیسے : تَعَالِ جَوَاصِل میں تَعَالُو تھا

دوسری صورت

اس صورت کا مطلب یہ ہے کہ ہر وہ یاء متحرک ماقبل
مضوم جب اسم ممکن کے لام کلمہ کے مقابلے میں واقع ہو جائے تو اس
یاء کے ماقبل کے ضمہ کو کسرہ سے بدلنا واجب ہے اور پھر یہ یاء بقاعدہ
یَدْعُو یَزِیُّ ساکن ہو کر التقاء ساکنین تنوینی کی وجہ سے گر جاتا ہے
جیسے : اَظْبِ جو اصل میں اَظْبِیُّ تھا ۔

قانون نمبر ⑪

✓ جَوَا پر والا قانون

قانون کا نام : جَوَا پر والا قانون

قانون کا حکم : یہ قانون مکمل طور پر رجوعی ہے

قانون کا مطلب :

قانون کا مطلب یہ ہے کہ ہر وہ جمع جو آفَاعِلٌ، مَفَاعِلٌ، یا فَوَاعِلٌ وغیرہ کے وزن پر ہو اور اسکے لام کلمہ کے مقابلے میں یاہ واقع ہو جائے تو ایسی جمع کی کل تین صورتیں ہیں۔

پہلی صورت

پہلی صورت کا مطلب یہ ہے کہ جمع معرف باللام ہو یا مضاف ہو اور حالت رفع یا جر میں ہو تو لام کلمہ کی یاہ ساکن ہو جاتی ہے اسکی چار صورتیں ہیں۔

- ① معرف باللام ہو حالت رفع میں جیسے = هَذِهِ الْجَوَارِي
- ② معرف باللام ہو حالت جری میں جیسے = مَرَرْتُ بِالْجَوَارِي
- ③ مضاف ہو حالت رفعی میں جیسے = هَذِهِ جَوَارِيكُمْ
- ④ مضاف ہو حالت جری میں جیسے = مَرَرْتُ بِجَوَارِيكُمْ

دوسری صورت

اس صورت کا مطلب یہ ہے کہ جمع معرف باللام اور مضاف نہ ہو اور حالت رفع یا جر میں ہو تو لام کلمہ کی یاہ حذف کر کے جا ہو جاتی ہے اور اسکی تین صورتیں ہیں۔

- ① حالت رفع میں جیسے

حالتیں ہیں

اسکی دو صورتیں ہیں۔

اس مثال میں نشیب ہے۔

- i) حالت رفع میں جیسے: هَذِهِ جَوَارِحُ واصل میں جَوَارِي تھیں۔
 ii) حالت جر میں جیسے: مَرَرْتُ بِجَوَارِحِ واصل میں جَوَارِي تھیں۔

تیسری صورت

اس صورت کا مطلب یہ ہے کہ جمع چاہے معروف

باللام ہو چلتے نہ ہو یا مضاف ہو یا نہ ہو اور حالت نصبی میں ہو تو لام کلمہ کو نصب دیتے ہیں اسکی تین صورتیں ہیں۔

i) معروف باللّام ہو حالت نصب میں جیسے: رَأَيْتُ الْجَوَارِيَّ

ii) مضاف ہو حالت نصب میں جیسے: رَأَيْتُ جَوَارِيَكُمْ

iii) معروف باللّام نہ ہو اور مضاف بھی نہ ہو حالت نصب میں جیسے: رَأَيْتُ جَوَارِيَّ

قانون نمبر ۱۲

دُنْيَا اور تَقْوَىٰ والا قانون

قانون کا نام: دُنْيَا اور تَقْوَىٰ والا قانون

قانون کا حکم: یہ قانون مکمل طور پر جوہی ہے

قانون کا مطلب:

اس قانون کا مطلب یہ ہے کہ ہر وہ کلمہ جو فَعْلٰی

اسی کے وزن پر ہو اور اسکے لام کلمہ کے مقابلے میں واؤ آجائے تو

اس واؤ کو یاء سے بدلنا واجب ہے، اور اگر ہر وہ کلمہ جو فَعْلٰی اسی

کے وزن پر ہو اور اسکے لام کلمہ کے مقابلے میں یاء آجائے تو اس یاء کو

واو سے بدلنا واجب ہے۔

فُحْلٰی اسمی کی مثال جیسے = دُنْیَا جو اصل میں دُنُوْی تھا
 مکی اور جیسے = دُعْیَا جو اصل میں دُعُوْی تھا

فُحْلٰی اسمی کی مثال جیسے = تَقْوٰی جو اصل میں تَقِیٰ تھا
 اور جیسے = فَتْوٰی جو اصل میں فَتٰی تھا

قوانین برائے ہمزہ

قانون نمبر ① رَأْسُ بُؤْسٍ اَوْ ذَيْبٌ وَالْاَقَانُونُ

قانون کا نام: رَأْسُ بُؤْسٍ اَوْ ذَيْبٌ وَالْاَقَانُونُ
قانون کا حکم: یہ قانون مکمل طور پر جوازی ہے۔

قانون کا مطلب:

اس قانون کا مطلب یہ ہے کہ ہر وہ ہمزہ جو منفردہ
ساکنہ ہو اور اس کا مقابل متحرک ہو تو اس ہمزہ کو مقابل کھ کے
حرکت کے موافق حرف علت سے تبدیل کرنا جائز ہے۔
جیسے: مفتوحہ کی مثال رَأْسٌ جو اصل میں رَأْسٌ تھا
مضمومہ کی مثال بُؤْسٌ جو اصل میں بُؤْسٌ تھا
مکسورہ کی مثال ذَيْبٌ جو اصل میں ذَيْبٌ تھا

قانون نمبر ② یہ قانون زیادہ تر لگتا ہے۔

أَمِنْ أَوْ مِّنْ إِيْمَانًا وَالْاَقَانُونُ

قانون کا نام: أَمِنْ أَوْ مِّنْ إِيْمَانًا وَالْاَقَانُونُ
قانون کا حکم: یہ قانون مکمل طور پر جوی ہے
قانون کا مطلب:

اس قانون کا مطلب یہ ہے کہ ہر وہ ہمزہ ساکنہ
جو ہمزہ متحرکہ کے بعد ایک کلمہ میں واقع ہو جائے تو اس ہمزہ

ساکنہ کو اپنے ماقبل کے حرکت کے موافق حرف علت سے تبدیل کرنا واجب ہے۔

• مفتوح کی مثال جیسے: اَمَنْ جو اصل میں اَ اَمَنْ تھا
مضموم کی مثال جیسے: اَوْمِنْ جو اصل میں اُ اَوْمِنْ تھا
مکسور کی مثال جیسے: اِئْمَانًا جو اصل میں اِ اِئْمَانًا تھا

قانون نمبر (۳) یہ قانون زیادہ تر لگتا ہے
جُونٌ مِیْرٌ وَالَا قَانُون

قانون کا تیلر م: جُونٌ مِیْرٌ وَالَا قَانُون
قانون کا حکم: یہ قانون مکمل طور پر جوازی ہے۔

قانون کا مطلب:

اس قانون کا مطلب یہ ہے کہ ہر وہ پہلے منفرد مفتوح
الکوصفہ کے بعد واؤ سے اور مکسور کے بعد یاء سے تبدیل کرنا طلب ہے۔
واؤ کی مثال جیسے: جُونٌ جو اصل میں جُونٌ تھا
یاء کی مثال جیسے: مِیْرٌ جو اصل میں مِیْرٌ تھا۔

قانون نمبر (۴) یہ قانون زیادہ تر لگتا ہے
اِئْمَانَةٌ جَاءَ یَا اَوَادِمٌ وَالَا قَانُون

قانون کا نام: اِئْمَانَةٌ، جَاءَ یَا اَوَادِمٌ وَالَا قَانُون
قانون کا حکم: یہ قانون مکمل طور پر جوی ہے

قانون کا مطلب:

اس قانون کا مطلب یہ ہے کہ جب دو پہلے لگے

منکر ایک کلمہ میں جمع ہو جائیں اور ان دونوں میں سے ایک
 مکسور ہو تو ثانی کو یا سے تبدیل کرنا واجب ہے۔ سوائے ائمتہ
 کے کہ اس میں یا سے بدلنا جائز ہے۔ اور اگر ان دونوں میں سے
 کوئی مکسور نہ ہو تو دوسرے کو واؤ سے تبدیل کرنا واجب ہے۔
 یا کی مثال = جیسے: جاء جو اصل میں جایی سے جائی تھا
 واؤ کی مثال = آوادم جو اصل میں آادم تھا
 اور جیسے: أوئل جو اصل میں أوئل تھا۔

قانون نمبر ۵

مَقْرُوءَةٌ، خَطِيئَةٌ اور اُفْيِسٌّ والا قانون

قانون کا نام: مَقْرُوءَةٌ، خَطِيئَةٌ اور اُفْيِسٌّ والا قانون

قانون کا حکم: یہ قانون مکمل طور پر جوازی ہے

قانون کا مطلب:

اس قانون کا مطلب یہ ہے کہ اگر کوئی ہمزہ واؤ مدہ زائدہ یا

یا مدہ زائدہ کے یا یا ئے تصغیر کے بعد واقع ہو تو اس ہمزہ کو ماقبل کی

جنس سے تبدیل کرنا جائز پھر ادغام کرنا واجب ہے سوائے نبیؐ اور

بریکۃ کے کہ ان میں ماقبل کی جنس سے تبدیل کرنا بھی واجب ہے۔

واؤ مدہ زائدہ کی مثال جیسے: مَقْرُوءَةٌ جو اصل میں مَقْرُوءَةٌ تھا۔

یا مدہ زائدہ کی مثال جیسے: خَطِيئَةٌ جو اصل میں خَطِيئَةٌ تھا۔

یا ئے تصغیر کی مثال جیسے: اُفْيِسٌّ جو اصل میں اُفْيِسٌّ تھا۔

یا مدہ زائدہ کی مثال جس میں واجب ہے

جیسے: نَبِيٌّ جو اصل میں نَبِيٌّ تھا

اور جیسے: بَرِيكَةٌ جو اصل میں بَرِيكَةٌ تھا۔

قانون نمبر ۵

خَطَا يَا وَالَا قانون

قانون کا نام: خَطَا يَا وَالَا قانون
قانون کا حکم: یہ قانون مکمل طور پر وجوبی ہے

قانون کا مطلب:

اس قانون کا مطلب یہ ہے کہ ہر وہ ہمزہ جو الف
مفاعل کے بعد اور یاء سے پہلے واقع ہو جائے تو ایسے ہمزہ کو یاء مفتوحہ
سے تبدیل کرنا اور اسکے بعد کی یاء کو الف سے تبدیل کرنا واجب ہے
جیسے: خَطَا يَا جو اصل میں خَطِيئَةٌ سے دو تین قانون کے بعد خطاری
بن گیا پھر اس قانون کے تحت خَطَا يَا بن گیا۔

قانون نمبر ۶

يَسْتَلُ وَالَا قانون

قانون کا نام: يَسْتَلُ وَالَا قانون
قانون کا حکم: یہ قانون مکمل طور پر جوازی ہے
قانون کا مطلب:

اس قانون کا مطلب یہ ہے کہ ہر وہ ہمزہ متحرکہ
جو کسی ساکن حرف کے بعد واقع ہو اور وہ ساکن حرف واو
مدہ زائدہ یا یاء مدہ زائدہ یا یاء تصغیر کے علاوہ کوئی اور
حرف ہو تو اس ہمزہ کی حرکت ماقبل کو دیکر اس ہمزہ کو
حذف کرنا جائز ہے مگر رُوِيَّة کے افعال میں یہ قانون وجوبی
ہے۔ جیسے: يَسْتَلُ جو اصل میں يَسْتَلُ تھا۔

قانون نمبر ۸
کلمہ غیر مَوْضُوعٌ عَلَى التَّضْعِيفِ وَالْقانون

قانون کا نام : کلمہ غیر مَوْضُوعٌ عَلَى التَّضْعِيفِ وَالْقانون
قانون کا حکم : یہ قانون مکمل طور پر وجوبی ہے۔
قانون کا مطلب :

اس قانون کا مطلب یہ ہے کہ اگر دو ہمزہ ایسے
کلمہ میں جمع ہو جائیں جو غیر مَوْضُوعٌ عَلَى التَّضْعِيفِ ہو (واضع کی
وضع کے ساتھ مشدد الوضع نہ ہو) تو ثانی ہمزہ کو یا و سے تبدیل
کرنا واجب ہے، مگر شرط یہ ہے کہ دونوں ہمزے لام کلمہ کے مقابلے میں
ہوں اور پہلا ہمزہ ساکن اور دوسرا متحرک ہو۔
جیسے : قَرَأْتُ جَوَاصِلَ مِیْن قِرَآئَتُ قَاف۔

قانون نمبر ۹
الْحُسْنُ وَالْقانون

قانون کا نام : الْحُسْنُ وَالْقانون
قانون کا حکم : یہ قانون مکمل طور پر وجوبی ہے
قانون کا مطلب :

اس قانون کا مطلب یہ ہے کہ ہر وہ ہمزہ وصلی مفتوحہ
ہو اور اس پر ہمزہ استغنیام داخل ہو جائے تو اس ہمزہ وصلی مفتوحہ
کو الف سے بدلنا واجب ہے۔ التَّقَاۃُ سَاکِنِیْنِ کے باقی رکھنے کے ساتھ۔
جیسے : الْحُسْنُ جَوَاصِلَ مِیْن اَلْحُسْنُ قَاف۔

قانون نمبر ⑩

اَوْنُتُمْ اَوْرَا اَنْتُمْ وَالْاَقَالُون

قانون کا نام : اَوْنُتُمْ اور اَنْتُمْ وَالْاَقَالُون
قانون کا حکم : یہ قانون مکمل طور پر جوازی ہے
قانون کا مطلب :

اس قانون کا مطلب یہ ہے کہ ہر وہ ہمزہ جو پہلے قسطیہاں میں
موجود ہو اور اس پر ہمزہ استفہام داخل ہو جائے تو اس میں تین
صورتیں جائز ہیں۔ ① دوسرے ہمزہ کو مہموز کے قاعدے کے تحت حرف
علت سے بدلنا جائز ہے۔ جیسے : اَوْنُتُمْ جو اصل میں اَ اَنْتُمْ تھا۔
② ان دونوں ہمزوں کے درمیان الف لانا بھی جائز ہے جیسے : اَ اَنْتُمْ
جو اصل میں اَ اَنْتُمْ تھا۔ ③ ایسے دونوں ہمزوں میں تسہیل بھی
جائز ہے۔

قانون نمبر ⑪

اَخْفَشُ وَالْاَقَالُون

قانون کا نام : اَخْفَشُ وَالْاَقَالُون
قانون کا حکم : یہ قانون مکمل طور پر جوازی ہے
قانون کا مطلب :

اس قانون کا مطلب یہ ہے کہ ہر وہ ہمزہ جو منفردہ مکسورہ
ہو صنف کے بعد واؤ سے تبدیل کرنا جائز ہے۔ اور ہر وہ ہمزہ جو منفردہ
مضمومہ ہو اسکو کسرہ کے بعد یا سے تبدیل کرنا جائز ہے اور جمہور کے نزدیک
تسہیل بھی جائز ہے۔

ہمزہ مکسورہ کی مثال جیسے : سُوَلْ جو اصل میں سُئِلَ تھا۔
ہمزہ مضمومہ کی مثال جیسے : مُسْتَحْزِرُ یُوْنْ جو اصل میں مُسْتَحْزِرُ یُوْنْ تھا۔

قانون نمبر ۱۱

ہمزہ متحرکہ والا قانون

قانون کا نام : ہمزہ متحرکہ والا قانون
 قانون کا حکم : یہ قانون مکمل طور پر ^{جوازی} ~~جواز~~ ہے
 قانون کا مطلب :

اس قانون کا مطلب یہ ہے کہ ہر وہ ہمزہ منفردہ متحرکہ جو
 متحرک حرف کے بعد واقع ہو تو اس ہمزہ کو ماقبل کی حرکت کے موافق حرف
 علت سے بدلنا جائز ہے۔

جیسے : سُوَلْ جو اصل میں سُئِلَ تھا
 مُسْتَحْزِنُونَ جو اصل میں مُسْتَحْزِنُونَ تھا
 اور جیسے : جُوْرْ جو اصل میں جُوْرْ تھا
 مِیْرْ جو اصل میں مِیْرْ تھا
 سَالْ جو اصل میں سَأَلَ تھا۔

عہ اور وہ دونوں متحرک ہوں ۔

قوانین برائے مضاعف

قانون نمبر ①

مَدُّ شَدِّ وَالْاَقَانُون

قانون کا نام : مَدُّ شَدِّ وَالْاَقَانُون

قانون کا حکم : یہ قانون مکمل طور پر جوئی ہے

قانون کا مطلب :

اس قانون کا مطلب یہ ہے کہ جب دو حرف ایک جنس کے ہوں یا وہ دونوں قریب المخرج ہوں اور ان میں سے پہلا حرف ساکن ہو لیکن وہ مدہ نہ ہو تو پھر حرف اول کو دوسرے حرف سے ادغام کرنا واجب ہے خواہ یہ دونوں حرف ایک کلمہ میں ہوں یا الگ الگ کلموں میں ۔

جیسے : مَدُّ جَوِ اِھْلِ مِیْن مَدُّ دُھَا

اور شَدُّ جَوِ اِھْلِ مِیْن شَدُّ دُھَا

قریب المخرج کی مثال جیسے : عَجَبٌ نَحْرٌ جَوِ اِھْلِ مِیْن عَجَبٌ نَحْرٌ دُھَا

الگ الگ کلموں کی مثال جیسے : اِذْهَبْ بِنَا جَوِ اِھْلِ مِیْن اِذْهَبْ بِنَا دُھَا

قانون نمبر ②

مَدُّ اَوْرَفَرِّ وَالْاَقَانُون

قانون کا نام : مَدُّ اَوْرَفَرِّ وَالْاَقَانُون

قانون کا حکم : یہ قانون مکمل طور پر جوئی ہے

قانون کا مطلب :

اس قانون کا مطلب یہ ہے کہ اگر دو حرف ایک جنس کے ایک کلمہ میں واقع ہوں اور ان کا ماقبل بھی متحرک

ہو تو حرف اول کو ساکن کر کے دوسرے حرف میں ادغام کرنا واجب ہے۔
مگر شرط یہ ہے کہ دونوں متجانسین ایسے اسم میں نہ ہوں جسکا
عین کلمہ متحرک ہو۔

جیسے: مَدْرًا جو اصل میں مَدَدَ تَہَا
اور فَرَّجًا جو اصل میں فَرَجَ تَہَا
اسم کی مثال جس میں عین کلمہ متحرک ہے جیسے: سُرُرًا اور شَرَرًا

قانون نمبر (۳) یَمْدُ اور یَفِرُّ والا قانون

قانون کا نام: یَمْدُ اور یَفِرُّ والا قانون
قانون کا حکم: یہ قانون مکمل طور پر جوئی ہے
قانون کا مطلب:

اس قانون کا مطلب یہ ہے کہ جب دو حرف ایک جنس
کے متحرک ہوں اور احکامات قبل والا حرف ساکن ہو لیکن مددہ نہ ہو تو حرف
اول کی حرکت ماقبل کو دیکر دوسرے حرف میں ادغام کرنا واجب ہے۔ لیکن
شرط یہ ہے کہ وہ کلمہ ملحق نہ ہو۔

جیسے: یَمْدُ جو اصل میں یَمْدُ تَہَا
اور یَفِرُّ جو اصل میں یَفِرُّ تَہَا
ملحق کی مثال جیسے: جَلْبَبَ یہ اسی طرح رہے گا۔

قانون نمبر (۴) حَاجَّ مَوْدَّ والا قانون

قانون کا نام: حَاجَّ مَوْدَّ والا قانون
قانون کا حکم: یہ قانون مکمل طور پر جوئی ہے۔

حرف کے قوانین مکمل ہو گئے۔ الحمد للہ

(۲۰۶)

۲۶ مادی الثانی ۱۴۲۷ھ بروز اتوار ٹائم ۱۵:۲۵ ۲۳/۷/۲۰۰۶

قانون کا مطلب :

اس قانون کا مطلب یہ ہے کہ جب دو حرف ایک جنس کے ایک کلمہ میں واقع ہوں اور وہ دونوں متحرک ہوں اور ایک ماقبل مدہ ہو تو حرف اول کی حرکت حذف کر کے اسکا اسکودوسم میں ادغام کرنا واجب ہے۔

جیسے : حَاجَّ جَوَاعِل میں حَاجَّ حَاجَّ تھا
اور جیسے : مَوَدَّ جَوَاعِل میں مَوَدَّ مَوَدَّ تھا

قانون نمبر ۵

مَدَّ فِرَّ اور لَمْ يَمْدَّ اور لَمْ يَفِرَّ والا قانون

قانون کا نام : مَدَّ فِرَّ اور لَمْ يَمْدَّ اور لَمْ يَفِرَّ والا قانون

قانون کا حکم : مکمل طور پر جوازی ہے

قانون کا مطلب :

اس قانون کا مطلب یہ ہے کہ جب دو حرف ایک جنس کے ایک کلمہ میں واقع ہو جائیں اور دوسرا حرف ادغام کے بعد امر کی وجہ سے محل وقف میں واقع ہو جائے یا شروع میں عامل جازم آنے کی وجہ سے محل جزم میں واقع ہو جائے تو اس میں تین صورتیں جائز ہیں ۱۔ فتحہ ۲۔ کسرہ ۳۔ فک ادغام (ادغام نہ کرنا اور اپنی اصل پر چھوڑنا)۔

اور اگر مضارع کا عین کلمہ مضموم ہو تو پھر ان تین صورتوں کے علاوہ چوتھی صورت بھی جائز ہے (دوسرے حرف کو فتحہ دینا)۔

امر کی مثال جیسے : فِرَّ فِرَّ فِرَّ

اور جزم کی مثال جیسے : لَمْ يَفِرَّ لَمْ يَفِرَّ لَمْ يَفِرَّ

مضموم الحین کی امر کی مثال جیسے : مَدَّ مَدَّ مَدَّ ، اُمَدَّ

اور جزم کی مثال جیسے : لَمْ يَمْدَّ لَمْ يَمْدَّ لَمْ يَمْدَّ

اب اقول لا تخرج حرف صغير مضاعف لا تلي ان باب فعل يفعل

حسب: المدة والمد (كهيئنا)

مَدَّ يَمُدُّ مَدًّا فَهَرُ مَا
وَمَدَّ يُمَدُّ مَدًّا فَذَاكَ مَمْدُودٌ

لَمْ يَمُدَّ لَمْ يَمُدَّ لَمْ يَمُدَّ لَمْ يَمُدَّ ، لَنْ يَمُدَّ
لَمْ يَمُدَّ لَمْ يَمُدَّ لَمْ يَمُدَّ لَمْ يَمُدَّ ، لَنْ يَمُدَّ

الامر منه: مَدَّ مَدَّ أَمَدُّ ، لِيَمُدَّ لِيَمُدَّ لِيَمُدَّ
لِيَمُدَّ لِيَمُدَّ لِيَمُدَّ لِيَمُدَّ ، لِيَمُدَّ لِيَمُدَّ لِيَمُدَّ

والنهي عنه: لَا تَمُدَّ لَا تَمُدَّ لَا تَمُدَّ ، لَا يَمُدَّ لَا يَمُدَّ لَا يَمُدَّ
لَا تَمُدَّ لَا تَمُدَّ لَا تَمُدَّ ، لَا يَمُدَّ لَا يَمُدَّ لَا يَمُدَّ

الطرف منه: مَمْدَانِ مَمْدَانِ مَمْدَانِ و مَمْدَانِ
والا لة منه: مَمْدَانِ مَمْدَانِ مَمْدَانِ و مَمْدَانِ

مَمْدَانِ مَمْدَانِ مَمْدَانِ و مَمْدَانِ

مَمْدَانِ مَمْدَانِ مَمْدَانِ و مَمْدَانِ

فعل التفضيل المذكور منه:

أَمَدٌ أَمَدَانِ أَمَدُونِ أَمَادٌ وَأَمِيدٌ

والمؤنث منه:

مَدَى مَدَيَانِ مَدَيَاتٍ مَدَدٌ وَمَدِيدٌ

وَأَمِيدٌ

وفعل التعجب منه: مَا أَمَدُهُ وَأَمْدِي بِهِ وَمَدَّ يَا مَدَّتْ

[illegible]

فعل نفي مجهول بلن نا صبه	فعل نفي معلوم بلن نا صبه	فعل نفي مجهول	فعل نفي معلوم
لَنْ يُصَدَّ	لَنْ يَكْمُدَ	لَا يُصَدُّ	لَا يَكْمُدُ
لَنْ يُصَدَّ ا	لَنْ يَكْمُدَ ا	لَا يُصَدَّ اِنْ	لَا يَكْمُدَ اِنْ
لَنْ يُصَدُّوا	لَنْ يَكْمُدُوا	لَا يُصَدُّونَ	لَا يَكْمُدُونَ
لَنْ تُصَدَّ	لَنْ تُصَدَّ	لَا تُصَدُّ	لَا تُصَدُّ
لَنْ تُصَدَّ ا	لَنْ تُصَدَّ ا	لَا تُصَدَّ اِنْ	لَا تُصَدَّ اِنْ
لَنْ يُصَدَّدَنَّ	لَنْ يُصَدَّدَنَّ	لَا يُصَدَّدُونَ	لَا يُصَدَّدُونَ
لَنْ تُصَدَّ	لَنْ تُصَدَّ	لَا تُصَدُّ	لَا تُصَدُّ
لَنْ تُصَدَّ ا	لَنْ تُصَدَّ ا	لَا تُصَدَّ اِنْ	لَا تُصَدَّ اِنْ
لَنْ تُصَدُّوا	لَنْ تُصَدُّوا	لَا تُصَدُّونَ	لَا تُصَدُّونَ
لَنْ تُصَدِّي	لَنْ تُصَدِّي	لَا تُصَدِّيْنَ	لَا تُصَدِّيْنَ
لَنْ تُصَدَّ ا	لَنْ تُصَدَّ ا	لَا تُصَدَّ اِنْ	لَا تُصَدَّ اِنْ
لَنْ تُصَدَّدَنَّ	لَنْ تُصَدَّدَنَّ	لَا تُصَدَّدُونَ	لَا تُصَدَّدُونَ
لَنْ أُمَدَّ	لَنْ أُمَدَّ	لَا أُمَدُّ	لَا أُمَدُّ
لَنْ تُصَدَّ	لَنْ تُصَدَّ	لَا تُصَدُّ	لَا تُصَدُّ

[illegible]

باب أول ثلاثي مجرد صرف صغير ناقص واوى از باب فعل كَفَعْلُ

جس : الدَّعَاءُ والدَّعْوَةُ (بلانا)

دَعَا يَدْعُو دُعَاءً فهو دَاعٍ
وَدُعِيَ يُدْعَى دُعَاءً فذاك مَدْعُوٌّ

لَمْ يَدْعُ لَمْ يُدْعَ، لَا يَدْعُو لَا يُدْعَى، كُنْ يَدْعُو كُنْ يُدْعَى

الامر منه : اُدْعُ لِتُدْعَ لِیُدْعَ

والنهي عنه : لَا تَدْعُ لَا تُدْعَ لَا يَدْعُ لَا يُدْعَ

الظرف منه : مَدْعَى مَدْعَيَانِ مَدَاعٍ وَمَدَائِعٍ

والأله منه : مَدْعَى مَدْعَيَانِ مَدَاعٍ وَمَدَائِعٍ

مَدْعَاهُ مَدْعَاؤُهُ مَدَاعٍ وَمَدَائِعٍ

مَدْعَاءُ مَدْعَائِي مَدَاعِي وَمَدَائِعِي وَمَدَائِعِيَّةٌ

وافعل التفضيل المذكر منه :

أَدْعَى أَدْعَيَانِ أَدْعَوْنِ أَدَاعٍ و أَدَائِعٍ

والمؤنث منه :

رُدْعِي رُدْعَيَانِ رُدْعِيَّاتٍ رُدْعَى وَرُدْعِيَّةٌ

وفعل التعجب منه :

مَا أَدْعُوهُ وَاَدْعِيْبِي وَاَدْعُوْا يَدْعُوْثُ

فعل ماضى معلوم فعل ماضى مجهول فعل مضارع معلوم فعل مضارع مجهول اسم مفعول اسم فاعل

مَدَّ عَوٌّْ دَاعٍ

مَدَّ عَوَّانٍ دَاعِيَانِ

مَدَّ عَوَّوْنَ دَاعُوْنَ

مَدَّ عَوَّْةً دُعَاةٌ

مَدَّ عَوَّانَيْنِ دُعَاءٌ

مَدَّ عَوَّاتٌ دُعَاةٌ

دُعَاةٌ

دُعَاةٌ

مَدَّ اِعِيًى دُعَوَانٌ

مَدَّ يُعِيًى دُعَاءٌ

مَدَّ يُعِيًى دُعَاةٌ

أَرْعَاءٌ

دَاعِيَةٌ

دَاعِيَتَانِ

دَاعِيَاتٌ

دَاعِيَةٌ

دُعَاةٌ

دُعَاةٌ